

VVCA





٦١٠
د ٠ ح
الدرر الطبية المهداة للحضرة الحسنية ، تأليف ابن
الحاج ، أحمد بن محمد - ٥١٣١٦ هـ . كتب فسي

القرن الرابع عشر الهجري تقديرا .

ج ١ (١٨٥ ق) ١٦ ص ٢٢٥ x ١٧٥ سم

نسخة حسنة ، خطها أندلسي حديث ، بأثنا عشر نقص
٧٣٢٨

الخزانة الملكية بالرباط ٢ : ٩٨

الخزانة انصارية بالرباط ٢/٢ : ٣٥٩

١ - العلوم الطبية - المؤلف باب - تاريخ
الندوة

١١٥١٧
١٢١٣/١٣/١١٨

مكتبة جامعة القاهرة

الرقم:	٧٢٢٨
العنوان:	الدرر الطبية المصنوعة بالقطرة الحسية
المؤلف:	أبي الحاج أحمد بن محمد - ١٢٨٦ هـ
تاريخ النسخ:	١٤٤٥ هـ تقديم
اسم الناسخ:	
عدد الأوراق:	١٤ (١٨٥٠ ص)
ملاحظات:	

الجزء الأول من الدرر الطبية
المقدّمات الخمسة



المجلد واحد من الجزء المبرور المسمى بعمله المولف لسيبر
أحمد بن الحاج العباس من عملة الكتب المولوية التي فخرنا
بها المنصور السعدي

المكتبة المركزية - قبة المخطوطات

مكتبة جامعة القاهرة
الرقم: ٧٢٤٨ / ٢ / ٥١٧
العنوان: الدرر الطبية المبرورة للخطبة الحسية
المؤلف: ابن الحاج أحمد بن محمد - ٥١٢٨٦
تاريخ النسخ: ٥١٤٤
اسم الناشر: -
عدد الأوراق: ١٤ (١٨٥)
ملاحظات: -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ وَوَالِدٌ



حَمْدًا لِمَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ فَخْرِي
وَصَوَّرَهُ كَيْفَ شَاءَ فِي فَرْقَلَيْنِ • وَزَكَّاهُ بِالْفَرْقَةِ
مَا هَيْبَتُهُ دُونَ نَائِمٍ وَلَا فَعِيرٍ • وَجَعَلَ عِلْمًا بِالرَّحْمَنِ
الْخَوَاتِمَ غَيْمٌ عَلَى غُلُوقٍ حَقِيقَةٌ ذَلِيلًا عَلَى التَّغْيِي
• (أَبُو حَنِيفَةَ) لِبَغْيِ ابْنَيْ أَبِيهِ الْمُرْتَمِلِينَ • وَجَعَلَ
أَضْلَهُ مَا فَكَّرَ فِي خَالِجِهَا عَزِيَّةً • وَتَبَيَّنَ مِنْهُ
أَبْنَاءَ جَنَّتِ وَأَفَادَتْ عَلَيْهِ الْمَوَامِبَ الشُّرَازِيَّةَ • الشَّاهِدَ
لَهُ تَعَلَّى بِالْوَحْيَانِيَّةِ • **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** ابْنُ دَعْوَانَ



بِالْمَنْصُوبِ وَابْتِخَامٍ • بِأَخْضَرِ تَقْوِيمٍ هَمَّحَ الْمَلِيحَ فِي
الْجَلَالِ وَالْكَرَامِ • أَلْوَانِ أَنْزَلَهُ لِلْوُجُودِ • وَأَقْسَرَهُ
بِنِعْمِ لَحْظِ عَلَيْهِمَا يَعُودُ • وَقِيَرَهُ بِأَنْوَاعِ الْمَغْفُولَاتِ
• وَخَدَّكَ بِأَنْعَامِ الْعُلُومِ وَالنَّهْرِ أَمِيرِ الْفَالِكِيَّاتِ • وَجَعَلَ
حِكْمَةَ الْبِقَاعِ بِرَأْسِ الْبِنْعَمِ • وَالْمَطْلِ الْمَوَامِبِ وَأَمَّ •
بِهَائِدِزِهَا الْمَقُولِ • وَيُبْدِغُ الْمَنَاوِلَ وَالشُّوْلَ • وَجَعَلَ
اللَّهُ تَعَلَّى لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً • وَالْمَنْعِ سُبْحَانَهُ لِلشَّعْرِ وَالرَّحْمَنِ
تَكُونُ شِقَاءً • قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّوَاهِي
الْفَرَّ • فَلَمَّا نَعَّ هَيْبَتُهُ وَلَا حَزْرَ • وَصَلَاةً وَصَلَاةً
عَلَى مَنْ شَبَّاهُ اللَّهُ بِسَمِّ كُلِّ دَاءٍ عَحْثَالِ • وَأَزَالَ بِهِ كُلَّ
مَرِيضٍ وَأَعْلَالَ • وَأَخْرَجَ عَلَى الْعَيْنِ الْكَلِمَةَ الْجَامِعَ بِسَوَا
فِيهَا الْجَلْمِ وَدُرْمَا • وَأَفَادَتْ جُورًا عَزِيَّةً مِنَ الْعُلُومِ
الْبُرَيْيَّةِ وَالْبُدْرِيَّةِ وَأَمْرًا بِمَا • **أَلْفَايِلُ فِيهَا الرَّحْمَنِ**
الْشَّجَارِ وَالرَّحْمَنِ وَالرَّحْمَةِ عَمْرٍو اللَّهُ جُورًا عَزِيَّةً
مِنْكُمْ أَمَّا فِي يَمِينِ يَدِي وَعَقَابِي فِي جَنْبِكُمْ وَعِنْدَكُمْ فَوْتُ يَتَوَدَّ
فَكُلَّمَا هَمَّ تَلَمَّ الرُّبِّيَّ جَزَائِدِيهَا • فَسَوَّ حَلِيقَةَ الْحَلَفَاءِ

حَرْفِ الدَّوَامِ مِنَ الْفَرِّ

2

حَرْفِ دَرَجَةٍ وَمِنْهَا أَمَّا
بِمَسْبَدٍ

مرجور و تيجرت . و الامم ازل الطينة باعاديه و زوت .
وقال الرب و الحياه السالكين صل ارشاه . و سنته
 المستقيمة و اعوجاج و لا تكلاه . و از التواعي الامنة
 كل ذاه و فخر . اظليا او مرسب و عمر . و توجوه و مع
 بالانعام التي كرمي الشروا الكمال . و اتسى العلوم
 المتابعة للابراه على المنهج العزى الال . **و بنصر**
 فلا يخفى على غير عظيم . و لب مضيق . ان بعض
 افراد النوع الانظار اذ قد يرفض كقول (ما زخر و ان غير
 . و ارتفاع من ارتفع حقيقة انما هو بالعلم . و الهز
 تغاع بعين له تجاز و ومع . فالعلم هو ان يوجب ان
 مع غايل الامرار . و من افقة الاختيار .
 اذ علم عز و شرفا لصاحبه . لا تغر لربه و اولاد منما
وقرأ في الامنة بالتنايل العالمة المفزار .
 و از التواعي مخزراته الامتار . **و شكرا** جملة مما ورد
 في فضله من الايات و الاحاديث و الامثار . في كتابك
 الخارج المسمى بالذو المنتجا المستصر . و يغير منا

ارتفاع قرار نوع حقيقة
 انما هو بالعلم

بغير ذلك العلم و السر
 المنتجب المحقق و بعض
 من سير الموفير مؤلفه الحسن

سير الموفير مؤلفه الحسن و كعب بالعلم خفايا
 كلالا يدعيه . و بالجملة حقة اه كلالا لا ينسب اليه ولا
 خيا و يع . **و جميع** انواع العلوم و ان كمنها جمع
 التي الاعبادات و العبادات . لا كمنها اول و جمع
 التي الاعتيادات . و ايقان جو كمنها (ما خلد الفعيات
 . و فاقوه الى ذلك من الالات . **و الثاني** جمع
 التي ارفاقه الايزاه بالا عنية . و المعالجة بما يفتحه
 ذوات صحة البنية . او بما يفتحه زوال فاشامه الثغرات
 انكاسه و انما كمنية . **وقال** العلم الاول فقدر ستر
 از كانه . و از نوع بنيانه . و بينت احواله و غيره
 . و استسنا علم النفوس رجوعه . و نماز تاجا علم الى
 و سر . فتمت بها الذوات و النجوم . معبر كمنها و من
 الامية و التقاليد و و ار كمنها . مغر و ا في الجمال
 و الزور . **وقال الثاني** و هو علم الايزاه . فهو
 كمنها للمقوله العلم الاوية . اذ علم الاوية لا يعرف
 (ما كمنها الايزاه . كمنها في الشايد و اعيان . فيا

انواع العلوم و جمع الى
 العبادات و الاعتيادات
 و جمع لثباته للاول

علم الاعتيادات مشر الا
 كان و يقع النبيان

علم الايزاه كمنها العلم
 الاوية
 علم الايزاه ارفع قرنا
 و ما

في الفروع يعلم ان علمه لا يزداد ان وقع العلوم قذرا •
 وبه يبلغ الانتصار مناله من او حتم • من اجل الرب •
 وان وقع الرب • اذ يقع الحكمة لا تخفى • وقوا يرضا
 لا تغزوا ولا تستفح • بها تصف الانتصار في جميع
 شئونه • وفقره وفيه ومضونه • وبها تنم الاعمال
 الصالحات • وتزرك العلوم ويكفي العيش في صالح
 الخلال • وفايز ما حكمه المعهود • وجوده كالأشود
 لأنه يقوته كغيره من امور الدنيا • كالسج والجماد
 وما يحتاج الى قوة من امور العبادات • ويتنقص
 عيشه وتصرفه في الدنيا • ويتم في كل خير المتعالي •
وذلك على اللب اعتبار انما الحكمة والاشباب •
 ولم يقم المراد ولا استخوخة في اعتمها اولوا الالباب •
 • ولم يتعلم لعل الحكمة • وتم في ابا بيده الحكمة
 ولا ذقة • بقدر التبر عليه • ولم يقم في اليبس
 والفسح • واشبه عليه انما يبال • والبعث بالنقل •
 والعلو بالجمال • وفرد جمع من المنكر انما كبر •

فانور الحكمة وحكم المبتدئ
 ومثوره كالأشود

حكمه والاعمال التي اعتبارا
 بحاله الحكمة والاشباب

شرب

شربا غيبية • فاذا اقبل له نزعوها كما هي با ربح •
 فكلار • وعز من الاثر من الاثر • ولم يدع الكسب الا اذا
 تلبغ الروح الثراء • ولم ينو الا العرف • ولم يدرو مقرا
 المنكر ان من العلم من المواهب الا لا حية • والتميز الثانية
 • انزله على الغيب المرطير • في خلافة اهيته الصمد
 يغير • وانفق الثاثير به نقايص الامتار • فربما وها وناو
 كذا الامتار • وتناقض الملوك بيده في سائر البلاء ايق
 والاعصار • واستورا فواعيد واخفاها الا فرموة عن العطار
 • التي اربوا بقدر الخلق الذي عليهم • من العبي
 المترار • وشعره ذلك في بقاء المغير في عجم الهنداب
 ولا اختيار • **والواجب** اعماله (الاشباب) فيج الدراء • ولا
 تكال على الله ولا يقاوه • وان كان لا يشي حذر • فما الله
 تغل فير • اذ لا شرع اتم بالا ختم امر والتوكل • اعفلا
 وتوكل • فيكون حكمة الحكمة من زرع البدر • وصار
 يتضح الى الله تغل في رسله من العاقبات ويكذب
 لرغبت وانقطع • على ان تقال العلم الخاتيم في عنواي

علم الرب والمواهب الا لا حية
 انزل على الغيب المرطير
 بقدر الملوك فيها واخفاها

اعمال الاشباب الدراء والاشباب
 تكال على الله ولا يقاوه
 حكم الرب حكيم زرع وقار
 يطلب الله في السلاسة
 من العاقبات
 العلم الخاتيم في عنواي

الشهاب • لا يفر المنيب وذماب الارباب • لا ياتي لنا
 اقبل المزمع يحيي شدة وانع • وقطع الحال بالقباب وخيم
 في الحيا والصلح • لعلمه اذ الفوه كدعفت ونج بقولا
 لا يخلال • اختمت اذ على لعل الفوه تبقي دوة اغلال
 • التي بلوغ الاجل • وانفعا • اناقل • وقطعت
 رجا بعناو علم الرب وبقوا به • واعلمت العلم في
 متنايه • وجرالفا كرمه وقعاينه • وجلوت المخدرات
 • على اشرف المنحآت • وكما نعت انفر كتب الاكثاب
 والحكفاء • الخادير والقدماء • وعلمت بغير المع
 ة اتي والم كتاب • وصحبت بغير الاشراف الملائمين
 لعلم الرب ومكالمعة كتبه في ضايح الاوقات • وانحو
 في المعالجات في ضايح الحالات • **تعلمت**
 نفع اذ ايق في الرب ذاليقا على نفع الثنا ليد المغربة
 • المربوطة انتاج والالموية • مقتض على الاقبا
 لرغبة • واه كلاه غيم بنا للبرمي ذكره ليقلم مامو
 بخوال اليونانية • واعير به على نحو ما افككتنا اجنا

وخيل اختيار علم الرب بغير
 الرب وقطع الرجل بعنايه

م كالأمة بغير الكتب
 الاكثاب والعلما والفر
 يتا والحدادنة

م قتلوا النعم ببا ليد في
 اللط على النور المغربي
 وتخرق الالقاء اليو
 فانية وتقسيد الشرب
 لرغبة

الصنعة الكسبية • مرتباً له انقع ما تفق فيه اجنا
 ثمة في الترتيب • ان يفتك بطة ذوالقلب الصليم في
 انبلع وارغب • في عين الخناب • ولا اخلا بالارباب
 • فمشم سامع الجبر والاختهاد • ميا ينوع العباد
 والقوز باللام توقع لنتناه • فضلا من الله • ربح
 يتلخ كل اقر منال • **ما يعا** ارشاد الله تقا بمنزل
 لنتا ليد علم الرب والعمل • اذ لا تشفيتم مغربة
 الرب ولا اذ زكذ (لا يعمي ك) اجمع غلينة الرباء
 والحقفاء الماويل • وانصاب في المصلح من غلينة
 من الربي المقول • ومن زام اعتماد وة علم بغير
 اخلا ان كرمي • وزام السمع في العباد المحوبة مرغني
 امتغذ اذ ولا خيم ولا زيمو • اذ العلم في الرب اصيل
 عربي • وباد زكذ بعلم الانساء مامو بصره • ويقتم
 اتي عمل الرب وكيبينه وخرتوب خبيره • والعمادوة
 علم كبرى بلا زامر • ورد امصر • على افي لنتا من امدل
 هذا الجبراه • ولا في يدي ذولا يدا • مع فصول الباع

م جمع من الالتيه علم
 الرب والعمل في
 مكتب منهما

م انراة عمل الرب ذوة
 العلم فكها

م العمل ذوة علم كبرى
 زامر

كوه المولى ليمر من امدل
 هذا الجبراه وكلية العنوه
 من الله

وَمَعَزَمَ الْإِكْلَاعَ • وَلَا زَلَّ أَفْرَعُ رَجَا وَأَوْجَحُ أُخْرَى •
 وَأَتَاخِرُ الْفَعْمَا • وَأَخَالِكُ بِنَفْسِي بِالْمَهْرِي كَمَا • إِذْ مَنَى
 حَاوَلُ مَا لَيْتَرِي كَمَا فَدَعْبُ الْعَامِرِي جَفَنَهُ • لَا كَيْ •
 إِذْ الْكَارِعُوِي اللَّيْلِي لَمَّا نَا هَمَّ • نَفْعًا لَمْ مَرَكِلْ كَقَبِي وَإِدَا •
وَأَذْكَاءُ التَّالِيَةِ فَتَدَّ مَرَّ اللَّيْلِي بِفَعْنِي مَشْتَعِبِي أَرِيذِي
 لِيَتَمَوْخَلَا • وَلَا يَجِيحِي بِمَرَّ مَلَا • إِذْ مَوْ مَوْ مَوْ مَوْ
 الْإِهْيَةِ • وَيَنْجُ اخْتِيحَا يَهْيَةِ • **وَلَقَدْ أَخْبَرَنَا** مَرَّ قَالِ
 لِيُوَاقِعُ النَّاسُ عَلَى كَيْبِ الْإَفْرِيضَا عِلْمُ كَيْبِي • وَإِدَى
 غَمِّي • وَيَنْزِعُ اللَّيْلِي مَرَّ قَالِ • وَأَخْبَرَنَا الْمَقَالِ •
 قُلْتِي لَا يَجِيحِي الْمَعَامِي سِيَا • وَيَهْرِي لِلدَّوَايِلِ التَّفْرِي مَمَا
 إِذْ إِذَا الْفَرِيحُ كَلَاءُ جَرِيدَا • وَمَتِيغُوا مَرَّ الْجَرِيذِي فَرِي مَمَا
وَأَذْكَاءُ كَمَا فِي بَدَلِيهِ فَاذْكَرِي • وَالْبَرَا لِي فَرِي وَصَلِي •
 أَوَّلُ لَيْبِي دَاوُدَ الْفَا نَسِيحَةَ الْبِهْيَةِ • وَتَشْبِيهِ الْأَفْقَا •
 وَتَغْيِرُ لِي الْإَفْرِيحَةَ • لِيَبْغِي أَمْرًا وَفَتِي • وَتَغْيِرُ حَا
 هَمِّي • وَكَالْعَلَاةِ يَدِي بِمَرَّ جِيحِي الْبَحْيِي (أَعْلَى لِيَبْغِي أَوَّ
 مَرَّ قَالِي لِي مَمَا لِي مَفْتَا حَا فَتَجَا • وَجِيحِي الْإَفْرِيحَةَ

التاليه من قول الله
يخبر انسابه
 لِيُوَاقِعُ النَّاسُ عَلَى كَيْبِ
 الْإَفْرِيضَا عِلْمُ كَيْبِي
 قِيلَ فِي الْمَعَامِي

قَالِي لِي سِيحِي دَاوُدَ
لِيَبْغِي الْأَمْرَا
قَالِي لِي الْبَحْيِي كِتَابُ الْجَمَاعِ
لِيَبْغِي الْأَمْرَا

وَالْأَزْوَاجَ • وَكَالْعَلَاةِ أَيْ شَرَا لِيَبْغِي مَا نَدَّ مَشْرَحَ مَنْظَرِي
 الْخَيْبِي لِيَبْغِي سِيَا • وَارْتَبِي بِأَذْرِي لِيَبْغِي الْأَمْرَا •
 وَكَالْعَلَاةِ لِيَبْغِي الْإِنْفَا كِتَابًا فِي الْكَيْبِ لِيَبْغِي لِيَبْغِي لِيَبْغِي
 مَنْصُورِي صَالِحِي فَرُوعِي حَا مَمَا • جَمْعُ مَبْدِي لِيَبْغِي الْعِلْمِ
 وَالْعَمَلِ • وَأَبْدَعُ مَبْدِي الْفَا لِيَبْغِي مَمَا أَفْرَا • وَأَخْبَرْنَا أَيْ
 اتَّبَعْنَا مَرَّ مَرَّ الْمَرَامِ • وَأَفْتِيحِي أَيْ مَوْلَا لِيَبْغِي الْمَعْلَمِ
وَفَرَكْتُ مَشْتَعَلًا بِالتَّأْرِيحِ الْبَحْيِي وَالْحَا لِيَبْغِي الْفَطْلِ
 مِي الرِّي الْمَجْرِي • **وَقَوَّفُ** الشَّرُوعِي مِمَّا نَزَعْتِي مَبْدِي
 • وَقَا فَتَدَّ مَرَّ مَبْدِي • **عَلَى** أَوَّ فِي كَيْبِ الْعُلُومِ وَتَمَلَا
 مَمَا • وَبَدْرَا الْعِلْمِ وَتَمَلَا مَمَا • وَالْإِكْرَامُ لِيَبْغِي عَلَى
 التَّفْوِي مَبْدِي الْبَحْيِي • الْحَا لِيَبْغِي فَصِيحَةَ السُّبُورِ الْفَضْلِي وَالْبَحْيِي
 وَالْمَعْلَمِ • وَجِيحِي لِيَبْغِي مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ
 الْمَرَّ مَرَّ • يَغْتَرُّهَا مَبْدِي الْبَحْيِي وَالْفَقْوِي عَلَى الْعِلْمِ
 وَالْمَعْلَمِ • مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ
 فَا لِيَبْغِي • وَتَوَجَّهَ اللَّيْلِي تَعْلَابًا نَجَا النَّجْمِ وَالْبَقِي وَالْمَكِّي
 وَلِيَبْغِي لِيَبْغِي مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ

من قول العلاء
منظرة
نظير
قال لبيد
الامرأه

قوله
على
الحسن

اقلع المرسلين عليه كلاله الله في كل وقتي وحير
 المنتخب من حوامه في واقبتيه وعتنايم مجديه • متى
 جعله الله تعالى عند الجوى عتيا • ووجا حروب اسرا
 مدهورا اليثا • مر الحى اليخر خادقنا عتيا • ولا اقبال
 سرايه ومبتله • متى خسرنا لا نعد ولا نخشى • وقفا
 في لبيس لما استيفها • متى تجوزت عراة زالج حواسم اله
 كقطع • وعراة ندر كفتايله الامناع • **تجرا السلاطين**
 الاغلام • وجايغ قرايا اسلايه الكرام • متى شبا في
 العبادات والديانة • ولا يقهتاد في كرامة الله تعالى
 والديانة • مرفلمه في البلاغة لا تدرى فدهواله • و
 وقضاة نفلع لها كلاله قناله • مرفعى شافه الحجر
 • وان كغفاله الضالير • وازال عرا اسلايه والمسلمين
 كل وقتي **ابن المؤمنين سيرنا وقولا في الخمسة**
 ابن المقدم المنعم فع العير فير • الحاي يرفق (اليسع
 المعتبري • المقيم سنة العزل والدرج • **سيرة محمد**
 ايم المؤمنين • وكاه كمال الله علم عباده • وسليقة

11

المسلون

المسلمون وسبل جهاده • في المكارم والفضل والاحتفاء
 • ايم المؤمنين سيرنا وقولا في **الرحمة** بز ايم المؤمنين
 • القايم بسنة جرك اقلع المرسلين • الحايغ لمتايم اضلا
 بيم الكرام لسونا وقولا **نا هشام** بز ايم المؤمنين •
 الحايغ مبرج سكر في العاليم • (الاقلام المفكر • المقدم
 المنعم • في المنايم انصايمه • والمقايم العاليمه • كما
 هيبت التايب العيريه • والتكافيف المعير • قيل
 فضلنا عرا العدر ايم عتم الله سيور **محمود** بز المخفور
 بالسعاة • الحايغ كمال الفضل والسيادة • (الاسد
 المنفور • في الاستغوا المشكور • القايم بايم الله • ايم
 المؤمنين سيرنا وقولا **نا غنبر الله** بز وقع الله قرد
 على مسام (الافزار • وكثير الدين في اقله قنار • المفسر
 في القضايا • السطير بيسية العزل في القرايا • وقمت
 سيور عذله في (الازخر الكفالة • وازال عرا المسلمين
 ما كاه الكايم من البلاغير والعتالة • القايم الى الكوي
 والصيل • ايم المؤمنين سيرنا وقولا **نا ايمنا عيل** بز قى

12

حاز البصائر وازتقاها • واذن كما مقام الولاية وعبها
 ما • حتى يورع له بالامانة وفضائلها • وتخلي عنها
 لكثرة الكفاير • وذلك الوقت البليغ • افتراء بخدك
 فكتب الغاريم • سيرنا وقولنا **الحسن مولانا علي** بزاد
 كتابا كذا ذلك مفرجه الزواجر • وقال قدر الغلام المنيع
 • امير المؤمنين سيرنا وقولنا **الشريفة** بزاد الولي الصالح
 • وانفكج التوايح • المستغنى عن الشريب • ويسي
 قرا الشريفة وقولنا **علي الشريفة** • بزاد حاز الفضل
 العجيم • وازتقى الحقى المستقيم • لا يخجل من
 قولاى محبو • بزاد المقام العلاء • اذ الحسن سيرنا علي
 • بزاد كملع في تمامه المقال كملوع بدر التمام • وحاز
 من المتكريم اغلاضام • وافتحى دروى الكمال • سير
 جومعا اذ الجمال • بزاد شمامه في المشارق والمغرب
 كهمورا • ومعلمى الجلاله لواء منشورا • وكملع في
 تمامه الولاية بزاد • وفي شخير المعالي والجرار حذرا
 • الحماير في سيري العالمين في زجل • القاب جاما

وفرا

وقد را • الولي الصالح في الشهر المنيع • ويسي
 قاملات سيرة وقولنا **علي الشريفة** • بزاد الحصى
 ابن قولنا محمد بن قولنا الحسن الفاضل من الينبوع • بزادنا
 فامر به في محمد بن ابي القاسم • بزاد محمد بن الحسين
 ابن سير عبد الله بن سير محمد بن سير عرفة بن سير الحسن بن سير
 لبي بكر بن سير علي بن سير الحسن بن سير احمد بن سير ابي عمير
 لبي القاسم بن سير محمد بن سير القاسم بن سير محمد بن قولنا عبد الله
 الكاويل بن قولنا الحسن المثنى بن قولنا الحسن السني
 لبي قولنا علي **وقولنا با طمة الزورا** • بزاد الله عنهم
وقولنا من الشب السريفة • تير كاعسى اربيقع الله
 بزاد التالي • اذ مومين في اعمال التي لا تنفكع بالمتق
 • ولا يستوي عليه الزمان والقبول • **بشاور في**
 ابنك الله واجابى الى المطلوب بحجيم شريفة • علي
 القدرينيه • القاكه صلبت العفول • وبلغت القسا
 هذا المنا والسنول • الكسر على الحبر • مقلقاته ما انزاله
 • وازرى بكابر العفيا • ومغنا •

نقل هذا الشب المنيع لعل
 الله ان يبقع بهما الشايه
 لوه موسى في اعمال الله لا يسه
 تنفكع بالمتق
مشاوره امير المؤمنين من
التاليه وجوابه بالاف

واذا برأ كلنا انوار غرته • تصاه النيران الشمس وانعم
 بخلق بلائعه • عزوب مؤرور • الغيث والليل والعمقاة الذ
في الاثر الشري المحرلندوخو وكلى الله
 على صيرنا وموتنا محروقة واله وتينى المحرلند والعملا ل
 الكتاب الضريح وبراخيه المحرلند محر الدنوليه وموال
 البقيه المحب الا زخم الا صير احمد الحاج سر دك الله
 وصلام عليهما ورحمتهم وبركاتهم وكان باندا لما
 اولغت بكافة نقاير الكتب الكريمة • وتخرم رضا
 ياها الا ايجابية والتعليق • لتابع احتياج الصحة للشر
 يم • اذ لا يناء التوكل والتفويض للعلى الكريم • تشوقت
 نفسا لا فتقيا • قول لهما من الحكفاء • بغيرهم • واشتعا
 لكايتا ليعا يكون جافا لما لزهم • يكيف عر مؤرم
 الامتار • ونتم جرح عواضارهم جبالا لقاك العربية التي
 عليهما المتزار • وكلت الاذرى جانبنا العاريا بالله
 ميه • وتنفير المرب للخاليد المعزجى اخله • باقا
 حروف على الاذرى بقدره نالا فلتفقر على بركة الله

في الاثر الشري
 وضع به الاما

15

ولقرا هبتا به في الميه غرته • وسلكها به ما خوت
 منيلا في رخي • للكونية علمنا خليا رعتا الحكفاء • ومغفبه
 • وراوا بقدر خبره فوا عمدا للقبايح اذ الامم ذراية
 صنفته • لا يتركها اعترال الكسبية لنقا وسلافة
 لا انفصام • لتجهد النتيجة التي يبع القيام بالعبادة المخلو
 لما الامام • ولذا كان علم الامراء • مغزوا على علم
 الامام • واما المرب للخاليد القزويني عينهم • لتسه
 لتشتعير بعلمهم • بقدر اننا لهما بيد علم يد • وملا
 الكتاب الضريح • بتعين • والتصل • في اربع
 الف عام 13 **وقهيت** • وقد لهما الضريح بما ارادنا
 • وبلوغ الاما بهما اقلنا وفخرنا • **ثم غشت بحول**
 الله تعالى المفصود • متوكلا على الله تعالى في الضرور
 والنور • **وقدر تكلم** • هذا العلم ما يزيد على ان يحمايه
 منى مكفاء • وما قبل الامانة • وما قبل ان يغرب
 الا الرضا والمولود • ويجوزة على صام الامام • ولا باشر
 بذكر هلية من تكلموا عليهم • وانزلوا جهنم • بمقايده

16

السرور والتاكيد

ما يزيد على ان يحمايه
 منى مكفاء • هذا العلم

قَالَ وَقَالَ بعد ميرزا ادريس وميرزا ابن امير الخليل
 وميرزا سليمان علي نيسابور عليهم السلام والخلد ومنهم
 زهير الخفياوي سينا والافانغ الازري وازير رضوان واجبو
 حنيفة وازير جميل وازير قنطرة وازير مهنون وازير بهاي وازير
 جويج وازير خوج وازير قره واه وازير فاسنة وازير جملته وازير
 الهب وازير الجزار وازير غنرويه والمنايف وازير الرومية وازير
 ابي كاد وازير امير بن كدفة وازير كالب وغبور الله جوي
 جوييل وازير زهر والنجم والشمس اير وازير اله التميمي وازير
 خرازي شاه وازير فاضلية وازير وازير وازير الاصفهاني وازير
 الصور وازير الطبري وازير غزفة والشجيرة والايان والمضغ
 وازير اخبر وازير اخبر وازير التامير وازير ما لا يتسع وازير
 الينكار وازير اخبر وازير ولد غير وازير كمال سير
 وازير الكون وازير اله وازير البينور وازير كندرو وازير وازير
 موز وازير قيص وازير غنم **واقامة** ذكر العمادون العلم ووزن
 العمل بفتح في الذواويج بين يديهم علم ما في كبريتي
وقرنا بالضم او ووزن التركي في الباب الثاني

غير بعض من ذكره في هذا
 العلم منهم ميرزا ادريس
 وميرزا امير الخليل وميرزا
 سليمان عليهم وعلى نيسابور
 السلام

اجتمع سني قبح الغزاة الغنيم ولا اذبا وبقرا اصول
 البرجى والحساب والجيم والمغالبة ثم فتح الله عليه
 انواع العلوم ثم بقرة له تعلقت بنفسه بعلم الطب
 فادركه في آخر مكة وقابو بدم الاوايل والاولاخر واصبح
 بيد غروب النظيم وافتتح عليه فخلا الهير وافر و
 عنه وهو ابرهمنه عشره سنة **وكان** اذا اشكك
 عليه مسألة توخا وحلمه ركنه فيسهلها الله عليه
 في الجبر **وكان** الشكاه توج بزخ في ساقاه اطابه
 ضرره وعاكجه ابر سينا فشقاه الله تعالى وكان للملح
 المذكور خرافة عن كيمية من الكتب وكانها ابر سينا
 واذ زك غايفها ثم افترقا فانغذ ابر سينا باذرا
 فابيهما من العلوم **توفي رحمه الله** تعلم بهنرا في
 رمضان عام ثمانية وعشرين وازير بحماية من المعجز **وحين**
 وايضا اذ كتب اخي سينا في هذا العزمي المعتمد والنقل
 منها يكون مشرلا وواسنر **اختم** في التعليل كتميد
 المشهوره ولا استيرلا اجادل الكي لمنطوقه الله

اذركم علم الطب في افي
 فركه واخره بفضله عنه
 وهو ابرهمنه عشره سنة

توفوه وكلاهما ركنه
 اذا اشكك عليه مسألة
 يسهلها الله عليه

مرض الملحة وعاكجه في
 سينا له وكلاهما خرافة
 الكتب واختم فيها

وقام رحمه الله

الاعتماد في النقل كتميد
 ابرهمنه ووجهه

486
 488

نقل المؤلف كما يكون
كتب له تسميات يكون وغيرهما

الاختراقات بالعجز والفلور
وطلب النظر بعيني
الاشغال

اسم هذا الكتاب
تسميته على مقدرته وتلا
تتم كتب

تسميته المقدرته
والكتاب الاول

من حفا ان رشح الماثورة وليس المراد في الاقلام غيرهما
بل الغالب عليها لاعتمادها وارتكبت انقل من التذكرة والنثر
وعني من الكتب التي يعتمد عليها للاسناد بفراغ غير
بالعجز والفصولة وكما انما اعاول من الامور كالبناء من
العلوم الواسعة الاحباب والقداه اول في المقام العالي
والير البيضا النسخ بعجز الكمال المير ليع العثم جيا
ليتم في سائر الامور والله الموفق والخار والمسال
وتسميته الدرر الطبيعية المهداة للمملكة الحسينية
وقد تسمته على مقدرته وكتب ثلاثة الكتاب الاول اليه
وقد تسمته ثلاثة ابواب **الباب الاول** في الكسبيات السبع
الثاني في ارض ورياح السبع **الباب الثاني** في المغزوات
الكتاب الثاني في الاف افرو عيلا **الكتاب الثالث**
لغير الاعتماد وما لم يعم فيها الكون ما عدا جاكهام او تاكنا
فيه تسميته **المقدرة** و**الباب الاول**
المقدرة في **المباح** **العش**
اختر **المفروق** **الواضع** **الاسم** **الاستمراد**

علم الشارح. تصور المسائل البصيلة السبعة الف
الكتاب الاول
في تفسير الطب وفيه ثلاث اجزاء
الباب الاول
في الكسبيات السبع **اول** الكسبيات السبع (الازكاه
الاربعة النار والمواد والامنا والشراب **ثاني**
الكسبيات السبع المزاج **وقد** فصول مائة
الفصل الاول في ارض الخراز والبرودة والاركونية
والبيوسية والمولزات الثلاثة المغزوات والنبات
الفصل الثاني في ترتيب المولزات واسمها
الفصل الثالث في قوى المزاج السبع
الفصل الرابع في الاربعة اشياء التي
تكون فيها الخراز والبرودة والاركونية والبيوسية
الفصل الخامس في اول فلاتر خلة الخراز
واصواتها الازكاه الاربعة المتباينة
الفصل السادس في فلاتر خلة الخراز

واخوانها الرماز الذين هم العسول (الاربعة) قبل الر
بيع • قبض الصيب • قبض الخريف • قبض الشتاء

القبض السابع

في ثمانية ايام من رطل الخبز
واخوانها وهو النكاح الذي هو من رطل المعاد وانواع
التباني واخوانها الحيوان الذي هو رطل الانتار ومسا

المتساقف الاول

للانتار الكفولية وفيها امر عشرين ايام

الافسر الاول

اضل تكوير الانتار

الافسر الثاني

استجاب التكويد بياض الفرة

الافسر الثالث

منع الحمل وما قبله والعزلي

الافسر الرابع

وتسببه وما قبله ووفته

الافسر الخامس

وما يثبت به الحفيد وما يتفك به

الافسر السادس

سقايتها السودة

الافسر السابع

ما يعبر على اخرج المشية ومضى

الافسر الثامن

ما يعقل بالهف البصر وضعه

الافسر التاسع

المرضح ومنه وكهف

الافسر العاشر

وقت البكاه وقبض الفرس

الافسر الحادي عشر

وقته فجه للمكتب وتاديه

المتساقف الثاني

سبب الشباية

المتساقف الثالث

سالكهوا

المتساقف الرابع

سائر الشيوخ

القبض

الثامن في رابع من رطل الخبز واخوانها

المتساقف وهو الايام السبعة ان يسمى الكلال وبها بالجغرا

فيما

ذكر المتكلم في الأركان ودورها في البرهان وهو منها
 التي تارة مع المتكلم أفعال ثلاثة
 • الفهم الأول يكون فيما لم يقط
 • الفهم الثاني يكون فيما لا يقط
 • الفهم الثالث ما فيه اليقظة واليقظة
 • الأفليم الأول هو التخييل
 • الأفليم الثاني هو التوكل للأول
 • الأفليم الثالث هو التوكل الثاني
 • الأفليم الرابع هو التوكل الثالث وهو الأقاليم
 • الأفليم الخامس هو التوكل الرابع
 • الأفليم السادس هو التوكل الخامس
 • الأفليم السابع وهو الأول والثاني
 تفسير بقدر المحذرة الأثر التي هي من أفعال
 أربابا وأسيان ومعرفة ومعرفة ومعرفة
 الأول والثاني وهو ما اشتمل عليه
 الثالث أسيان وحزوه، ويقصر ما اشتمل عليه

الثالث أفعال يفتية وحزوه، ويقصر ما اشتمل عليه
 الرابع معرفة اليقظة وحزوه ويقصر ما اشتمل عليه
 الخامسة معرفة اليقظة وحزوه ويقصر ما اشتمل عليه
 فالثالث الطبيعي السبع الأضداد الأربعة
 • النوع والتبليخ حيزه الأضداد والصوراء
 الخلق الأول السبع
 النوع الطبيعي
 النوع الغير الطبيعي
 سبب عملية النوع ويقصر ما اشتمل عليه
 علاقات هيكلية السبع
 بقدر يلاحظ ذلك العمل التوفيقية
 الخلق الثاني التبليخ
 التبليخ الطبيعي
 التبليخ الغير الطبيعي ويقصر ما اشتمل عليه
 الصفات الثانية السبع

اليمين الثالث الخراج
 اليمين الرابع المسيد
 اليمين الخامس العقب
 اليمين السادس من الجهد
 اليمين السابع المتلذذ
سبب العلة الثامنة من غلبة الماء بالبلغم
 علاقات هيجان البلغم
ب خفض العلة الخراج ثانيا بالبلغم
 علاج الافراز البلغمية
الخلط الثالث اللفراء
 اللفراء الكبيبة
 اللفراء الغير الطبيعية، وخفضها
 الذي منها نوع يقال له المي
 اليمين الثامن اللفراء
اليمين الثالث والرابع الكثرة والخراج
 اليمين الخامس اللفراء المنخرجة

الصفحة

اليمين السادس الرخا
سبب هيجان اللفراء
 علاقات اللفراء وميجانها
ب خفض العلة التي تخترق من هيجان اللفراء
 علاج العلة اللفراء
الخلط الرابع السوداء
 السوداء الكبيبة السوداء الغير الطبيعية
الصفحة اللفراء الكبيبة اللفراء الغير الطبيعية
 سبب غلبة السوداء وعلاقات هيجانها
ب خفض العلة السوداء اوريا
 علاج العلة السوداء اوريا
رابع الطبيعية السبع الاغذاء
 تعريف الاغذاء وهي الالبا، ودر العاصم
 وعال الطعامة، وخصولها في الفم الذي هو
 هذا الذي سبب
تقسيم الاغذاء او الخراج وخصولها

• **تفسير الاعضاء** فانها التي
 • **كوفها قابلية** و **وعظيمة** **جودا** **او عذقا** •
تفسير الاعضاء فانها **الثابا** **النيستة**
 التي **كوفها** **اربيسة** **وقسرة** **وسنة** •
 • **تفسير الاعضاء** **مرايها** **الربيب** **وقسرة** •
تفسير الاعضاء **النيستة**
العظم
الغضروف
العصب
الربيب
العروق **الشرجاني**
العروق **الشرجاني**
العش
الربيب
الشعر

استقر

الشعر
الربيب
تفسير الاعضاء **الربيب**
القلب **وبعضها** **يقويه**
الربيب **وبعضها** **يقويه**
الربيب **وبعضها** **يقويه**
الاشياء **وتغيرها** **يقويهما**
العينان **وتغيرها** **يقويهما**
الاذنان **وتغيرها** **يقويهما**
اللسان **وتغيرها** **يقويهما**
الاذن
الذات **اللمسة** **واللمسة**
المعدة **وتغيرها** **يحييها**
الافعال **وتغيرها** **يحييها**
المناخات **وتغيرها** **يحييها**
المرارة **وتغيرها** **يحييها**

المشاهدة وتفتقر ما يحفظها
الاشارة والاشارة
الاشارة والاشارة

الفلسفة

السرور

حاشية اشارة الطبيعة السبع

الاشارة

- اشارة في الطبيعة
- اشارة في الفسوف

الفسوف الطبيعية

الفسوف الحيوانية

الفسوف النباتية

اشارة في الطبيعة

السبع الاشارة

- اشارة في الطبيعة
- اشارة في الطبيعة

المقالة رابعة في المنافع العشرة

من المنفعة رابعة المفعولة بمنزلة العلم بالانسان. واما الله تعالى
 خلقنا لخدمته الاكراه. وانه جعل الكيل مخلوقا ليدفع
 اليه. واما ما هو في العلم بما يريد او يحسد. وفعله
 كلاما مقنونا عما لا يتصلب. والافتياج القوي بها
 تبلغ الارباب. وتلك القوى اما ان تكون جارية عما وجد
 الاحتمال في ذاته. ولا يحتاج حينئذ الى ما يدعى حكمة
 • واما ان تكون غير جارية عما فوق الذات. بل فاجرة
 نحو تجر اما الطبيعي والاصفات. وهو المعتبر بالمرور
 من علمه او سبب لغيره. واما ان يقع اختيارا بين الصفة
 والاعمال. **فمنه** ثلاثة احوال. مستغفقا في الكلام
 عما لا يخبر من غير اجمال. بخالفة الصفة تحتاج الى ما يوجبها
 على الذوات. وحالاتها المخر والتوشيح فبغير تارة التوا
 يرة الصفة ويندفع بالاداء. **فبما** لا بد من العلم بالهبة
 يتوقف علمه كذا لانها. **وهي** ان قال ان علم الهبة
 من اشارة العلوم. فياخر وتعلمه ان المنافع العشرة لا بد

المفارقة في المنافع العشرة

القوى الجارية في الحقيقة
الصحة وعكسها المخر وحالة
منسوخة بينهما وسيرورة
ذلك في الحيد

علم الطب يتوقف علمه
على الاشارة

أَعَادَةُ تَعْرِيفِ الْمُبَادِرِ الْعَشْرِ
عَلَى الْمَفْرُوعِ وَرُجُودِهِ

نَحْوُ عَطْفِ الْمَقْصَرِ الْمُبَادِرِ
الْعَشْرِ

الْعَشْرُ

أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ مَرَّ عَلَى الرَّهْبِ
فَعَمَّا نَبَّكَ أَوْ تَلَا نَبَّكَ

صَرَخَ عَلَى مَرَّ لَمَّا سَمِعَهُ وَالْمَرَّ
وَأَنَالَفَ وَمَرَّ الْعَيْنُ وَمَا
أُورِدَ عَلَيْهِ

فِيهَا أَوْ هِيَ تَبْلُغُ الْفَاهِمَ مَا تَبْرَهُ وَفَرَجَتْ عَادَةُ الْمُتَأَخَّرِ
بِتَعْرِيفِ الْمُبَادِرِ الْعَشْرِ عَلَى الْمَفْرُوعِ بِالْقَرَابَةِ لِيَكُونَ أَلَا
نَسَاؤُ عَلَى تَبْيِينِهَا وَمَا فَكَّرَكَ فِي جَمِيعِ الْخَالَاتِ وَكَمَا يُقَالُ
لَمَّا الْمُبَادِرُ يَقَالُ الْمَا مَقْدَرَةُ الْعِلْمِ وَمَا الْجَمْعُ عَمَّا يَتَعَدَّلُ
الْمُقَابِلُ لِأَيِّ الْعِبَارَاتِ فِي زَكَاةِ التَّلَاحُظِ فِي قَوْلِهِ •
جَاؤُا بِالْمُؤَابِرِ فِي الْمُبَادِرِ • وَتَلَا عَشْرًا عَلَى مَرَّهِ
الْحَزْرَ وَالْمَوْضُوعُ تَمَّ الْفَوَائِدُ • وَالْأَسْمَاءُ الْمَسْتَمْرَادَةُ عَلَى الشَّارِعِ
تَصَوُّرُ الْمَخَابِلِ الْقَضِيَّةِ • وَنَسِئَةُ قَائِدَةٍ جَلِيلَةٍ
حَقٌّ عَلَى كِتَابِ عِلْمِ أَرْبَعَةٍ • يَفْتَحُ الْعَشْرَ مِنْهَا يَنْبَغُ

الْحَمْدُ

فَرَأَيْتُمْ قَوْلًا مَرَّ عَلَى الرَّهْبِ أَمْ كَلِمَةً قَامَتْ مِنْ مَرَّ عَلَى أَنَّ
أَنَا يَتَمَرَّافَتِي بِفَطْمَعِ الْعِصَّةِ وَمَرَّ الْمَرَّ وَمِنْهُمُ مَرَّ زَادَ
فَعَمَّا نَا لِنَا وَمَا حَالُهُ بِرُحْمَةِ وَالْمَرَّ مَجْرَعًا عَلَى الْفَوَائِدِ
فَمِنْهَا مَا حَرَّكَ بِهِ الشَّيْءُ أَيْ سَيِّئًا فِي مَنُصُوقَتِهِ الرَّهْبِ أَوْ قَالَ
الرَّهْبِ حَفِظَ عَمَّا يَنْفَرُ • وَقَوْلُهُ بِعَدْرِ كَتَبَهُ أَنَّهُ عِلْمٌ بِأَيِّ
حَوَالِ بَدَوِ الْأَنْصَارِ يَجْفُجُ بِهِ الْعِصَّةُ وَيَنْتَشِرُ زَايِلًا مَالِكًا

الاول

والعشر

الكلام مع الغراء الذي يحرك الهمزة

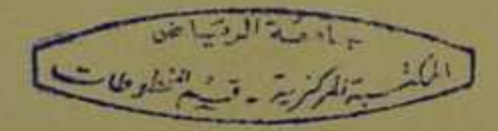
وَأَعْرَبَ طَبَقَ الْجَيْشِ ابْنُ زَوْفَانِ وَرَأَيْتُمْ الْأَعْمَاءَ لَا يَنْبَغُ أَيْ قَالُ
بِيَدِ حَفِظَ الْعِصَّةَ لِأَنَّهُ زَاوِيَةٌ فَالْعِصَّةُ تَعْنِي مَعْفُوكَةً وَهِيَ
يُنْبَغُ زَوَالُ الْفَرْجِ وَحَوَالِهَا يَنْبَغُ عَلَى الْفَوَائِدِ لِأَنَّ بَدَأَ عِلْمُ
بِقَوَائِدِ تَبْيِينِهَا وَمِنْهَا قَبْلُ الْأَنْصَارِ مِنْ جِهَةِ الْعِصَّةِ وَمِنْهَا
لِلتَّحْقِيقِ حَالَةَ الْعِصَّةِ أَوْ تَحْطُّ عَلَى حَالِهَا مَا فَكَّرَكَ أَنْ تَهْمَى
فَقَوْلُهُ عِلْمٌ جَلَسَتْ تَحْتَ وَجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَمَا يُقَالُ
أَنَّ الرَّهْبَ الْأَكْبَرَ كَيْفَ بَدَأَ يُقَالُ أَنَّهُ عِلْمٌ **يُقَالُ** أَيْ الْخَمْرُ
أَكْبَرُ يُعْنَى لِأَنَّ الْكَلِمَاتِ بِيَدِ كِتَابِهِ فَدَعَا بِأَيِّ عِلْمِهِ
وَيُقَالُ بِالرَّهْبِ وَالرَّهْبِ وَالرَّهْبِ وَالرَّهْبِ أَيْ الْفَوَائِدِ وَجَمْعُ
لِلرَّهْبِ حَمَامَةٌ فَالْعِصَّةُ تَعْبَادُ بِطَرَفَةٍ وَقَوْلَانِي
فِي الْخَيْرِ جَمْعٌ فَالْفَوَائِدُ مَعْرُوبٌ **وَالْمَرَّ** بِالْفَوَائِدِ الْأَصُولِ
وَخَرَجَ بِيَدِهِ هَذَا الْخَوَالِ بَدَوِ الْأَنْصَارِ مِنْ جِهَةِ الْعِصَّةِ
فَلَا تَعْنَى بِدَوِ الْخَوَالِ الْبَدَوِ مِنْ غَيْرِ الْخَوَالِ الْعِصَّةِ وَالْمَرَّ بِدَوِ
مِنْ تَحْوِصْرِ الْخَلْقِ وَالرَّهْبِ وَالرَّهْبِ وَالرَّهْبِ وَالرَّهْبِ وَخَرَجَ
بِقَوْلِهِ فِي الْخَيْرِ مَا فَكَّرَكَ أَيْ لَمْ يَنْبَغُ وَلَا يَحْتَلِ كَمَا لَمْ
وَلَزْنَا بِرُحْمَةِ مَا جَالَسَتْ أَيْ الْفَوَائِدِ الْفَوَائِدِ **وَحَزْرُ**

قال

المخرجة على لغة فتمت وفتح الهمزة
لا تهم عليه

الجواب عما يقال إن الهمزة
كلمة بكيفية يقال لأنه يعلم

قد مر ما حال ينوم الفول
وقد علمه



يائذ فخرية الاشياء المنصوبة التي الصحة المتصلة بها
 والاشياء المنصوبة التي المرض المتصلة به والخال المتوسكة
 من الصحة والمرض ويغني بالاشياء المنصوبة التي الصحة
 امتدتها وعلاقتها **وقال** كذلك الخالة المنصوبة الى المرض
 وكذلك الخالة التي بينهما **قال** **اجز** **سيرا** **ان** **قال** **الفو**
ليز **واحد** **والخلاف** **يلينها** **لغني** **للا** **الخالة** **المتوسكة** **التي**
جعلها **بالينومر** **حالة** **ثالثة** **الخلفها** **على** **ثلاثة** **مقار** **على**
الثام **غير** **الخاتمة** **تغير** **بالمريض** **وعلى** **قريب** **من** **تغير** **اعطايه**
وعلى **من** **يؤخر** **من** **بصا** **تغير** **الازمنة** **ببصا** **بغير** **ببصا**
تغير **المرز** **الثلاثة** **ان** **كله** **انها** **خبيبا** **فهي** **و** **اجلة** **في**
الصحة **وان** **كله** **انها** **غني** **خبيبا** **فهي** **و** **اجلة** **في** **المرض**
الركب **بالفتيم** **بفعل** **وقس** **تغير** **الى** **الثلثة** **لم** **تتغير**
للصحة **مكلفا** **ولا** **المريض** **مكلفا** **فعلما** **ثالثا** **الينا** **ولتغير**
كل **لما** **تغير** **الينم** **الما** **لقال** **بقول** **ومر** **ال** **قال** **الينم**
تغير **موان** **بفتيم** **لشئ** **في** **الفان** **وزارة** **الشئ** **تغير** **لا**
منافسة **مع** **الاجبا** **ومر** **وعلما** **مع** **تريتا** **تغير** **في**

ليز وبقول الفوليز واجر
 ووجهم

ما قاله ليز سرارة الخلف
 لغني موقتيه الشئ في
 الفان وماراة

منه

منليه ولا توجد في الفان في الركب فاقا فخرية الخوي
 فليحا مما يليق باصول منامة اخرى **وقر** **معل** **في** **التر** **ك**
الافض **ثلاثة** **خفيفة** **وز** **فول** **في** **قال** **ال** **الخلد** **لغني**
وقس **والخالة** **المتوسكة** **في** **الصحة** **والمرض** **على**
الما **تكون** **باعتبار** **الفرار** **لشي** **يغير** **منها** **بفعل** **والما**
لشي **يغير** **في** **الاول** **فعل** **والشي** **لشي** **يغير** **شانا** **بعض**
لشي **يغير** **في** **الامر** **بفعل** **والشي** **لشي** **يغير** **شانا** **بعض**
لما **غير** **في** **الصحة** **والمرض** **بلا** **تكون** **على** **مرا** **التغير** **لشي**
لغنية **لشي** **زمنة** **بغير** **من** **ببصا** **ما** **تغير** **ما** **تغير**
ملاك **في** **الصحة** **والمرض** **بلا** **تكون** **على** **مرا** **التغير** **لشي**
ببصا **ما** **تغير** **ما** **تغير** **ما** **تغير** **ما** **تغير** **ما** **تغير**
واحد **منها** **بغير** **ببصا** **بغير** **ببصا** **بغير** **ببصا**
والشي **بغير** **ببصا** **بغير** **ببصا** **بغير** **ببصا**
لكن **في** **الشي** **بغير** **ببصا** **بغير** **ببصا** **بغير** **ببصا**
من **عوي** **عنة** **وموا** **المر** **موا** **لاظ** **وموا** **بلا** **وموا** **بلا**
الصحة **بلا** **لما** **حالة** **لما** **في** **الينم** **واقباله** **على** **النجي**

جعلهم في التزك (الفسلح
 ثلاثة مفيدة ورد قول من
 قال ان الخلف لغني

الخلف في اة كلا والصحة والمغ
 اظ ووجهه او اظ والصحة
 ففهم وموا صحي

الطبيعية بالذات وتنفصم الحجة على القول بانء لاوايخذ
 في الحجة والرضاء في حجة فاقدة كاولية ومو حجة على
 (اخوار) الامزجة والترتيب والاتصال والارتباط ونافذة
 ومي فاصلة عن الاول ولو لم يرد في حجة كتر حجة فاصلة
 وعرف قول المتر بانء حالة ثم فعملها افعال على اطلاق
 المحزني الطبيعية ومو فصار مفعول وفركب بالبعده فالتحيز
 مبداء المتر في سبب واجر غير للاغضاض المفعول في سبب
 ارشاء الله تعالى اندا فصار **والركب** متولدين تحقوا انها
 كانت افرار كثيرة ولا كراختهم في فم فمواجر كالتوزيع
 فانه مصلح في صوره التراج المتبادر وتقوم بالاتصال وفركب
 المفرد **ومثال الحالة** التي بينهما على القول بها
 الشئ واليجهل والنافذة لا افعال الثلاثة لا تكون
 كلها صافية ولا كلها نافذة **بالشئ** قول افوت
 في (البحر) وهو فم استولى على برفه الكونيات **واللطف**
 فواله لا زالنا حقيقة وعزته العزيمية مغمورة جلال
 كحويات **والنافذة** القوة بسبب المتر العال

متر الرض وتقسيمه الرض
 وفركب وتقسيمهما

امثلة الخالق المتوسعة
 في الصفة والمتر ووجه كل
 مثال

رسالة

وميتا از شاء الله تعالى توحيد ذلحا وبيانه في الافراد
 وعلاهما **فان قلت** اذا اكد الكنا حاصلا للصحة من بلا
 للمتر افترقا ان الانصاف يذفي ببقائه بليته من عبودية
 لا سيما انفس الكسب ونحوه في الالهية والخلقاء فضلا
 عن غيرهم يرضون ويجعل لهم الضعف ويموتون قبل
 العزم الكسب الغالب **قال الجواب** ان الكسب ليست له
 قوة على دفع المتر ولا يفيض المشايخ ولا على دفع المتر ولا
 على ازالته ولا على اخراج الفضول عن كسبنا بعينها اهلية جميع
 ذلك في حيا الكسب محال وانما ذلك الله تعالى والنا على
 الكسب استعمال في جعل الله تعالى به حجة الصحة ونزول
 المتر وان شاء الله تعالى

المسألة

مع المفردة موضوع كل علم ما يثبت فيه عن عوارضه
 الذاتية وموضوعه من العلم نزهة الانسان في العرف والظواهر
 المحسوس والخصم من حيث مولاه باهت على اخوارها الكسب
 الصفة والمريضة **متر** **الشئ** وفركب موضوعا لاشياء

سؤال في ان مجموع حجة
 المتر في الافراد بعد جوابه

المسألة

موضوع من العلم جوهرا
 نصان ويجمع في حيث هو

الاستاء له قولون في ج
اعتباراته مختلفات

باعتباراته مختلفات كما يحتمل باعتبار تصورهم وإخباره
على الهيئة المحسوسة بموضوعه التبريم (الله) وب
اعتبار حقيقة الصحة وتبريم المبدأ لاجل انثروب العلة او
قوله المبدأ في كونه وباعتبار رفع قد اجاب الله عن
منها في شرح تشرحي اذ قلنا ان علم التبريم ليس من علم الرب
وقاية معرفة التبريم في العلوم بغيرها من معنى
العلم جنس واحد وتبينها وتنوعها بالموضوع والما
تداخلت العلوم والتبني (المفرد)

بأية معرفة قولون العلم

التواضع

المراة بالتواضع والنداء التواضع لغوا غير البراءة اريد التواضع
ميدوم في ذلك من العوقى فقر ووقع النزول بذلك على
الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومنزمت الحكما واول
مراعاة من الله تعالى مؤتمرا المثلث وانتم في التواضع
اخشوخ وبى العربية اذ يبرق سمي بالمثلث لجمعه نفس
النبيوة والحققة والمثلث ومنزمت الكنترا نسبي اذ وقع
تفرقة بينهما واه الغم كذا يخالفه بقول اير الجموع

التواضع

تغريب التواضع اصطلاحا
قدمت الحكما واه اول من
نزل عليه الوحي سينا
ادريس

وجه تسميته سينا ادريس
بالمثلث
منزمت الكنترا سينا واه
تفرقة ادريس بغيرها واه
اه وما به مياكل من الحاسر

النبوة

والنبات واه شيتا الخروب وعين من نباته القار اذ خرمها
مياكل النمل من غير علم الخروفاه وقد قلنا بالاعتبار المقلد
واه اذ رجع زاد ما بنى كفا الشجرة او واه غفده
التذكير وان ازل لغزيم ولينوا انما قيلوا سيقلا لهم
وه غوامع الاستغناء عن الانبياء **نور قول ادريس**
سليمان على تبيينها وتبينها الحكمة والسلام واه ارجع اليه
بغالب العقاب واخر ما عند من اهدى السير روى القرار
والكلمة اذ عاين غمنا من على النبي صلى الله عليه وسلم اذ نبى
الله سليمان عليه السلام كاه اذ اقام يحكمنا واه شجرة
نابتة في قريظة وتقول لها ما انما تقول كذا يقول ابي
شعر وانما تقول كذا اياه كذا ليرى كذا واه كذا
لغيره من الخريف **نور** عنها جروا اذ حتر بلقت شجرة
الخروب فصا لها فقلت انا الخروب ففاه عليه السلام
الخروب خراب فانفسى اه فلكذا شجرة فلم تقول الا بغير
حتى وقع ما وقع فليزلا فيل شجرة الخروب شجرة سليمان
ولح عن تبيينها الحكمة والسلام (الاعتبار بذلك منى

نور الكيفية او واه الكنترا
نيس

تغريب سليمان قول ادريس

خروب ان سليمان هما فاه
بصلح بجز شجرة نابتة واعتبارها
بأقرها

الاعتبار عند سليمان السلام
بذلك

كروا غير ذرية ومور الوحي (اللقائات والمنافات) وقد حصل
 بهن طبع كقيم من (الاذوية) من المتأهلين بالحكمة بل ولا
 كبناء **وَأَوَّلُ** من ذرته جبريل بل يصابون ونقله من
 اليونانية التي (الاض) بلية **وَبِهِ إِخْبَارُونَ** حيث تكلم
 على علم الكعب ما نصد وأقام هذا الجماعة التي رحمت
 كتبت بهما من (الافزير) بالينوس وتنا ليقتد بهما من (الما
 فمات التي افترى بها جميع (الكبناء) بقدر **وَكَانَ** في مركز
 السكنا عية (الاضلاع) اية جاء واوراء العاية مثل التراز
 واخر سناء ومي املا (الاضلاع) كقيم ووقته ابرزه **وَمِي**
 من اليعقوب المزي (الاضلاع) كما انقصد لوفوق العجمان
 وثنا في حيد ومي من الجماعة التي لا تفقد فيها (الاضلاع)
 والرق **الاضلاع**
 انتم الكعب الفاقور الكعب مثل الكعب الكعب
 الجسم **و** في المصباح كعب كعبا مرجابا قتل ذواله **و** في المصباح
 كعب من كعب لم رجب **و** (الاضلاع) الكعب بالاض والفضة اليد
 كعب علم لغيره فالعلم كيب والجمع الهباء ويقال

أَوَّلُ مَرَّةٍ مَعْلَمِ الْكَيْبِ
 جبريل
 ما قاله ابرفيلزوي في املا
 من الصناعات

الاضلاع
تعريف الفاقور الكعب
 ما قاله في المصباح في الكعب

ويقال كيب وهما بالمدخر وفلان يستكبه ليوجهه
 اي يستوفه ويقال للعلم بالاض **وَالْمُرَادُ** بالاض
 العلم المتوهج للعلم بالاض **وَالْمُرَادُ** بالاض
 ذمرا الصابح وما لا يعرفه اتمه فكيفما يكثر كلبه اذ
 لا يبع يقاتي (الاضلاع) غير الضع المتسمى
الاضلاع
الاضلاع
 (الاضلاع) اذ دعا فزقبا (الاضلاع) اذ دعا فزقبا
مِنْهُ وَعِلْمُ الكعب مضاعف من امور ثلاثة **الاول** الوحي
 كما من الثاني التجربة وشرهما الصفة **ثاني** بقدره **ومِي**
 فيستار مكالفة لا تتغير بشي ومواخوات التي لا تغيل
 ليعلمها مثل حجي لما من فحاشيته التي لا ينفذ عنها اذ اده
 ودرع على حجر ابي حج كان او على معدن كداء غير الخفيف العود
 غير من بالاض **و** ذوق على حجي لما من بكن فية حوقا ودرع عليه
 واذ او درع الخفيف على حجي لما من مزا وذا عليه انكم الحجي
 مي غير شذو في فلكة مفتنة ولو انكم على ما اذ في كفة
 ولا يزال تكون فلكة منها مثل المشق يتف بها (الاضلاع)

الاضلاع العلم المتوهج
 للغير وقيل ايزه

الاضلاع
تعريف الاضلاع

علم الكعب مضاعف من امور
 ثلاثة
حج لم يرو في كعبه

تخریب حجر التماس

حجر المغناطيس وقامته

للصلبة والجوامي النفيسة بمنزلة وان اليف من ذاك الحجر يودع تيسر
 وفرد للنفارة اب مير وقتيه **وموجي** بلوى النفاذ اراضا ومو
 حجر تكون ليكون ذمبا فعا فته زكوية غلي كند وخرم فقه
 فاشترين صد **وحجر** المغناطيس وقامته ان ذاك اتم الحجر
 راجت ذ او خرب من ذاجرت الخريد الى الحجر المتكرو ومو
 حجر ان يدق مشوي **حجر** يوجر ذضا ح ل حجر العنبر والترك
 واتي فتركب فظلم ذاك الحجر وكاء معيه خريد وقربها الحجر
 المتكرو كما ر الخريد قش يلبسها بالحجر المتكرو **ولوا**
 لا يستعمل فتركبها من ذاك الحجر **ومن** الخريد واداة العمل
 من ذاك الحجر اذجة الثوم بكامله واداة العمل بالخرع اذ
 التي بقلية واداة العمل من ذاك الحجر **حجر** ابيض اوزي الجناه
 والقبول والتمية وقها الحوايج لا سيما اذ اوقفها
 ملد على ابحار الخليل واداة العمل من ذاك الحجر **حجر** من يد وجع
 حلو ما وجع المقابلة والبنغ من ان ذاك هو ما يصيب بعض
 النابض اذ يبع از جلمم يخشجون فعد الى التليس كينا
 كما ياز ان شاء الله تعالى بيا نه فمع عملا جود زال وجعد

تتابع حجر المغناطيس

نكاح

ويزيد الزمير وتعلو على الخايل امتدح **وحجر** وفيد
 فليس العليل وانقا بالينوسد
 فغصير بونقا ان ذوال زميل صد
 يتشافتا القلب العليل كانه
 اجتر الخريد وانقا فغنا كليمه
ومن حجر التماس ان ذاك الحجر البعده كين يتجرب الخريد
 التي حجر المغناطيس وانطاضر غا ليم حجر المغناطيس
 بالذكر انه الكين **ومن** الحجر اذ كانه يصفح على ان
 الصخور يجتا المغرب كين **حجر** وينفع من الصداع والشو
 ضواير والجنون والخوف والخفقان والثرى واداة عمل
 في خرقه يفتكاه اوزي الجناه والقبول **ومطر** حجر الصافور
 الحجر ان يفتكع يد جميع الاحجار والصخور والجناب البسوة
فبروز اذ سليماة على نبيها وعليه النكالة والظلال
 لنا شرع **حجر** يفتكع الكفر من استخمد الجني ففكع الصخور
 فشمك اليد الناصر هذا على سماع فككع الصخور **وقال**
 سليماة ان عرفون شيئا يفتكع الصخور بلا صوت **وقال**

حجر الفم وقامته وخرم حجر المغناطيس بالذكر انه الغالب

اصل حجر التماس

حجر الصافور وقامته العجينة

بَعَثْتُمْ نَعْمَ يَا بَنِي اللَّهِ وَلَا كِرَالًا غُرْفًا فَوَدَّعَدَ وَمَوْ
 عَجْرًا صَامُورًا قَامَتْ عِي إِهْلًا بِنِزْجِيَا عَشْرَ عَقَابٍ
 بِيَدِ بَعَثَ وَلَمَّا أَخْبَرَ بِنِزْجِيَا فَرَّغَ عَلَى الْعَشْرِ قَابًا
 عَلَيْهِ كَأَكِيمٍ أَمْرًا فِي جَاهِ وَأَفْرَهَ، أَلَمْ يَجْلِبْ عِيَاءَ الْعَقَابِ
 وَرَهَ أَلَيْسَ عَلَى حَالِهِ مَا جَاءَتْ بِهِ كَعَمِ الزَّجَاجِ قَلِمَ تَقِيرُ
 قَعَابٍ وَمِنَ الْفَرِحَاءِ بَحِيحٍ فَلَمَّا فَرَّجَتْهُ مِنَ الزَّجَاجِ أَنْ كَمِ
 الزَّجَاجِ فَلَا حَظَّ حُلَيْمَانُ عَلَيْهِ إِسْلَامَ الْعَقَابِ وَقَالَتْ
 مِرْأَيْتِي أَتَى بِالْحَجْرِ الْمَذْكُورِ فَقَالَ مِي جَبَلِ الصَّامُورِ
 بِأَلْمَخِ بِفَارِضًا الْحَيِّ لِجَبَلِ الْمَذْكُورِ فَلَا تُؤْوَى بِالْحَجْرِ عِنْدُ
 فِكْلًا تَوَاتَفَكَ عَوْنُ الصَّخُورِ مِي عِي تَصَوُّوتِيَا وَمِنْ الْجَبْرِيَّةِ
 الْمَكْلَفِيَّةِ وَمَا جَاءَ فِي الْقَالِ سَوَّلَ بَعُودَ الْبَيْتِ الذَّكَرِ كَيْلًا
 وَمَلَأَ الْبُحُورَ بِالنَّجَادِ وَمَوَاتِ الْعَقَابِ لَفِيحَ الْمَخِ وَمِنْهَا
 أَلَا الْخَائِضُ إِذَا تَعَرَّتْ وَأَزَالَتْ ثِيَابَهَا أَنْ تَبْعَ الْبَسْرُ
وَالْفَسْمُ الثَّانِي
 التَّجْرِبَةُ الْخَالِصَةُ بَانَ يَكُونُ الْعَشْرُ بِيَدِ فَعِيَّةٍ مَأْتَدُ
 جَعَلَهَا اللَّهُ بِيَدِهِ وَمِنْ لِيْلُ الْعَمْرَارِ قَوْمًا

أفوري من الجربة المملقة
هكرماي الشوكية

الزَّوَاءِ الشَّابِوَةَ وَأَخْبَرَ الْحَاكِمِيَّ أَبْنِ قَمْعُورَةَ أَرْسُولِ
 اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَلَا اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَنْزِلْ دَاةَ الْإِ
 أَنْزَلَ لِدَاةَ وَآءَ عِلْمَتَهُ مِي عِلْمَتُهُ وَحَبَلَتُهُ مِي جَمَلَتُهُ أَلَا الطَّعَامُ
 وَمَوَاتُوتُ **وَأَخْبَرَ الْأَقَامَةَ الْخَيْرِيَّةَ** عَلَى كَقَارِ وَبِي سَهَابِ أَلَا
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَلَا اللَّهُ تَعَالَى لَمْ
 يَنْزِلْ دَاةَ الْإِ أَنْزَلَ لِدَاةَ شَعْبَاءَ أَلَا أَلَمْ تَرَ **وَأَخْبَرَ أَبُو فَعِيمٍ**
 فِي الْجَلِيَّةِ أَرْسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ قَرَأُوا وَوَاهِ
 عِبَادَةَ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَسْجُدْ دَاةَ الْإِ وَأَوْدَعَتْ لَهُ دَاةَ
 عَمِيَّةَ أَلَا وَأَجْرُ الْمَعْمُورِ **وَبِالْحَبَابِ وَاللَّيْغِيَّةِ** عِي الْجَبَلِ
 وَقَضِيحِ وَأَلَا دَاةَ وَوَاهِ وَوَاهِ عَمْرَةَ الْبَحْتَاءِ بِنِزْجِيَا أَرْسُولِ
 اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عِبَادَةَ اللَّهِ وَخَرَجَ اللَّهُ
 الْخَرَجُ إِذَا أَفْرَأَ الْفَرِغَةَ الْكَلِمَاتُ مِزَانًا يَخْرُجُ وَيَقْلِبُ عَمِيَّةَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَوَاهِ اللَّهُ لَمْ يَنْزِلْ دَاةَ الْإِ وَأَوْدَعَتْ لَهُ دَاةَ
 الْإِ دَاةَ وَأَجْرًا الْمَعْمُورِ **وَالْمَأْتَانِ الْفَرِغَةَ الْإِ وَأَلَا**
 لِأَنَّهُ أَصْحَابُ الْكَلْبِ عَمْرَةَ وَكَمِيَّ إِلَى الْعَقَابِ عَمْرَةَ فَمَا يَكُونُ
 تَلَا زَكَاةَ الْإِ الْخَرَجُ الْغَرِيْبَةُ كَلَاةَ أَلَا تَغْفِي وَلَمْ تَغْفِي

حريف ان الله تعالى يقول
ا ا الا انزل لعدوا

حريف ا اخره المعنى المذكور

حريف تداوا واعباد الله

حريف وضع الله الحج

وخذ كثره المزمع لاد وانه

بمنزل الاخاء في الدرع
من كل علم القلوب
حرب الخبيث من وجههم

حرب اذا حرك قلبه
عليه الماء

الاحاديث الالهية كمن يفتي القناء **ويمنون**
الكتاب والاكثاء وزوايا التكب في روح عبي التوكلا
وانجى النجار ومسلم ولا تفرجوا من فاجعة عرفا انشد
وزوال النجار ومسلم ايضا واحمر والنضيد واورود
عسى ليزعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
الحمي من قبيحهم فانه وما بالما سبالة ان شاء الله
تعالى اذ افضح الحمي نضد الله تعالى العافية والسلافة
من جميعها ستد وتغوى وسبلكم ان شاء الله تعالى
على ما ينكر عيلا حبه بلقوا الهم في فانه وما منتم وصل
والاوهم خوفه من باب فقل وروي عياض بن ربيعة
وتضمن الراء من ابي القاسم واذا غاب جنة **وانجى له نغلي**
في مضمون والنصايي والبخاري عن ابي بصير ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال اذا حرك اخركه فليصبر عليه
الماء البارد ذلك ليال من الصبر وهو ليصبر الجويث
يقتر انباء الشئنة وهم الصبر المملة وفيها العجفة

وتشوير

وتشوير الفوى اي شرب شاة عبقا على برده فتع فاقيا
قلت فراجع الاكثاء على ان استعمل الخسوع
الماء البارد فحانهم وقرب من العقل لانه يجمع المطاف
ويخفف البخار المتولد ويغلي الخزانة الى داخل الجسم
فتكون مؤذنا بالثقل فالحول **البحر**
انهم حملوا ما ورد في الخبرين من انه اذا حمر بالماء على وجهه
يجمع كلاله الاكثاء رقيه ومو الحمي الكفر او يثا التي
تسمى كاهبها الماء الشريد المروءة والقلبة وتسمى
الهم اقية بالماء البارد **الشي** صلى الله عليه وسلم
يذكره واه على حسب الراء انه ان او يجم يد تخيم
قال العلفي حواء لاء بيعة انتم يرفا
لان عند اسماء بنت ابي
بالحمي فتم من الماء في برده وسوبه ومضى اعلم بالمزاد
من غيرهما **ويجئ** ان يكون ذلك في بعض انواع
الحمي دون بعضه وبعضه اقل كبره وبعضه بعضه
لا يخامر دون بعضه **وخكابه** صلى الله عليه وسلم قد

سؤال في اول عليه السلام
بانه جعل المحموم الماء
البارد فجمع اجماع الاكثاء
انده مناهم وخو وادع

جوابه عن السؤال السابق

جوابه فالك عن السؤال

يكون عاما ومورا كما وقد يكون خاصا بمنزلة الخريف على
 فهو من ليل الحجاز ومورا والدم اذا كان اخوان الحمى عندهم
 تغرر لهم من شدة الخراي ومنك ينفعمها الماء الباردة
 شربا وانما يعضا للواحمى التي يناسبها الماء الباردة
 لانها يخرجهما واما التي فيها النفاوس فلا يناسبها الماء
 ويختار ان الموراة بالحمى التي تخرج بالما وما يكون سببها
 الحصى **والذي في التذكرة** ما نعه يعضا فصارا
 الخريف المذكور في رواية الصبيح والتميرى عزرا يعنى
 خروج والم اذ بالحق اخرج اذ يظن به خيمته واذ راجع
 الموراة بالحمى في رواية انما يكون في التبعيض
 معك من جهة من ايقه بقعة الله تعالى كما ورد
 في غصن نار الدنيا في الحمى للجلبير والموراة
 جلت الحوازي فلا ترحل من ربه وحمى الدم الغار يدها
 الماء قال في الماء للجلبير ايضا والموراة الباردة بالحق
 لان الماء عندهم لا ياكلان الا اذ ذلك ما هوود من جلد وملا
 كما تومعه بغير الصراح لان الماء باردا بالفوق وان كان

الموراة بالحمى الخريف السا
 جى

غصن نار الدنيا سبب مرض

في نهاية الخراي ويجوز ان تكون ال للمعبر والموراة ما
 زفر من **لما في رواية الجلبير** في رواية الصبيح على
 حمى الصبيح ان الحمى اخراقة عن ابن عباس رضي الله
 عنها فقال ان في ما يما زفر من فانه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال ذلك ويجوز ان تكون للجلبير في المؤقتين
 مكلما ينفعمها من الماء باردا الحمى الحمى الدم وبارد
 الماء حار الحمى كما يجب ان يصرح الا لا يكره رواية ابن عباس
 مخرج في ما يما الماء الباردة فانه اخرج ان غلبت الحرارة
 والاصلاح قال الحمى كيم من كيم جنته فانه وما بالماء
 الباردة **ويذكر** ان يكون الموراة من رواية الجلبير
 لتر شيمها بالليم فانه اقوى من غيره فاقوله **ويؤيد**
مرا ما اخبره البراز والخال لعمري ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال الحمى في كيم من النار فاهبوا
 عنكم بالماء الباردة ووجع من ذلك انما از القضاة
 للنبوية **واخرج ابن عدي** في الكافي عن عائشة ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكثر الا ليلته

احتمال ان يكون الماء الخريف
 ماء زفر من و تسمى له رواية
 ابن عباس رضي الله عنهم

حمى الحمى كيم موكيم جنته
 فانه وما بالماء الباردة

حمى الحمى وطفة من
 النار فاهبوا عنكم بالماء
 الباردة

حمى الاكتحال كل ليلته
 واهتمام كل شهر وصر
 الروا كل سنة

ويختيم كل شئ ويضرب الذوات كل سنة **واخرج اراجمة**
 عن ابي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ارجمة الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السعال
 والاسهال وموالموتى والحبة السوداء من الشونيز **بشر**
 منهم في حمار الحريش على شئ غايه ومنهم من ابقاه على
 عمومه في حمله على الاخر الخاير قال ان المزاد بالذراوين
 يكون الشونيز شفاء له من العلة الباردة الحارة
 كل الله عليه ولم يصف الذوات على نحو ما شاهد اراجم
 به لانه الشونيز لما يكون ذوات للذرا الباردة ومنهم
 من ابقاه على عمومه وانما ذوات للذرا الباردة ولا اشكال
 وللذرا الخاريج **واخرج اراجمة**
 من كنية **واخرج اراجمة** عن عائشة ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى اقمه كفا من
 شونيز وشرب عليه شاة وعصلا في ماء منزوحا بفصل
 لاي لزلخام اعطى بها جفحة الحكمة **ومى حنلية**
 المتابع التي في الشونيز فاذا كره لاقام النور ونقله

حري ان في الحبة السوداء
 شفاء من كل داء الا السعال
 وعلة على الخصوم والسموم
 ووجهه

حري استعماله عليه
 السعال كفا من شونيز عسلا
 وما عطر شكاينه

بعض منافع الشونيز

عنه

عند الفايح عياد وذكما جالينوم انه يجلب النبت
 ويفضل الرودة في البخر اذا الكرا او ذوق على البخر
 وينقع الزكلام ثم اذا فلي وشه في خفة واكثر من شيد
 ويفكهم التنايل الزاجلة والخارجة وينقع القرا
 اذا كملى به الجمر وينزل الجمر بوزن البقاء ويجعل
 الموزان البلغمية اذا تم صبغ به مع الخيل وينقع في
 الماء الغار في العيز اذا امزج بها بوزن وينقع
 في انصباب المتوايه ويحتمر به من وجع البضناء
 واذا اخذ به كره القوام ويذهب هي البلغم والسودا
 وينقع من عسى الريع ويفتحها الفرم **واخرج الحارثي**
 في المشرك وانما جده عن عبد الله بن ابي هريرة وكان
 في قدر على وقع رسول الله صلى الله عليه وسلم الغليظ
 انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عليكم
 بالسنا والشونيز فانها شفاء من كل داء الا السعال
 فيل يا رسول الله ما السنا قال الموتى كما ارستنا
 قعوف وهو الذي يعر بها بسنا حرام **الكافور** الشانبة

حويث عليه في السنا والسوا
 فانها شفاء من كل داء الا السعال

بفتح متابع النسا

مستهد للخصفاء والتسودا والبلغم ويخروج اللزوما
يرافها البرن ويلفغ الرقاغ من الصداع الغيبو وينفع من
الشيخفة وافتجاع الحينزو والتوركين ومن البوامير ويخرج
الرحم والحيا والكلبي والنمحر والفروج ومودة واء
شريف مامون الغايلته متاة متابعه ومزايا ان
شاء الله تعالى عز وجل العير من الفجرة ايتو السنون
انواع الخريبي بعد افتار **قال** صاحب الفانور سنون
كثور وسنوت بكنم السير وفتح النون المنطوقه التي خسر
والخيز والعسل وفتح بين التمز والرت والبيت والريانج
وموالتبع والكتوب لا كبر اشهر فغانيد عمنز الاكباء الغض
وفيل الغض لان يكون وجلود العتمو والكل واجر متابع
به السنوت متابع عكليمه متبيرا ان شاء الله تعالى به
موايدعنا وبعير السنوت بعدد العتمو تخرج منها
خكوه صود وبع العتمو ورتو بانده لم يخبه له وجد
واخرج ابن قباچه عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من لعق الغض ثلاث غزواتي كل شهر لم يهد

معان السنوت وفيه لغتان

حروي لغو الغض ثلاث غزواته

عطي

العسل

عظيم من البلاء **ذكر** واه للقط نحو ماية امير ومتابعه
كثيره يتا از شاء الله تعالى ولا تتركها من **منها**
لا تتركها الا بعد ان يربط البلغم ويغسل عمل العود ويبيع القط
ويطبخ البكرو ويقطر الشرد واهواله الغروي وينفع من لزغ
العغري ويخبر المعز باعترال ويقطر مثل ذلك في الكبر والبد
والكلوا والمناندة وينفع البشم وينفع منها وينفع من اوزاع
الخلي ومن الخنوق ويجزي الشفاا البلغمي **واخرج ابن قباچه**
وابو نعيم عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال عليكم بالباي البقم فانها شفاء وسمها دواء ولحمها دواء
وهي رواية لافان فتمل غراخو عجران رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الباق البقم شفاء وسمها دواء ووجوهها دواء
واخرج ابن قباچه عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال الباق البقم شفاء وسمها دواء ووجوهها دواء
من اهل السور ابيه والبلغم والوسنواير وسمها دواء **قال**
المناوقا السنوت زياد السموم المشروية والمناكل كذلك
لا تماخر عنى بركيل شج فباكل الضار والنايغ فانضرت
الضار الى لحمها والنايغ الى لبنها **قال** العلفي

بفتح متابع العسل ولد نحو ماية امير

حروي عليكم بالباي البقم

منها بفتح ما يفتح بعوا البقم
من الباق

السموم تها والسموم المشروية

وَأَجْوَدُ مَا يَكُونُ حَيْرٌ يَجْلِبُ وَأَجْوَدُ مَا اشْتَرَى بِمَا هَدَى
 وَكَابًا رَجِيدٌ وَلِذَلِكَ مَعَهُ وَحَلَبٌ مَرْمِيَةٌ وَبَيْتِي صَحِيحٌ فَغَيْرُ
 مَحْمُودٍ الْمَرْغِيُّ وَالْمَشْرَبُ يُولَدُ قَائِمًا جِيدًا وَبَيْتِي كَيْفَا الْبَرَّةُ
 الْيَابِسُ وَيَغْمُ غَزَاءً حَسَنًا وَالْحَلِيبُ يَتَرَارُ فِي خَرَابِ الْجَمَاعِ
 جِيدًا كَمَا بِالْبَصْرِ وَبَيْتِي الْبَغْرُ يَغْمُ الْبَرَّةُ وَيَغْمُ وَيَغْمُ
 وَيَكْلُو الْبَحْرُ بِأَعْتَابِ وَمَوْسَى أَغْرِي (الْبَارِ وَالْبَارِ) فَجَلِبُ مَا
 يَنْزِلُ الْبَرَّةُ وَالْمَحْمُودُ الْبَرَّةُ وَالزَّمْعُ (الْبَارِ) الْبَرَّةُ الْبَرَّةُ
 يَغْمُ بِالْبَرَّةُ وَالْبَرَّةُ (لِذَلِكَ) يَلْبَغُ مَا يَتَمَصَّقُ بِفَوْقِ
 بِالْمَاءِ **وَجِبْرَانِ** رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 شَرِبَ الْبَرَّةُ فِي بَيْتِهِ فَتَمَصَّقُ وَقَالَ لَهُ دَمًا وَلَيْسَ
 إِلَّا بِالْبَرَّةُ الْبَارِ وَأَزْكَبُهَا جَوْلِدُ وَصُولُ بِلَاغِيَّةً وَلِذَلِكَ
 يَلْبَغُ أَرِيضَاتُ الْمَاءِ الْبَرَّةُ بِالْمَاءِ لِيَرْبِعَ تَمْرُهُ عَمَى الْبَرَّةُ
فَالْ شَيْخَانُ وَأَخْرَجَ ابْنُ عَصَاكِي عَمَى فَحَجَّ جِبْرَانُ اللَّهُ أَنْدُ
فَالْ زَيْتُ عَمْرٍاءُ جِبْرَانُ قَيْمٌ وَكَانَ يُوَاطِرُ الصُّوْفِي
 الْجَمْعَةُ الَّتِي الْجَمْعَةُ فَأَذَاكَانَ عَمْرٍاءُ فَهِيَ عَمَى بِفَقِي
 مِي عَمْرٍاءُ يَأْتِي بِبَيْتِي عَمْرٍاءُ خَمْرٌ يَدْعُوَانِي مِي

لَبْرُ الْبَغْرِ اعْتَلَّ (الْبَرَّةُ)

خَرِبَتْ شَرِبَهُ عَلَيْهِ الْعَمَلُ
لَبْنَا وَتَمَّ حَمَلُهُ بِالْمَاءِ

لَبْرُ الْبَرَّةِ أَعْلَى (الْبَرَّةُ)
وَأَزْكَبُهَا

عَمْرٍاءُ لَبْرُ الْبَرَّةِ
الْبَرَّةُ مِنَ الْجَمْعَةِ كَمَا الْجَمْعَةُ
وَقَالَ كَيْ يَكْلُو عَمْرٍاءُ

العبر

الرِّجْمُ يَبْرُكُ عَلَيْهِ خَمْرٌ يَشْرَبُهُ وَذَكَرَ أَنَّ الْبَغْرَ مَنِيحٌ يَجْلِبُ
 يَلْبَسُ الْخَلْقَ وَالْبَصْرُ وَيَبْحَثُ بِفَتْلَانِهِ وَخَمْرًا بِالْبَقْلِ
 وَالْبَغْرُ **فَالْ** ابْنُ الْبَغْرِ ذَكَرَ بِالْبَغْرِ أَنَّ ابْنَ ابْنِ مِي
 (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
 فِي عَقْلِ الْعَجَّةِ وَتَلْبِيهِ الْبَحْرِي وَرَى الْبَغْرُ (الْبَارِ) الْبَغْرُ
 ابْنُ تَرْغِي دَوَابُّهُ الشَّيْرُ وَالْبَغْرُ وَالْبَغْرُ وَالْبَغْرُ وَالْبَغْرُ
 فَبَانَ لَبْنًا غَزَاءً مَعَ (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
 مَعَ (الْبَارِ) وَبَيْتُهُ وَبَيْتُهُ كَوْنُ الْبَغْرِ (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
 يُولَدُ الْبَغْرُ (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
 وَيَعْمَى الرَّمْ وَبَيْتُهُ قَعْدَةُ الْعَضْمِ وَبِحَرِّ الْبَحْرِ الْمَشْرِ الْمَشْرِ
 حَيْثُ وَرَبَّهَا (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
 وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
فَالْ ابْنُ الْبَغْرِ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
وَأَخْرَجَ الْعَمْرُ عَمْرٍاءُ مِي (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ) وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
 كَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَلُوا الزَّيْتُ وَلَا تَمْنُوا بِهِ فَارْتَبِدُوا
 شِفَاءً مِي مَبْعُودَةٌ مِنْهَا الْجَزَامُ **وَأَخْرَجَ الْبَغْرُ** وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)

فَأَقَامُوا فِي بَيْتِهِ
وَأَتَتْهُ رَأْفَةُ الْأَوْرَامِ
وَأَتَتْهُ الْأَوْرَامُ وَالْبَغْرُ

الْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
فَعَلَّ الْأَقْرَبُ وَذَوَابُّ الْعَمَلِ

الْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
الْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)

عَمْرٍاءُ وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
مَبْعُودَةٌ

عَمْرٍاءُ وَالْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)
الْبَغْرُ نَدَى (الْبَارِ)

اختروا الحاتم عن ابي ابي بصير رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال يفتاء عزى النساء الية شاة اعز ابنة خرا بائحة فجزى
 على ثلثا فجزاه ختم تشبه على ابي بكر كل خوم جزى وعزى والنساء
 جزى العضا يخرج من النور لا يمشى الفخرو الية كجرت
 وجزى وزدى الرواية بالنصب على الخان ثم يوع تشرف قال
السنه وفرو هفتا ذلك لثلاثا فماتة بقضا من الله **شم**
قال المنار من الخطا باءا باءا الخجاز وموتكوى فتر
 صتم من البير و **ب** الية اليد والناج وخر العربية
 لفة بضولها وفي الخبر عاف **واخرج الحاتم من منزل**
 والتر من وابرة عايشة فالتاكار رسول الله صلى
 الله عليه وسلم **واخرج** اذا اخذت الية التوعظ ام بالخصا وكنه
 شم امهم **واخرج** وكاء يقول لفة لهم خواجوا واخر جزي
 ويسر واخر جواد الصفيح كى تشم والخر الكوا التوعظ على
 وجهها بالمنايه **الوعد** ال **القاموس** يكون الراج
 وشرك الحى كالتوعظ واذنى الحى ووجعها ومقتها
 في البرة والتمرضة التعب **وبالمصطلح** وعكثد

حرف ارم عليه قال الصلاح
 بالحصار اخذت الية التوعظ

قاله في ق والاصباح
 في التوعظ

الحى

الدم لا سيما ان كاه زفاد انهم فله طاهية عن خيمة وذلك
 مع فلة لزخ وغيز فمنا يبعث الدم لادغ ومى لذخ
 يعود الدم اكثر فمنا كاه **واخرج ابن قاجنة** مير كوى محمد
 ابو وهام سبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ارايت
 لذوية تتراوى لها ورمى تشرف بها وتغى تشرفا ممل
 قردى فى قرد الله فالامى مى قرد الله **واخرج ابن جنى**
السنه واخو نعيم في الحى التوعظ عن ابي ابي بصير صلى
 الله عليه وسلم قال عليكم بالامليلج **الاصود** فاشرفى
 فبانه مى شجر الجنة كخمدم وموسى فمنا مير كلاء ام الله
 مى فباجه انه ينجى **الاصفر** او ينجى الخققان والجوان
 والطحال ونجى الفوة والكتاب منه ينفع الحواسر والعقل
 والاشيخفاء ويصير السوداء والبلغم والادوية فيه يصير
 الصفاء وجزى اذ ينفع **الاصود** انه يصير السوداء وينفع
 البوام **واخرج الايام** اخذوا الترميز واذا قاجنة على كى
 من ثم **والاصفر** امر واذا قاجنة ايضا والنساء تحل في صعب
 الخرى وخبى عن النبي اذ رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما يذوى به مى قرد الله

حرف كلب استغفرت له
 بالامليلج الاصود

عليه
 بعض منابع **الاصود** والكتاب
 والاصفر **الامليلج**

حرف العجوة مى الجنة
 وتغى فباجه

قَالَ الْعَجُوزُ مِنَ الْجَمَّةِ وَبَيْنَهُمَا شِقَاءٌ مِمَّا رَأَى مِنَ الْكَمَالَةِ مِثْلِي
الْمَيُورِ وَمَا شِقَاءٌ لِلْعَفْرِ وَالْكَبْشِ الرَّعْبِ (الاصْوَدُ شِقَاءٌ مِثْلِي
عَرَى النَّصَائِيكَ كَرَمِي نَجْمِهِ وَنَجْمِي مِثْلِي مَرْمِدٌ **وَأَخْرَجَ الْقَبْرَةَ**
أَمْرًا لِي أَبِي زَائِعٌ فَالْتَأَكَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا اشْتَرَى حُرًّا رَأَيْتَهُ قَالَ إِذَا مَبَّ فَاجْتَمِعَ وَإِذَا اشْتَرَى أَعْرَبَ رَجُلًا
فَالْإِذْمَبُ فَاجْتَمِعَ بِالْحَنَاءِ **وَأَخْرَجَ ابْنَ قَابَةَ عَمَّ طَيْمَرُ أَبِي**
زَائِعٌ فَالْتَأَكَّاةُ لَا يَكْتَبُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَرْحَةً وَلَا مَرْكَةً (أَمْ وَدَعَّ عَلَيْهَا الْحَنَاءُ **وَأَخْرَجَ الطَّنْبَرَةَ**
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
عَلَيْكُمْ بِالْحَنَاءِ فَإِنَّهُ يَنْوِرُ رُؤُوسَكُمْ وَيَرْحِمُ قُلُوبَكُمْ وَيَنْبِذُ
الْجَمَاعَ وَشَامِدِ الْعَفْرِ **وَالْحَنَاءُ** حَارٌّ كَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ
بَارِدٌ لَمْ يَكُنْ مِثْلِي خَوْفٌ حَيْثُ خَوْفٌ نَارٌ طَابِعٌ حَارٌّ جَاعِلٌ
وَمِثْلِي خَوْفٌ أَوْ بَارِدٌ فَابْرُجْ جَمِيعًا بِلَادِي **وَالزَّائِيلُ**
أَنْتَ مُقْتَبِلٌ وَمَوْجِبٌ لِمَنْ نَابَهُ خَيْرٌ لِمَنْ خَارَ وَتَبِعَ
السُّرُوقَ وَمَا وَبِقَتِ السُّرُوقُ أَيْضًا وَيَزِمُهَا الْبَرِّفَانُ وَالْجَمَالُ
وَبَقِيَتْ الْحَنَاءُ بِالْجَمَلَةِ إِذَا حَنَأَ تَلْمِزُ الْعَكَبِ

عنه تسليم

حربك أمم عليه السلام ليس
استكلى زائعه بالحجافة وليس
استكلى رجله بالحجاب بالحناء

وَصَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى
كُلِّ مَرْقَةٍ أَوْ شُرْكَةِ الْحَنَاءِ

أَوْ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْحَنَاءِ
وَيَقْرَأُ مَا بَعَثَ
طَبَعَ الْحَنَاءُ وَيَقْرَأُ مَا بَعَثَ

وتبع

وَتَنْبَعُ مِنَ الْأَوْزَامِ الْخَنَازِكُ وَالْبَلْغِيمَةُ وَأَوْجَاعُ الصَّلْبِ
وَالْعَالِجُ وَتَخْلِقُ مَا تَقْفَرُ وَتَجْعَلُ أَقْوَالَ الْعَرَبِ
وَتَنْبَعُ (الْحَنَاءُ وَالْمَسْفُومِيرُ مِثْلِي إِذَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
الْكَلَامُ عَلَيْهِمَا حَرُّ الْحَاءِ مِنَ الْمَقْرَدَاتِ وَكَيْفِيَّةُ امْتِغْنَا
لِمَاءِ النَّبْعِ **وَلَمَّا خَوَّلَهُ** مَجْرِبَةٌ مِنْهَا إِذَا كَثُرَ الْحَرُّ
بِأَخْرَاجِهَا اسْتَفْرَجَ رَجُلٌ بِالْحَنَاءِ فَإِنَّهُ يَوْمَرُ عَلَى عَيْنِهِ
أَنْ يَخْرُجَ بِهِمَا مَضَى وَفِيهِ إِذَا جَعِلَ وَرَفَدَ بِمَا
عَرَبِيَّةٌ عَصَى وَشَرِبَ مِنْهَا مِثْلِي أَنْ يَجْرِبَ قَوْلًا لِيَوْمَرُ عَمْرُو
وَمِثْلِي مَعَ عَمْرُو زَائِعٌ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرٌ لِيَوْمَرُ عَلَيْهِ
بِحَوْلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ فَإِنَّهُ يَنْبَعُ مِنَ ابْتِرَاءِ الْجَزَاءِ
فِي أَيِّهِ عَجِبَةٌ مِثْلِي **تَفْحَرُ شَرَاهُ الْخَرِيْبُ (الْحَنِي**
أَنْ رَجُلًا تَقْبَلُ الْكُفْرَانَ وَأَنْ تَقْبَلُ لِمَنْ يَخْفَلُهُ ذُوَاهُ
مَالًا كَثِيرًا فَيَلْمُ بِحُجُوبِهِمْ لَهُ إِقْرَالُهُ أَوْ شَرِبَ مَاءَ الْحَنَاءِ
عَمْرُو أَيْلَامٌ فَلَمْ يَفِرْ خَيْرٌ لِيَوْمَرُ ذَلِكَ تَقْرَبُ مَا فِيهِ وَشَرِبَ
الْمَاءَ بِشِقَالَةِ اللَّهِ وَغَدَاةِ (الْحَقْفَارُ إِلَى حُسْنَيْهَا وَمَعْنَى
فَسُوْلُهُ الْخَرِيْبُ وَشَامِدِ الْعَفْرِ أَوْ الْحَالِيَّةُ يَغْرَبُ

تَفْحَرُ شَرَاهُ الْحَنَاءُ

فَضِيحَةُ الرَّجُلِ إِذَا تَعَقَّبَتْ
الْحَقْفَارُ وَشِقَالَةُ اللَّهِ بِسَبِّ
الْحَنَاءِ

حريث كافر علي بن السلام
استطلق بخدمه باسقاء الفضل

بها المومنين الكبار وقد ذكر في حقه الحيوان اذ التجمل
ومعاليها والترحم والفضائل اخبروا عن ابي بصير الخمر قال
جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول
الله اذ لي استكملت بخدمه فقال عليه الصلاة والسلام
انفذه عنك صفا لا يجاء وقال يا رسول الله اذ صفتك
عصا فلم تنزعها الا استكملت فاقبلها فقال عليه الصلاة والسلام
انفذه عنك ثلاث مرات يجاء الاربعة وقال يا رسول
الله فرسعتك فلم تنزعها الا استكملت فاقبلها رسول الله
صلى الله عليه وسلم هذه القصة وكذب بغيرها من عمن
فصفا له يوم 2 ثم منها بلغكها **قاز قلت** الفصل سهل
والشيء صلى الله عليه وسلم وصفه ثم ريد الاضمار وان
ذواله فكيف يد اوى به ثم الاضمار انما يكون البصق
بالجوار مواضع صلى الله عليه وسلم مما فانه
ومما وصفه من الزوائد وقاينكوعى الهوى ومراعتك
خلاف من انكلام **والجواب** اذ لا كفاة احققوا
على ان المراد الواحد يختلف علاجها باختلاف العبي

سؤال ان العسرا يكون النهي
وقد وجهه عليه السلام لشي
به الاضمار وجوابه

والزما

اضوا ان الشا ولا شفاة (اضفا ولا شفاة لا يفادور
منفما وكلم الله على ميرنا وقولا فاعجوزة اليه وكعبه
ولم **واخرج الحاكم** وابما حقه على من حج اذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال يعني لا يدعهم اذ ان فيك جيفة
وقد فيهما بغير العلم الله ان فيها والله يطعمها من كل
ذات ياتيك من غير النجاسات في العفرو مني ثم حاصير اذا
حسد قري في بها ثلاث مرات في اوله ثانيا ابرو واجة
على اذ هو حج فاجاء النبي صلى الله عليه وسلم يقول
قد ذكر الحريث **واخرج ابن ماجه** في حديثه قال حج
رسول الله صلى الله عليه وسلم فبجئت من بيتنا ثم
جلست بالعبق التي النبي صلى الله عليه وسلم فقال
انكعز و قال قلت نعم يا رسول الله قال انكعز
جاء الصلاة شفاة **قال الغمامة** مومنين من
الحريث امور منها انه صلى الله عليه وسلم جعل الصلاة
شفاة لا تزفتر العار بغير تشفيلها الصلاة على الاصم
ولا يجسر بها اهلا او يغفل بفردو عار فيفعلوا

حريث قوله عليه السلام
لا بد من حج لهما ان فيك جيفة
لما جسريل

الصلاة شفاة وقا حريث

فصليت من فلكت رجليه في الصلاة ولا تسبح

الغسلة الفحيمة التي ثلاث لغام من غير الله في الصلاة

وحيوة الفسحة والخضوع في الصلاة

كثير من الامور التي هي في الصلاة بالافهام

سیرنا علی ریح اللہ عنہ لصاحبنا کلمة اخبرني رجليه وقد
لا يكتب ان لا ينبغ فيها الا الفطحة فلم يذكر الرضوي
الفطحة لغيره الا لا في الصلاة لا ينكر الفطحة بها اذا كان في
الصلاة ففطحت في الصلاة ولم يشع **وجعل الاعنيان**
ان علم من غير الله كاه اذا علم رجا فبت ابنته الرق
فخرق النساء بجايه في البيت ولم يذكر فيمنع ذلك ولا يشع
به وفي الصلاة يتوق ما يخرج من الفطحة في الصلاة يشع وقال
ثم جوفه نيزي الله تعالى ومنع في التي لعقوى الدار في
في الصلاة فقل تخبرنا نعتنا بشع وما يخرج من امر الدنيا
فقال الله في ذمنا الضيقا على احب اني انا اجز في صلاة
ما تجزوه في الصلاة **وقوله** لم هذا الامر الفطحة وهو
الصلاة فان يكون بالضحك في اعتر الله للمصلي وتبان
بجربا الرجاء والامل وقار في خوفنا في الله تعالى وتلك
بالضحك في المعاد وامور الاخرى وتارة بالجميع فاذا احتل
للمعاد في كثير او فافه وكثير من الامور التي هي في
التفسير والتحصن تسبق بالاول وهذا **ومما جعل عليه هذا**

الحرية

وما جعل علينا الحرج في الدين
من امرنا الا البره عفيفة

الحرية لئلا يشقنا نفع عفيفة من امرنا الا الحسد الا الصلاة
ربلما للتعريف والتحصن فتعريف على الفصح يتصل الصلوة
من السجدة للاجل في رجا **لا غدا** يتصل الصلوة
على المعزة والافعاو وتتجرها القبول المجتمعة وتخرج
بازواجها بما بالكره والعبود وتضاف في بعضها على بعض
وتجوز بقدر القامر كمنهم عنفوكمة بكنة الصلاة والتحصن
بالفيل **وقوله** في الحمل الثاني حين جنتها في الصلاة
زواجية وقد افرد الفاضل في الرواية بتاليها **والله**
الرواية ما ورد في صحيح البخاري قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا دخلتم على امرئ في بيته فادخلوا
جل فانه ذلك الا في ملكا وهو يركب بغير امر يخرج
الحاكم عن عبد الله بن محمد بن القاسم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال اذا عاذا احدكم من بياض فليقل اللهم اني
عبدك بينك لخدمك او يمشي لك الى صلاة **وقوله** في
بغية الدنيا او ما وبها لغيره اجرامتي البكائية بمعنى الغشيل
والانحاض **ومما جعل** **ومما جعل** **ومما جعل** **ومما جعل**

الذهب الرواية عن النبي

حديث اذا دخلتم على امرئ
فادخلوا في الصلاة

حديث من ركب الرواية فاقير
عوايه للتميز

الرواية ان كان يزواج
عليه السلام اذا دخل على امرئ

ما سطر عنك العاريس

فالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل
على فوج قال اذمب الباقربى التامر اشيا وانت الشايع
لا شفاء لا شفاء ولا شفاء لا يفاء زعمنا هـ بفعل الجوامع
الصغير **واخرج الظم في والولع** في الكبا على ابي
عناير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحجافة في
الامر شفاء من صنع اذا ما نوى صاحبها من الجنون والافس
والجزام والنهرو والنفامير ووجع الوجع وكلمة في حرمنا
في عينيه **واخرج الظم في** عن عائشة از رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال استنجوا بالماء البارد فانه
مصلحة للفتوا حبه **مكتبة بفتح الميم والصاد وتشديد**
الحاء المهملة ميميا والقوا حبه بلع باسور وزع ثروقه
الكسبية التي ما يفقد الركوبة من البذر كلاله **واخرج**
الامان اخروا عن اب ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ايما اذية اصاب ولدنا عزرا او فوجع في رأسه
فلما اضر فضعها بين يديه بما تجلده بناه فمخ تصعبه اياه كهم
لانها اذا مسه وصل الى العزرة بفتحها والعدرة بفتح

حرف الحجافة في الامر شفاء
مجمع

حرف الاستنجاء بالماء البارد
مؤنوب للفتوا حبه

حرف ايما اذية اصاب ولدنا
عزرا وتفسير العزرة

العير

العير الممنعة وسكوى النزال المعجزة شعوره على الصفا
ويغتم يد وجع ونفخ في ظفيرة او فرقة في اذنه وصلة
احاديث كثيرة في فوج فتنه في عزرا اذ لا استزال
قوله قلت في كخمير وامر من اناضة المعير فيق
الزاه والحجيرة زامر الزوايا واغني كل خبره ما عودته وفا
لوا انه حريف **بالحواب** اول فوج الحريبي فاختار
المخلد اعنى عائشة از رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الازم ذواة والمعيرة نيلنا الاذواة وعيود وانزفا
ما اغناه **ورقا** اللغوي الاول الاذواة وكاه والى
يلفقوا على انهم حريف انك كونه حريفنا المناور
انكاز وعيم واحيد كالتجور وجمشومير وخرج الشمائل
وافر والامانكاز المذكور وقالوا انما ذلك من كلام
الحارثي بن كثر فيفتحات وقد تصكر اللغوي كهيبة العربي
وليس صله على العجيرة لكي يلفظ الجميلة زامر الدواة
والمعيرة بيت الزاوة وعيود والكل حريف ما اعتاد **واشكر**
على الحريف المروي عن عائشة المذكورة لظلال الطب

م
ستة احاديث كثيرة في فوج
ضع شعوره

ما اشتمت من المعيرة بيت الدواة
والحسية راسي الرواة والكل
كل يروي ما عودته انه حريف
انكاز الصلح واخر ما اشكر
قاه كوا انه حريف انما مومي
كلام الحارثي بن كثر في
العرب وكثير في صحابه

م
الحريف المروي عن عائشة
الكل ميني عليه فلا بد من
شرفه

منبه علي بنو ازكلاء سياتي از شاء الله تعلم ثماع الكلام
 على ما سير ذكره عن الكلام على الاكل والشرب او الضرورة
 التي بقولها والتحريم **اللازم** **الفاموس** **اللازم**
 لا فساد وعوم **اللازم** **اللازم** لا يرد في كفاها على كفاها
المحتاج **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 قول الحارث بن كلثة لما سألته عن شرب الخمر عند غيب
 الرب قال لم يسموا **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 ان الحمية متى **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 متى يعبر باللازم **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 عروضا بن فريد اختمت في الاكباء على ان زامر الرب الحمية
 واختمت في الخلقاء على ان زامر الخلقاء **اللازم** **اللازم**
 في النور والاعلاج **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 للاسحاء والمرحوق **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 المنع **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 وقال قبل وحمى المريض ما يرضى منع اياها وقال
 غير حمى المريض حمية وعوم منعه من الغداء والشرب

تفسير اللازم وقاله من
 الفاموس والمصباح

الحمية واللازم مثل اوقاي

اجماع الاكباء على ان زامر الرب
 الحمية واجتماع الحكماء على ان
 زامر الحكمة لا صحت

الحمية لغة وقاله الفاموس
 فيها

واقا الحمية اذ كلاً فاقفاً اقل الكوى الحمية هي شاة
 غايبة وخائبة فالغايبة انما كل بعرضه في حاد فقه
 وانهم فع ذكروا الصغار وموتية هييد فاند اذا فعل
 فانه كذا لزم ثلثه **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 ثم يقام على البدن اذا لم يدر علم الكسبية شاة ينفعها
 ويقبلها على تمام بغلقا بنفوس الحارة الغريبة يقوتلوي
 الاغضاء بتدفود الصحة او تدفق وتغصم موادها من
 وتشتت عن استعمالها ذوية ودغاه الكسبية **واقا**
 الحمية الخالية هي فعل ما يقرب المزاج فانه في وقتها
 انما انما تبارد اذ كلاً الخفة التي الحارة واليبوسة فيوكل
 البارد انما كلاً ليغتر المزاج والكسبية فيجس في
 خلافاً وتدفقوا النغم وتصح الذات وتشتت في احوال
 المزودين ودينها **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
واللازم **اللازم** **اللازم** **اللازم** **اللازم**
 دوة الصبي وزكماً الحمية شاة بالصبي كذا في
 ثم ما يرضى مكنز اقبل وقال بتدفق من الغتم وهو

الحمية لغة وقاله الفاموس
 وقا صفة ودينها الغايبة

الحمية الخالصة

ان زامر الرب الحمية
 كسبية انما تنفع
 المريض وهو الصبي

على غير من المثل وكذا على شدة من العول وهو منقلا من امو
 جرم وشه منون حتما من وحيث باختصار وقيل لذة الحمية
 تسمى البدن وتسمى لعقل مني في الصحة كالتخليج والترجيح
 في لوزا فالنبي صلى الله عليه وسلم انما لا يبعث اليه
 الخلق والمريض الخليل قال لا يكتباء رجم الله الخليل
 في رقى الصحة كل التزاد في زمرة المزي ومزاعاة العاديات
 الواجبات وغير ما واحتية في ويترجم الشرح المرد **والاغا**
بيت كيملة منها ما اخرجها اقامه اهد وان فاجدة والقطار
 والخالك غير المغزاة في رفق كيملة ارسول الله صلى الله عليه
 وسلم فالعاقلة اة قرو عاة من امر بكنهه بحسب ان وادع
 الكلاي يغير عليه فاركاه لا محالة فقلت الكفاية
 وقلت لغير ايد وثلث ليقبسه **قال المناو** لانه لا
 من الكفاية ديون الى فصاح البرجي والديانة **قال**
القلبي فاذ اشروا في الغراء وتناول منه فزر الحاجة
 وكلاه مغفرا لا كيمية وكيمية كان انتفاع البدن منه
 اكثر من انتفاعه بالغراء الكثير **متراتب** الغراء ثلاث

ملازمة الحمية تسمى البدن
 وتسمى له وانما في الصحة كالتخليج
 في المزي والخريف الوارد في ذلك

الاعاديث الكواردة في الحمية
 كثيرة

حرف ما في اذبي وعاء
 الحرف

قوسية المناو في الحرف
 الشريف

متراتب الغراء ثلاث وبيانها

اصراما

اخر اما رتبة الحاجة الثانية وثمة اليكفاية الثالثة
 وثمة البصيلة **فاخرة** **قال المناو** عليه **قال المناو** عليه
 لغيره ان يغير عليه فلا تصفك فؤونه ولا تضعف فؤونه
 فانه تجاوتها قليلا كل في ثلث بكنهه ويترجم الثلث الاخر
 للماء والثلث للتعبير **متراتب** ان يقع ما يكون للكبير
 والقلب فباز البضاعة اقتلا والكتف على الضراب
 فباز الورود عليه الضراب كما وعلى النقب وتخرج عليه
 الكرب والتعب وكان لمنه من جميل عملا فيفلا واليمنع
 المرفه يذهب القوى والبدن وانما يقوى البدن بحسب
 ما يقبل من الغراء ولا يحسب كتمه **قال المناو** في الاضمان
 حرة ارضي وجز طير وجز هو ك فسم الشئ الى اللذعا
 عليه ولم كفاية وشرايد ونقصه الى الاجزاء الثلاثة
قال فيل فباز الفع الم اربع الحرف الفاعل في هذه
 المتشابهة خلافا في الفاعل في يقول لغيره البدن في حال
 وعليه كما يقيد من الاكثاء ومنهم من انبند **قال المناو**
 مؤاجر عليه الجمور كيمية **قال المناو** يعينوا مفذارة

وجد جملته فليد المشا
 ثلثنا للكفاية وثلثنا للشرب
 وثلثنا للتعبير

مفرا نلت الكعاق نعها بر
لكل يوم ومرزاه عماد لك فقد
قال عكر بن اسحاق الكبي

ضبط الكلات الزود الحوي

وقد تقليل جالينوس فلت
بكل
العاقلة يعقل ليعيش وما
ير الناصر يير يدوم العيش
لذلك

**المملوك بمفرا الاكل كما
لرواه وبيان**

اجتماع الكفاء غير ملاد رضو له
عماد ينفق في المعركة وجواب
الاحتمال منه بما ينفق

ذلي البخر وقد بينه الغزالي حيث قال ينفق ان ينفق
منه فبذل كل يوم وهو نلت البخر قال وكذا كراهة عجم وعنا
منه من العناية فوهم ذلك فالرغم زاد عماد لك فقد قال
عكر بن اسحاق الكبي الحوام جز الى الله تعلقه **وذكر كلات**
في الحريق يفتحات جمع الكلب بالضم وهي اللغمة اي يكعد
منها القرية صير الرمي وامض الى القوة كلال المناور وقال
العقل في الكلات بجمع المعزة والكلابي جمع الكلب
لجمع وهي اللغمة **وقيل** خالينوس انما تقلد من الكعاق
فقال غزالي واكلا العيش وعجم في عجم العيش لينا **وقال**
بعض الحكماء بقدر ما يقين وبينكم في كلب الحياء انما
انتم لا عيش وانتم خير يدوة العيش الغزاة **وقيل**
ينبغي ان يجمع الكعاق كالدواء فكيف ان الدواء ليس
يفقد الكمية وانما يفقد صحة البدن فكذلك الكعاق
ليس مفهومة الكمية وانما المفهومة به بقاء البدن **قال**
العقل في ذلك انما خرج الينفك من كرمي بغيته قال
انباؤا ان كلاك فلا اجتمع رجالي من امير الهيب عنز ملكا

من الملوحة فصانتم حرة واه وامير المعركة بقا الكلا واجيد
فولا وكراهة رجل سلكنا بقا اما نقول اننا بقا اذ كروا
اشياء وكلهما نابعه بغير النفع ولا كبر ولا ذلك
ثلاثة اشياء لا تاكل كحفا انبلا او انما تشهيد ولا
فاكل لحمنا ينجح لنا حتى يتم انضاجه ولا تصدع ابرنا
لغمة حتى نندفقا منضجا حريزا اله تكبره مينا على
المعزة متونة **وقال** الحكيم افلا كحفا ما تفبل
صفا قد وتجر قفا ما وابي كحمة تزومنا البكمنة **واخرج**
البهيم في حواجر ابيهم فربما الزميل فال اختار الحكفاء من
كلام الحكمة از بعدة الايام كلمة واخرج منها اربعة
كلمة واخرج منها اربعة كلمة واخرج منها اربعة
الاولى لا تقرب النساء الثانية لا تحبل وعزتها ما لا يطيب
الثالثة لا يرغفك المال **واخرج** اربعة كعبا مني
ابعلم ما تشيع به **واقاد** قوله في الحوي الصلبي
والمعزة بيتا لاهذوا **والفاموس** المعزة بالكعب مؤنث
الكعاق قبل الخوار الى الامعاء وهو لنا بمنزلة الكرم

لا تنقيا بالنساء لا تحبل من نكاحها
تظيرون لا يغير نكاح المال وان كسى
يكعب من الصلبي ما تشيع جمع
كلما رجع فغنا كرمي اربعة الاوى
قائمة

فأما في القاموس والمصباح
في المعركة

في المعركة غير الأطباء

للكلاب جمعة وغير كتيبة وعنب وفي المصباح المعركة
من الانصاف من الكفاح والشرايب وتغيب يكتم اليه يسبح
وسكوى العيون وحفت على وعيد كسيرة وميزرة **وعند**
الاهتداء اولها عتبات التي الصلابة لانه يلدو الغزاة طلبا
وثابتها الغشبية لحمية وواحد ما لحم والمعركة كلهما ككتفان
عليها الليف وعليها ككتفة الشخ المسمى بالثرب ومضى
والانصاف كثر عتة ككتفة التي امر واسعد البكر وكاتبا
ككتفة من المثل لمنه التي البطار اذ يديه القلب فلو
التفت من الامتلى لصيقت على القلب وانما كاتبا واجفة
من الاضطر لميلها ايدي التي التيمير ويتسفر في الغزاة التي
الكبر ومضى ثم يلبغ عن خلول المنضم المثل التي التيمير
مضاعفة التي الاضطر ووثقت بازركية الى القلب ليلا
تيلعني التوجع اذا قلبت بالكفاح وتحتت بالثرب مضى
فدام ومقابلته بالقلب وبالقلب من البطار والقسوة
ومقابلته الكبر لتكون الحارة ويدها وامه ولا يقدر المنضم
ومضى حوت البدر وولها تجزي صاير الاضطر واخايتها

ومضى واخا المعركة ينهضم الغزاة واة العلاء المعركة باللا
خللاها اذ يوقصفت الشبهة فاذا لم ينهضم فيها
الكفاح يا عتبات والخراب وقصر كاتبا في المنضم الثاني
امز قصادا واكثر تقييرا ولا يكثر قلا يبد وزجوهما انى
المعركة الماول التي عليها الاهتداء الاضطر والمشايرة وما
يتولوية الفقول من ذلك المنضم المتجزي تقيير للذم انى
كلها صواه كتم ذلك المنضم المعركة نفسها او يدها
تقد ما من الاضطر في المعركة تليق الذاء بالعبارة
كاه الذاء يدها بلقيتها او بالقول اذا كاه الذاء في غير
ما من الاضطر لانه منها **واخر** ابو نعيم والم
والمشغف والذراف فكتب عمر اثير وزواله ابو نعيم واخى
للمنى من حريته في معير فكل ازر حوله الذي صلى
القد عليه ولم فالاضل كراهة التوبة **المصباح**
التوبة والتجمة ميمت بذكر الامانة في المعركة اي تجعلها
جارية لا تفصح وتكتب الكفاح **انارة الجهم**
من الأطباء يظفون التوبة على افحس اخر يمت التجمة

حريته اطارك اذ التوبة

تفسير المصباح التوبة وخبر
تتمتها اجرك

الجمهور يظفون التوبة على
افحس ويصاها

الخاء ثمة من كثره لها كذا وتقل الكفلام ومعنى ذلك ان
 يكثر الضمير من اها كذا فتتلك المعنى بيد ثقل عليها
 حملت وتجزعوا ابا شتمنا لعلنا ولا شتيلاه ويصدق
 عنها الغرير عن محمد ولا تقوى على التص ما وانظام
 وتعيثت للاغتراب به فيصير ذلك الكفلام الكيسر
 كلالا على البدر فيلما تكلمه الكسبة وتشمير منه وتقم
 منه وتشت اجزاه في العظم وتختلف بذلك احواله
 فيجرب ذلك الكسر ومعه النشاهد وتثقل الحركة
 كما يتقدم بذلك الجسر ولقد اخرج الحكيم الكزحز
 من التهمة بقوله

عليك بقرى التلم اذا ما كهرت وناوهر بغير فرقة
 ولا تكثير لراهموه . فكل كسر عزو للكسبة
قال جعفر بن زبارة اها كذا من ازاها يضل جرفه
 ويضلم من الافواخ مزا بقايد فليفتكر الكفلام
 جندك فباز التهمة ما اذ ايتى في البدن كالشم المشرق
 في اقتدر واقترع على التلم التهمة من الفتوى

التهمة في البدن كسر قد
 اقتطاع الفتوى جوب
 الصلابة كقول الخبالة

ويجوز

وحيث له الصلابة كقول بقايد وكلاء اضع بترنا و اقوى
 شهورا واخفا حركته **ويذكر في قول** الكفاي كذا لا يفتحا
 ولنه تزل الغرير وعظله النابير يرحون ويحسبون اها
 فبصاة في الغرير ويشتفيوه ذكرا لكا ويؤمنونه **ويذكر**
 عن بعض ملوك بني امية انه كان ياكل فدخل عليه
 بغير اقرار به فزعاه ليللا كذا فقال يا امير المؤمنين والله
 لا ابري مطلقا افا افا افا افا افا افا افا افا افا افا
 المتكلم في اها كذا فقال انا اكلت الفدر المعناه واخاف
 ان زدت ان ابلغ الخراج كلفت **ويجوز الفتوى كذا طالب**
رحمة الله اها الذوا لاداه فبه اولا تاكل الكفلام حتى
 تشبهه وتوقع يركا عنه وانك تشبهه قال المساموي
 ان الامناء اذ امللنا كنهنا انك كنت بهيم قد وتشوش
 بكرة لنا يصور على معاني اذ راكبه من اها كذا الكيف اضا
 عيرت به في عزته التي وقايعه فلا يكتفد فغيره كذا وروى
 صالح كذا انا را ابي خيم لا تشبهوا فتكلموا اذ
 المعرفة من قلوبكم وغلبا على من يلا بكنه الكسل

قد وقع لبعض ملوك بني امية
 مع بعض اقرانه في الاقتصاد
 في اكل

ما في الفتوى كذا الذوا لاداه
 لاداه فبه

ما قاله المناوي
 عن الاكل كذا

حتى لا تصعوا فتكلموا نور
 المعرفة من قلوبكم

والنعامة يستغمد من وخلقها في العبادات وقوت قوي
 بزخمه وكثرت المنواة فيكم غلبته وشواته ونوفعه
 ذلك في المحرفات هي **النابوي** من نغم البرد اذا خال الكفاح
 على الكفاح فبالمض (ماول صخرت يزلح من رعيكم من
 القصاد والتغيم الذي يغتر ضمها بسب احتلال
 احوال الكفاح ولا يتم مضم (ماول ولا يذرع الناب
 فيطامى النفل والكرامة والخرجه من البره وان
 والعروة فلا لا ينكره وزوعه (ما اذا كانت الحيات
 قوية جزا ومنا يدفع البرد بغتمتها كالكفاح
 والناب حثو يغلم (ما غيرة الغامر كما انجده
قال الجالينوسي في كتاب الصحة اذا قصر الكفاح في المعدة
 فينبغ ان يجرب بالفور والامتنان لانه لا يتكراى يذرع
 مثل من الخلد لبغرمزاجه من ارج البرد ولذا قيل
 حنصر الكفاح الغامر في المعدة فبعضه حكيمته على
 الجضم وقطوعه من نزل النغم الفاتحة الحار في
 فخرى لفر عكيمته تغلب الكفاح على دفعها من

الوخز الثالث وفيه لبردة

فانقول به البردة وحيث
 مي

حسب الكفاح في المعدة بعض
 عكيمته

المست

المعتر والامتنان فينجح بالغم والكتم والامتنان المغير
 وربنا نجح باخبره **ونزه نغم الاطباء** فمتا فلان
 في البردة وهو الضرب على الكفاح فبالمض الكوي الكفاح
 ينغم على حاله ولا يلفظهم ويشتد نزع الفالين فافالده
 في التذكرة ونسما وقتي من النغم نغم كنجده ماء جار
 او مشرب عليه فبالمض اشغال مما وده وداوقنر
 يفيح الي (ما ينصفه **تيم** ما من المور عكيمته
 ينسا ما فالد (ما من عجة (ما من الغالي في (ما من
قال الشافعي (ما من عجة الزينة الخا (ما من الكلى بالهبع
 من المغني وبأه من الكبر وثقافة اصاب من الكفاح
 وبازرع او ضمير من الكفاح **اربعه اشياء** تفوق البرد
 اكل النغم وشتم الكفاح وكثرة الغض من غير هاج ولغير
 الكفاح **اربعه** شوي من البرد كثره الحجاج وكثرة المني
 وكثرة شرب الماء على الربي وكثرة اكل الجمود **اربعه**
 تفوق البصر الجلود من تجاله الفيلق والكل عمن النغم وانغم
 الى الخضم وتفتيقه المتلعب **اربعه** ما شوي البصر

فمن قال في البردة نزل
 تفهمه ويشهد له كتاب
 التذكرة

الاكل على اربعة اشياء

اربع اشياء تفوق البرد

اربعه اشياء ترمز البرد

اربعه تفوق البصر

اربعه شوي البصر

انطق الى انقزروا نطق الى المظلوب وانطق الى مرج المراه
 والفقود وامتزبا بالغلة اربعة تزييد الجماع اكل
 العظام والكل الماكي بقا الماكي والكل الفسور والكل الجهم
والشوم اربعة ارجاء فنوع على الفقار وموضوع ال
 نبياء على نبي الصلابة والصلح يتبعه ويغلو السموت
 والازر وخوم على اليمين وموضوع الغلما والعباد ونوع
 على العضا وموضوع الملوك ليندج كغمامة وخوم
 على الوضه وموضوع النياهير **اربعه** تزييد العقل
 ثم البقول من الكلام والصوا والوجانسة ارجاء جيني
 وجماعة العلماء **اربعه** مؤمنى العبادات لا يتكلموا
 فكنوا اراوموعا وضوء وكتمه السجود ولزوم المهاد
 وكتمه فراه الفراه **وقال اذينا** عجتا لى يرخ الجماع
 على الريح فتح يوج الما كل نغزاه يخرج كيف لا يموت وعجتا
 لى اخرجت فراه الما كل كيف لا يموت **وقال** لى ارجسا
 والوتبا انقع معى البنفسج يزرع ربع وتضرب والله اعلم
الكوليت الثانية براخيا وعوكل روى الله عنه وانترا

اربعه تزييد الجماع

الشوم اربعة اقسام

اربعه تزييد العقل

اربعه مؤمنى العبادات

وفى الجماع على الريح وأخر
الكل بعد الخروج عن نفسه
للموت وكذا على الجماع والكل

البنفسج فابوعم الوفاء

امور والطيب وغير نقلها به
براميا على على

غزاة

غزاة بالملي اذ من الله عنه صبيح فوعامر الباه ومراكل
 في يوم ضلع ثمرات عجم فقلنا كذا اذ يوي اكله كليل
 فيوم اخرى وعشر جى زبيدة حمراء الخ في جسد شيئا يكرهه
والنخ ثلث النخ ونخم النخ اذ ولينها شفاء وتحتها
 دواء **والنخ** خير مما يمشى من الزاء ولز ينشئ في النقص
 بضع واقتل من الكلب **والنخ** يزيى الجسد وحراة
 الفراه والصوا لا يزمنا البلغم ومن اراد الشفاء ولا بقاء
 الما لله فليتنا كرا بالغزاة وليطرس الجراه ولى يتداوى الناس
 بضع ومثل السمى ولينها غصية البصاة ولينها السرداة
 وموا البرية كلام على **وقال الجاه** بغير الما كيا وقال
 لودها في هبة اخر لها ولا اغزو ما فقال له لا تنك
 من البصاة لها قتال ولا قالك لى النخ لها بقتا ولا تاكل
 المخبوع حتى يرفع نضج ولا تشم حرة واة لى على
 ولا تاكل من الباكلية لانها يجمعها ولا تعلق كفا قال
 اذ الحرت فدغذ وكما اميتا مع الكفاح ولا تشم حتى
 عليه فاة اشربها فلا تاكل عليه ولا تحبم الفايغ والبا

الملا مع
الشاب

بعضه

والكل ضلع

منه زيب

منه الراجاج بغير الما كيا
عراصور فابوعم الكلب
وجواب الكلب لى

وَاذَا اَكَلْتَ بِالْفَقَارِ فَمَنْ وَآذَا اَكَلْتَ بِالْفَقْرِ فَمَنْ
 فَبِأَنَّ تَنَافُؤَ وَلَوْ مَا يَبْدُو حَكْمًا وَجَبَّ مَعْنَاهُ فَوَلَّ الْعَرَبَ
 تَفَرَّقَتْ قَوْلُهُمْ تَفَرَّقَتْ شَرٌّ وَفِيهِ اَنْ حَضَرَ الْبَوْلَ بِغَيْرِ الْخِصْرِ
 كَمَا يَقْبَضُ النَّفْسُ مَا قَوْلُهُ اِذَا مَرَّ بِخِزَالَةٍ **فَالرَّغِي**
 الْحَكَمَاءُ يَا بُنَيَّ لَا تَخْرُجْ مِنْ مَرْتَبَةٍ اِلَّا حَتَّى تَخْرُجَ جِلْمًا اِي تَقَرَّرَ
 اِذَا بَاغْتَزَا وَيُنْفَى الْجِلْمُ وَيُزِيلُ الْكَيْفِيَّةُ **وَقَالَ الْحَسَنُ**
 لَعَلَّ مَرَاتِي عَلَيَّ فِي كَيْفِيَّةٍ مِنْ نَفْسِي اَمْ اِي كَيْفِيَّةٍ مِنْ مَوْلَانِ
 فِي اَكْلِ لُبَّابِ الْبُرِّ وَكَيْفَارِ الْمَغْرِبِ وَرَأَيْتُ عِيَالًا يَنْفَقُونَ
 وَالنَّسْرُ الْكُتَابَةُ لَفِيهِ الْاَحْيَاءُ بِاخْتِيارِ **فَالشُّكَالُ**
 يُقَالُ اِنْ اَجْنِي خَلَرُونَ ذَكَرَ فِي مَقْرِ قَتِيلَةٍ اَهْلُ الْكِبَا اِي وَطَرِي
 الْاَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ بِمَعْنَى مَقْرٍ وَخَالَفًا لِمَا لِي فِي مَقْرٍ
 الْمَعْتَمَرُ وَنَفْسٌ وَلِلْبَنَادِيَّةِ مِنْ اَهْلِ الْجَمَاهِرِ كَهْتٌ
 يَنْشُونَ فِي عَالِيَةِ الْاَمْرِ عَاجِلِيَّةً فَاجِيَةً عَاجِلِيَّةً اِي اِسْتِخَارَ
 مَقْرَانًا عَرَفَ مَقْرَانِي الْحَيِّ وَهَجَابِيَّةً وَرَبَّيْنِي عَمَّا فِي مَقْرٍ
 اِي اِنَّهُ لَيُنْبَرُ عَلَى فَا نَوَى كَتَمِيَّةً وَلَا عَمَّا مَوَاقِفًا اِي اِحْجَ
 وَكَلَاءٌ عَمْرَانِي فِي مَقْرٍ الْكَيْفِيَّةِ وَكَلَاءٌ يَمُرُّ بِالْجَبَابِ

تَفَرَّقَتْ قَوْلُهُمْ تَفَرَّقَتْ شَرٌّ
 حَضَرَ الْبَوْلَ بِغَيْرِ الْخِصْرِ

وَالْحَيْثُ حَكِيمٌ لَا بُدَّ
سُؤَالِ الْحَكِيمِ حِكْمًا مِمَّا عَمِيَ
 وَجِبَّ لِيَمِينِهِ

مَلَاذِكُمْ لِيُخْلَدُونَ مَكُونِ الْكِبَرِ
عَمِيَ وَسُرُوعٌ وَلَا يُوَخَّرُونَ الْاَعْمَاءَ
لِئِنَّهُمُ خُرُوعٌ

مردم

الْحَكْمَةُ مَعْنَاهُ مَقْرٌ وَبِهَا تَقْلِيلُ الْعِزَّةِ وَتُجَنَّبُ الشُّجْرَةُ
 وَيُضَدُّ غَيْرُ الْاَكْبَابِ وَالْاَدَمَاءُ وَالْاَكْتِمَالُ وَالْمُضَادُّ مَعْرُوفٌ بِمَقْرًا
 كَلِمَةٌ يَعْضِدُ الْمَقْرُ وَجِيَّةٌ وَمِنْ **اَلْحَاوِيَةِ** الْمَيْمَرَةُ
 لِلْمَقْرُ وَجِيَّةٌ مَا اَخْرَجَتْ الشُّجْرَةَ وَمُقْتَلِمٌ وَاجْوَدٌ اَوْوَدٌ وَالْمَقْرُ مَرْدٌ
 وَالنَّصَابِيُّ رَوَانِقُ الْجِدَّةِ وَالْاَعْمَاءُ اَخْرَجَتْ اَنْبِرُ كَلَاءٌ رَسُوَالِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا مَرَّ بِ تَقْبَسِرُ فِي الْاَعْيَاءِ فَلَا خَا وَيَقُولُ
 مَوْا مَنَا وَرَأَيْتُ اَنْبِرُ **تَقْبَسِرُ** تَقْبَسِيرٌ وَفِيهِ اِي اِنَّا اِي كَلَاءٌ
 يُعْرَبُ بِبَيْدِ عَرَبِيَّةٍ فَلَا اَنْ مَرَاتِي وَفِيهِ مَعْنَى كَوْنِهَا مَنَا
 اِي الْمَنَا يَخْتَصِلُ لِلْمَشَارِبِ بِرَأْسِهَا وَمَعْنَى كَوْنِهَا اَوْ اِي اَلْمَنْبَرِ
 اَلرُّوَانِقُ اَوْ اَخْرَجَتْ اَنْبِرُ اِي اَلْمَنْبَرِ يَخْتَصِلُ عَلَيْهِ وَمَعْنَى
 كَوْنِهَا اَنْبِرُ اِي اَلْمَنْبَرِ كَثْرَةُ كَثْرَةِ الْمَقْرِ لَمْ تَرَهُ عَلَى الْمَعْرُوفِ
 الْمَلَاذِكُ وَفَعَالٌ فَتَسْكُرُ الْمَرْكَةُ اِي اَوْ لِي شَيْئًا مِنَ الْعَمَلِ
 خَيْرٌ تَسْكُرُ الْقَانِيَّةُ فَا لَمْ تَسْكُرْ لِعَمَلِهِمْ تَسْكُرُ الْعَالِقَةُ فَا لَمْ
 تَسْكُرْ الْقَانِيَّةُ اِي اَيْضًا فَارْتَدَتْ وَلَا يَعْجَلُ خِرَاتِي الْمَعْرُوفِ
 وَابْنِي لَمَامِي اِي رِيَّتِي عَلَيْنَا الْمَنْزَمَةُ مَقْرٌ وَفَعْدَةٌ وَاحِدَةٌ
 يَبْكُفُّ خِرَاتِي لَمَا الْعَرَبِيَّةُ وَيُؤْوِي اِي فَعْدَةٌ مَقْرٌ اِي الْمَعْرُوفِ

حَرِيثُ الشُّجْرَةِ اِي اِنَّا ثَلَاثًا
عَمْرُ الشُّجْرَةِ وَوَجْهَهُ

الكلمة النج

حريفة الكتاب من اربع

والكبير والواضع والوردية **وقد** قال صلى الله عليه
ولم الكتاب من اربع الكتاب بجم الكتاب المخرجة وتجميع
البناء وجمع الكبير وادارة بالترجي شيئا فشيئا لا يفرحوا
زعا ولا يندفعون منا اذ لا كتب الماء البارد على العرويين
تفلا اذ اذهبوا فعدوا اجرتك على رعا اذ اكتب شيئا
فشيئا بغير علمنا فاعا **واقول** ما قرى حريفة ما كاه اذ يتي
وعاء من الحريفة وكيف يترك ما قال اجرتك وقرطاطع
الله تعالى نبيته صلى الله عليه وسلم على حفيضة الامور
كنايم او ياكلنا **وجملنا** ما يقع من اذ وجدة والجملة
على ما قال صلى الله عليه وسلم ولا علم لنا بالاكلنا ان
وجرتك عن اربعة **ولما قال** العجوة الاكلنا ان اذ
اعتقدت ان المصطفى صلى الله عليه وسلم فكلت على خواهر
الاشياء فلا تتركه لنفوسنا ان تخرج من كبرياء واجت
مينا وادم ايتها يحيى وحمية من خواهر الاشياء وجملة ولا
شجار واولاد وبنية ولا يكتسب رسول الله صلى الله عليه وسلم
مما يلحق به فابى من اكلنا ان يخلرو

نحو المسائل

م

نحو المسائل

العشر بما اجمع صلى الله عليه
ولم ايتا فانه لراكلنا ونصر
ما به الامية

منى الفهايا التي يخطب بالبرامير نضبة ممنوا لا تها الى
موضوعاتها وكثيرا ما يكلفون المسائل بجزى بها الرية
الاختالي وليس المراد بالمتايل الا حكمة يجي عنها
تفصيلا واما اذ من المفاجير اذ من المنان **وعبار** ان بعضهم
منا اخرج من المراه ونحما المسائل منى فتايج الميرفتين
كقولنا من اذ اذ كذا وكذا اذ كذا يعالج بكذا ينبغي ان
الذاه يعالج بكذا **القبيلة**
المراد قبيلة القريظ الذين اشرع بيده وقايولة ال
حتمياج الميرفتين اذ اكلنا اذ اكلنا فضا ما فضا انبل
عليه يوروا اجتهادهم ويكفي من العلم فضلا اذ اطلع الوقي
وقد ورد ان موسى على نبينا وعليه الرضا والمصلا
كاه لا يتناول الرواة فيقال ان اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
على من اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
فما الصابي لا يفرق الما الما ولا يعلمون انهم في
لوه اذ مرتبة من العلم عكسية ومنفعة صبيحة وكافوا
يجفون فافكتمهم ولو على اولادهم ولا يعلمون انهم

للك
العلم
تاء

المتايل نتجت الميرفتين

القبيلة وماتنا
بلاية اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ

موصى عليه العلم كاول
تتاول الرواة وما قيل

كأنه مشؤم كالميتل وينتج حنوطاً الفراءه وعلمه بعض
الغايير ثم وفقت القوسعة فيه حشر ثقا كالأزاد
عناير مضار يبرم زديلا تغزار كلاً زبيعا ووديعا بغزارة
من رقاو نزارا **الأفام الشايعي** ربح الله عنه علماه
من رقاو وكدغم كدفة مثقاله من الذهب والفضة وقد
قال أفلاكوه البضايل تجوع في النفوس الإذايار في كلة
كما يجمع الغزارة الصالح في البدن القاسر فاصراً **علمه**
فاذا العلم قد يكون له ففكره من ثبته الله عليه
قال كذا العلم عليه ولم انما انما بالنيابة **ولما**
لما لا علم أفلاكوه بفرأه في شرايط وهم اعترز لبيانه
خاف العرق وانجلد الفولة الغريزة بينغ حرمنا العلم
والنكاح متوفيق عليه وانة له في قوله تفهيمه وانما
ان بعد انما لا وأزال ما العاقيل عمنز **مذا** وبغزارة
انما كلاً بعلمه يتركه في اهلية ويشتره عليه من وكها
ويجلبه في ساق فلكنة انما بعلمه انما يرضونه ويحبونه
ومن حكمة الشرويه المشار لها ان لا يفتي بها ولا ينزل

انما الامور من علمه لبعض الناس
وهي رتبة زوايا بغزارة كلاً
من رقاو

علماه من رقاو وصعها
نقطة متعاطيه من الذهب
والفضة
رؤوع البضايل في اصيل

حريث انما انما بالنيابة
لغزارة افلاكوه بغزارة ونشره
الذهب واعتزاز بفرأه

بعض الشرويه التي كلاً بغزارة
ليشترها على من يعلمه من
العلم

ثم انما يكلف بشر ايا في شاف ولا يذليسر وان يقدح في الزوا
فايقلاً محله وان يجيب حلقه وان لا يعظم وهما عند
من رقاو ولا لا عليه ولا يكله احرامه اعين المبريخ وان عليه
وان لا يستر نبع المبريخ ومو فعيبر ولا يجيب بكره ولا يها
لبا باخرة وان يفرغ نفع غير عا نفع نفسه وان يصدق للم
على قدر وسعيه وان ان كان ذلك هذا العجز فغزارة عند
الله وتعرف لغزارة **وكا** اليوفانيون يخفون هذا
العجز كذا الله محكم لا يتفرونه **وكا** بغزارة من الغري
في تغير الاوقات • يعقنون بعز العلم ويخفون به امره
المهمات بموت مولانا اخرا المنصور الذي به الضفر فانه
ازاد احياناً له واحياناً رصوبه • وروبع مفارقه واعلانية •
حتى ان وزيرك السير فاسما الغضائ الف في بغزارة المفردات
• وقاد كذا العلم انما ولا العلاجات **وجوه** **الكوفت**
كلاً انما قام من افنوني ذوا العاهات • وين اعون الله بهم
في ضار الخالات • ووقفوا عليهم اوقافهم صاير الاوقات •
واخرها عليهم في ايات مؤمنوا لهم مؤيدفا حارحاً غرياب

بعض اليوفانيون من العزوه
كذا نفا محكم

قاليب وزير الذهب في المفردة

ارواد انما قام من كلاً به المرض
القيم وقضاها ربح جام
عبيحة واخرا الاوقات عليهم

تجيئة لمربي المهر القبيح نسا الله الصلابة وانفا
 يقات . وعينو المهر او فاقاوا الكهنة يباشروا امورهم
 الصبر والعلاقات . **عتم اة قركاي فيرنا القاسم من اهل**
 البادية . **قلا لركا الخيل بزحاله ليغا جعد** الا كهنة بالادو
فقدروا . **بفقد اهل البادية الكلبة** وهر الخزام نسل
 الله الصلابة والفاينة فانتربا املد الي الخيل المعرل المربي
 فلما اشتهر الكلب قال مزال لا يذروا جود الا هو ارجسي
 عليه السلام فرجع به لعله وقد ايسوا من به في بيئتهم
 في الكريوات من واغمار حيل يجرانها وكانوا يفرج بسونة
 قبائلهم عن افرهم فاحتموا بقا المرافين حوار مجردي صلي
 الله عليه ولم يتفزع الي المريض وجرى في يدك وقصير بقا
 حصرا المريض فشعل الله تعالى من حينه وقال ان جعلوا
 الم الكليب واخبره ويفل حوار مجردي الله عليه وسلم
شركة اهل قاسم لثا اوزوا المشقة الخاهلة للكلب
 والمريض وامله دبر والافهم الصائم من العضم السابغ
 لكل بصيا . ولجرا مال له وللعرب . فاحرثوا ووسخ

فضيمة المريض ان في لة ازمنه
 لا يذروا به الا هو ارجسي فقال
 ان هو ارجسي للمريض عليه ولم

اخذوا ان الله قاسم في لقاء اخذ
 المريض للمريض ووجهم

المريض

المبرية الممشاه . يايه اليه الفايه والذاه . وزاد والو
 فاقلاو وكلوا مريشا من افرهم في الصبر والاعلاه . كما فعلت املد
 الي جبار المشرقية وكلا وقت وزمانه . **واول من اخترع الممشاه**
 بفراده . وحفله في مؤديع وحيامي ذاري وكاه له به اغتبا .
واول من اخترع **الاسنلة** التوليد في عبد المليك بمزواه .
 عا وثمانية وثمانين وجمع فيه ذوا العمام والعمياء . وينفع
 للكلبيما ان يكون حصرا المنيق والقباس . كيت الراجح
 كما في الخلقه معكهما في عيونه القاسم . يصرف من ربح اليه
 . وتقبل النجوم على تناول الذوا من يذيه . وان يكون
 عارفا بالعلوم التي يتوقف عليها . ما مؤثرا في يديه
 ممتد كذا بالضم يعنى ويرجع اليها . واقفا عن خرو وما
 . مثل سباب الشنة والتمولنا وجر وحيها ومزود ما . حالينا
 من اتباع النقص والشيكاه والفتواد . لا يفعل ان يشاء
 . ولا يفعل حين يشاء . لتنتهج اليه النجوم . ويكون ناخبا
 على الة ومرا انما العلة من كل ذي الملوك . والامراء
 واملد الفحلوا والصلوا **والفلمنرا** تليغ الا هل

اول من اخترع الممشاه بفراده

اول من اخترع منه في الاسنلة
 التوليد عبد المليك بمزواه

الخاكة التي يكون الكلب
 عليها

املد ان الصانع قد تليغ الممشاه
 والتفكير في جعله وتليغ الكلب

منى الجماعة لا خلا أو التغميم • وان يكفروا ينكروا
 ويستعملوا الرواة بقلب سليم • **وقر الخاتم** جزركيسيا
 يتوجودا • فبنا اقلاب وجودنا • وانشرنا •
 من لم يجر الزاوية برزوميه • انكسر خواجه لا بدعشنا
وفيل •
 اكرم كسيتا اذ اذت ذواتنا • وكذا المعلم اذ اذت تعلمنا
 ان المعلم والكتب كلالها • لا ينسجها اذ اذت تعلمنا
 فانه ليريد ان يفتي كسيتا • وانهم يجتهدوا اجبتون تعلمنا
والاى ان يجتهدوا فليست شىء • ونسبوا الهوى
 بالعلماء ويرى • عمد المشافعة للسننة • وخر وجه علمنا
 عن الشارح وسننه • باننا لا نعلم اخوانهم • واننا
 نتح للوقوع اذ اذت يعلم • **ولذ قيل**
 خزل العلوم ولا تغنا بفايلها • وان يدبرنا خذلنا الخالوا بنا
انهم الايام اخذ من عندنا رجل له كسيتا **وقال الشيخ**
 حريث حصرا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
 اجتمع العالم والعايد علم ابي الهيثم للعايد اذ اذت الجنة

خبر كسيتا بوجودنا قبل
 انكسر وجودنا

باعتبار الوقوع اذ اذت
 بالمعلم اجتهدوا

اجتماع العالم والعايد علم
 ابي الهيثم وقدر العالم علم العايد

بعبادتنا

بعبادتنا وتعلم وفيل للعالم ففاننا واشجع اذ اذت
 باننا لا تشجعوا احدا الا شجعنا ففاننا واشجعوا
 الحكيم وانو نعلم عن ابي الهيثم وانفكنا عن ابي الهيثم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما اذت علمنا وفسا
 وحيانا علمنا يعارضنا وما اذت اذت الله ليعلم للعالم ان يعيد ذنبا
 ففاننا يعيد للجنايا ذنبا واجرا اذت اذت العالم اذ اذت
 جوع القيمة وان نرى قدرنا له ليشه بيدنا المشرو والمخر
 كما يفسد الكوكب النوى **واخرج الموصى** بالعلم عن ابي الهيثم
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما فسد الله عالمنا
 من ملة الامية الا انما فسدته ثغرة في الاضداد لا تشترقلمته
 التي جوع القيمة **واخرج الاقارب** وابو اذت والاضداد
 حرايمهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا مات
 الانسان انفق عن ثلثة ايام فذات جارية او يعلم بديع
 به او اولادها يزعمونه **واخرج البراز** عن ابي الهيثم
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ذبح عن الفقير اجمعه وهو
 من ذبح من ذبح من علم علمنا او اجمعه او ذبح من ذبح من

خبر كسيتا اذت علمنا وما وقع
 علمنا بعبادتنا وما وقع العلم على
 غير

حريث فبنا العالم قائمة به
 صلاح

حريث اذ اذت لبراق انفق
 ثلثة ايام تلات

حريث صنع في الفقير اجمعه
 وهو ذبح

فخلاً أو ينور فجزاً أو ورتي مكنفا أو حركاً ولذا قيل ما
 يستعمل الله **قال السيوهمي** وقد تلتفتي لأمرات لا
 يفتكح العلم بها بقدر الموت فوجدت أحسن علمها
 إذا ما أتت لزوجة ليس تجرد عليدي يقال غير علم
 علوم بلها ودهما تجل وعمر في جليل والكلمات تجلي
 وزانة مكنف ورباه زغر وصغير اليه أو اجترأ زغر
 وتفت للغيري بناء يار واليه أو بناء فخر ذك
 وتعلم لغزاه كرس فخرنا من أحاديث تجر
وقال الخليل ثلاثة أشياء لا يلدغ إغاف حرك كفا علم
 جاعث على عمل نابع في المعاد وكنت يري به عز ابنزاه
 المانفعا وكنانة يستفاه بها على المعاصر

الأصغر التي لا يفتكح إجماعاً
 بقدر الموت

الثلاثة التي لا يلدغ إغاف
 حركها

النسبة

كل علم معروف على علم الرب
 أو أريد النسبة الإجمالية وهو

الكلمة
الرب نسبة علم الرب من العلوم **قال الرب** النسبة
 الإجمالية فكل علم مشرف على علم الرب **قال الرب**
 فليس لنا علم يشرف على الرب إلا لالة الكتاب العلوم
 لا ينفع إلا بصلاح الصحة والحواير والعقل والتفكير

المرزوق

المزكية ومنه لما كانت في معر القصار لغز بقا الرب
 على حالته وأحد حال اقتزاده بالمخيلقات المشغرو وزنها
 في كل وقت فلا بد لها من قاتوه فحق به كلفها الزامية
 وتفتد إذا زالت وموار الكفا **ومرئنا** كلفه إذ اشتم
 العلوم لا في موضوعه البتة إذ هو من أضر في الموضوعات إذ
 العلوم لا تشر لها بتيسير الخافية أو شرها المنو حوج
 فيما كلفنا باختنا عينا **ومرئنا** فإن أماننا من أضر الله
 عنه العلم علمنا علم الأديان وعلم الأبرار وعلم الأبرار
 مفترم على علم الأديان كذا فله عنه في شرح التهرير
 وكلمته بعد فهم حريقها **وان** النسبة الإجمالية
 التي هي العموم والمختلص بالكلية أو هي وجه أو النسبة
 أو الثباني على ما للجمهور والأفريق **فقال الرب**
 أيضاً حال الرب مع العلوم أربعة أصناف الأول ما استغنى
 كل فهم عي الأخر كالغرض وعار الكفا وكما البقية فقد إذا
 علاقة بالأخرى بما بالآخر فكلها **الثاني** أو يستغنى الكفا
 في بقية عنه ولا يستغنى موعر الكفا ومنه كج الأقال

وهو كقول علم الرب اشتم
 العلوم ما قال الرب في التزكية

فقال الرب من علم الأبرار
 مفترم على علم الأبرار

قال الرب مع العلوم
 على الرب بالكلية
 أربعة وثلاث

ولعب بالذاتي فان الكتب ليس يريد المراد بها حاجة واقاموا
 فحتاج اليها الكتب اذ ان فزرا لمزايها يذرون الصحة الكاوية
 وما يتقبل به **النائب** ان يشغفوا العلم ونفسه عن الكتب
 ويحتاج الكتب اليه كالتشريح اذ لا غنية له عنده واقاموا
 التشريح فلا حاجة له اليها **الدرج** ان يحتاج كل
 منهم الى الاخر كعلم العموم فانه الكتب يحتاج اليه لما بعد
 من الاقلية المخرجة للفعل الذي المختصة فيهم يعلم
 الكتب يحتاج اليه علم العموم كحفظ البنون قبل العموم ولما
 جزيا ما حرق من الامراض بالعموم ولذا قال في التمهيد
 ان العموم عينان غير الخفية على الماء يجمع البنون من غير
 والتية واللا يخفى على الجسد الكيف الابصار ورتبه كل ما
 الجسم لا يترك عوده في الماء وذلك اما النار او الهواء
 ولا سيما التي الاول اني هو النار بتغير الهواء وانتكاسه
 يكون اقلها منشا من الارب او العجم وهو الاصل وقتي
 في ظل الهواء المذكور مثلا خلافا بين البنون وبين الماء
 وولذا لا يتاح الفليكة والفتور وقضاء الفهم ونحو

ذلا كما قيلت في حبيبنا الذي علم الكتب ضرورية

القيام

متى لغة ما اضطلع من علم او قال وانكلا خا قال
 العلم فغيره شرح رسالة التوابع للقدرة من المظنة المترتبة
 على بطلان حيث هي ثمرته وتبجته **والمراد** منافع
 الصحة او جللتها خالدا والنوان في الارواح فبالا فمى لم
 نكر عاروا بحفظ الصحة ولا يتجلب به بغيره يعلم الكتب
 وفقرته الاذوية على حقيقتها وتتم الكتب بمفهومها
 بفضة ورحمتنا **اشتراك** انما يفرغ في اذوية مع
 انه ثم فابل يتفع الضرر والغير والله يوفقنا لما

في كتاب الاول في تفسير الطب

ويبين ثلاثة اقسام
الطب انما هو علم يفرغ كمن علمت في الخير في منعه من
 ابقاله على حاله وانه علم يفرغ كمن البنون وحقله وعرفته
 شاملة لثلاثة اشياء وعرفته الصحة وعرفته المذوق والى
 شيئا والمنصوبة اليه وعرفته الخالقة التي ليست بصحة

القائمين

القيام لغة وانكلا خا

حرفه لم يذكر عاروا بما يتبع به الصحة

الكتاب الاول في تفسير الطب
ويبين انواعه ثلاث

الكتب علم يفرغ فيهم وانكلا
على حقيقتها وحقله كما علم
الثلاثة اشياء ومنهم من قسمه
الى علم وحقل

ولا يرد في وسمهم مرفأل أيضا انه علمه ففقد لا يكر فسمته
 باعتبار اني علمه ونحوه **والمراد** من الشئ ابرسياء
 في غالب كتبه وجزوتيه في الكتب التي اشرقت بها
 لا مستند للادغال بالادق قاله بنعمته (ما ولي لعلمه وعمله •
وشرح **التفسير** لانه كره الشئ وغيره بالوحي
 كما علمه فقط وتفسيره الذي علمه ونحوه عليه تفسير
 الضم الى نفسه وغيره **وقد** **العلم** من الكيفيات التي
 المنصوصة وان عمل من الكيفيات المنصوصة المشاهدة بحسب
 منه انجى من غيره عليه تفسير الضم الى نفسه وهذا وكلا
 لا يفرق بينهما **واحيى** بخواتم اخرتها ان الكتب علم فقط
 وتفسيره الذي علمه ونحوه وغيره اذ يسمي العلم افر
 على ان المراد بالعلم العمل الخفيف ومومباشته العمل بالفعل
 وليس مراد المراد بالعلم من الغايات للعمل موما
 يكون معه التعليل من غير البلاغت ففقد من غير تحرير
 لكيفية العمل مثل ما يقال في الكيفيات السبع (ما يمانها
 مشكلا انما ان كان اربعة ولا فوجبة تضعة باعتبار زيادة

انه عرفه بفعل الكتب علمها
 ونحوه وهو ابد يجوز ان يفي

من العلم الذي لا يشترط
 تعرفه لكيفية العمل

المضرد

المقترن كما يلازم (لا غلا لا) اربعة ولا غنما بسياسة او
 من كنية **والمراد** بالعمل من ان يكون العلم معرفة الكيفية
 العمل دون مباشرة العمل **مثال** ذلك ان يقال (ما وزان الحما
 زكاجين ان يباشرها الكيفيات اولا بما يرد عنها اولا فان
 رجعت وانقضت فبذلك وان زاد في (ما وزان) من اذ في المعالجة
 اللواذ ان يخرجه مع الراجح وان زاد في وقوع اللواذ في
 الشئ في الحياة عروج بالهيات المحللة والناحثة
 (ما وزان الحما) كما ذكره في المصنفين والعلاج يرد في ان
 حوال المتكوزة اذ لكل واحد ترتيب خاص بخلاف (ما وزان) انما
 ردا فيصنع عمل في رطوبتها اولا المراد غايات والمهيات ولا تستعمل
 اولا المراد غايات فقط ونحوها ففقد من تجسيم المادة فيلغض
 تحليلها فالغض (ما) من الغضنة المذكور في المثالين
 يكن معه بيان كيفية عمل فيل له علمه والغضنة انما علمه
 ايضا لانه لما كان فعدة كيفية العمل فخرج عن مباشرة
 فيل له بمحل وقيني اذ كلاله في الغضنة علمه وحين اريد
 التفريق بين الغضنة والحال فيل لها اول علمه والنزاع عمل

مثال فان يكون فيه العلم
 معرفة الكيفية العمل

واقوال العمل بالعقل والمباشرة فليست من افعال الحب وانما
 موقناته والمزاد فيه فالله اذ صافحه ومنز الجوان موقن
 عوابة الشيء نفسه في القانوه **والجواب الثاني**
 ان حب علم فقط ايضا لا كثر تارة فيشاركه العلم الكسب
 بان يقال في علم كسب وكسب وتارة لا يقال له ان علم
 كسب فانه وقع النسخ في الصحة واستبانه وعلا فاقاوه
 المذخر واستبانه وعلا فانه تعلق به العلم كسب
 وعلم كسب وان وقع النسخ فيما تحف به الصحة وكيفية
 حفيكتها وفيه من نزول به المذخر وكيفية زواله فيل
 له كسب فقط فالنسخ الاول يتم علما لا يتم بالعلمين
 بيده ويتم الغاية عمل الله وينبغي النوعين **فان قلت**
 ان الشيء ذكر في تفصيله الكسب الذي علم وعمل في النسخ
 العمل العفيف انما هو المباشرة بالعقل وتتمد اليه فيتم
 فيتم بغيره بالغير من اجابة الخرافة وقرج الماء الفازل
 في الغير وتتم بغيره باللاذوية والاعززية والافتمين
 اشار الى الشيء بقوله هنا

العمل بالعلم كسب من افعال
 الحب وانما موقناته بالجوان
 الاول اجابة الثاني في القانوه
 الجواب الثاني

ما يقال من المعارضة التي
 في كلام الشيء

وعمل

وعمل الحب على خشيته • فظاهر بغيره بالشيء
 وتعلم بغيره بالذوات • وما يفر من الغراء
فكيف ينكر اخراج كلاله في النسخ بقوله او عمل
 على كماله فمع ان لغاه له على كماله له فليحسب ويصوبه
 وبما البسار المذكور **والجواب** ان ما ذكره الشيء اولا
 في قوله • فيتمد له اول علم وعمل • ثم حجة لعلم الحب
 وهذا ان الشيء ثم حجة للعمل الخفيف بزيادة الكلال على
 العمل بالمباشرة التي اتم الكلال على العلم فليست من مذخر
 البسار موقناته عمل المذكور اولا فليزيد السؤال **ثالثا**
 افعال علم الحب من حيث موقناته
 الكسب ان تصنع الفاعل الضرورية
 استت الفاعل اسباب العرف والبر
 الشيء اجباله • والعمل في كماله **الاول** المذكور
 الباب الاول الكسب ان تصنع موقناته **والثاني** والافزجة واله
 خلافة والاعتماد • ولما زواخ والغوى والافعال في سلبتي
 ان شاء الله تعالى كماله على هذا الترتيب **الثالث** وهو الباب
 الثاني الضرورية التي لا تقوم البدن **الاول**
 الدعوى الجبرية بالاذان ورضح اليه لان شاء بغيره بالروح

الجوان من المعارضة الواقعة
 في كلام الشيء

افعال علم الحب من حيث موقناته
 الكسب ان تصنع الفاعل الضرورية
 استت الفاعل اسباب العرف والبر

فبان الكسب من التصنع اجباله

تفرد الضرورية التي
 اجباله

بالاستنطاق بحيث لو لم يكن العواء لوقع العدم الثاني
 الماكولات والمخزونات **النالك** الثوم والبيفككة **الرابع**
 الحكة والشكوة **الخامس** الاستماع والاختلاف **السادس**
 الحزن النقص مثل الفرج والغضب والحماة والفرح والفرح
والمشاعر ان شاء الله تعالى على هذا الترتيب بقدر الكيفيات
 النبع وأشار الشيخ الى الكيفيات السبع اجفالدواني
 الضرورية استاجبالا بقوله .

منع كسيفيات من المضر . وصند وكلفا ثم وره
النالك ومولات الكفا الله السب والغدر والمزور واليهما
 لشار السب اجبالا بقوله .

ختم فلاق من كرت في اللب . من غير وفرد وسب
 وسيا في بيانها وتفصيلها لاكي يناسبها ذكرها مما على
 سبب الاجمال لشدة الحاجة اليها **اقال السب**

بموايقفها عليه وجود النسخ . وبقصم اليفسيمي
 فتمت حارة ويتم العلة الشافعة ومن ما يقوفا عليه
 وجود النسخ . ولا يفتقر وجوده . وفتح نافر وهو

دال الفهم النالك اجبالا
 السب والغدر والمزور

م
 مياه السب وتطبيع مثال
 عليه

بغ

بغير ما يتوقف عليه وجود النسخ . ومنه انما انبأ اربعة
 فإيهية وصورية وقاملة وغاينة وذلك آفة البغراقا
 ان يكونه اخلال ذلك النسخ . او خارجا عنه . والزاخر انما
 له يكونه النسخ . موجودا به بالبعقل بقدر السب الصور مثلا
 كشكل النسخ . او موجودا به بالنفوس بقدر المتباد كما يجب
 ان يتجزئ منها النسخ . والخارج انما يرتفع بوجوده . جأه
 يكونه بغلة (المجاهد وموال القاعيل كالمخاربه مثالنا او المومنين
 بوجوده) بل بما هيته واجتماعه وموال السب الغافل المفسود
 بالذات كما تجلج على النسخ . ولذا يقال لمتك العيل في
 الغاينة **واقال** النسخ كصلافة الخشب من العيوب فيهي
 من توابع السب المتباد . فان الخشب لا يقبل الا اذا خالجه
 النسخ المتباد الا اذا اكله ما ينما من العيوب . واقال اللذ
 يهي من جملة ما يبرق في حكمة الصانع فلا يحتاج للنسخ
 على قارة **والمراد** بالانصبا في هذا العلم انما هي الحكمة
 والمزور والحال التي تليقها على القول بها **فاذ قلت**
 خيرا (الانصبا) انما زبغة من النسخ . فبما عنته في انصبا

المراد بالانصبا من انصبا
 رطبة والمزور والحال التي
 بينها

نَبَاهُ جَرِيَاهُ الْأَسْبَابِ
وَالْعَلَاةُ فِي النَّوْرِ

في النور **فالمجرب** انما تجرى في نوري الانساق ايضا فالنور
مؤثر في الانساق والسبب ان صور البصيرة المهيئة الخاطلة
عند حصول المزاج السليم والنور المهيئ الخاطلة عند
مصول المزاج المرض والمادة الباطنة المهيئة مؤثر في
الهيئة المرضية على المجرى الكسبي والمادة الباطنة
في المزاج المرضية بسبب الفاعل المرض والمادة العا
بيته صلاحه لانها في الصحة واما المرض فيكونا لغير
واما المرض فيكونا لغير صحة واما المرض فيكونا لغير
سبب ويقال له الرليل والعلاقة فهو ما يشترط في
معي عظم الشبه ومزاجه على حزان الغلب ومرجه ماء
الفاروق على علمه الذي ومكذرا **وانما** اختير الرليل
على الرليل والاعتراف لان الرليل لا يعلم الكسبي
الصحة والمرض فيحتاج ان يعلم من الرليل والعلاقات
والعوارض قال الشيخ لانه المرض هو الصحة تارة تكون
امتدادها كالماء وفترتكون امتدادها فيكون لا تدرك بالعين
والمناظر لاجل الرليل فيجب ان يكون الكسبي عامرا في

نَبَاهُ الْعَرَضِ وَالْعَلَاةُ وَالرَّيْلِيلُ

وَقَدْ اُحْتِيَاجُ عِلْمِ الْكَسْبِ
الِي وَفِيهِ الرَّيْلِيلُ وَالْاَعْرَاضُ

منها مثل تركيب سكتين من الخيل والفضل ومولد اشار
له الشيخ ابن سينا بقوله •
اما الكسفات قال الزكاه • تفوق من مزاجها انزاه
وقول بغيرها هي • ماء ونار وشرى وريح
والشتر ما ينوم وافر الهوا والخي على ما قاله اوله
بضم الخيوان اذ املنا الخيال الذي مذكرا من بعدة وما يتحل
التي هي في فقول تركيب فيند فاذ افان الحيوان الخلق
الركوبة التي كلفت بعد الماء والخلق الخزان التي
كلفت في النار والهوا والخلق الاجزاء التي
كلفت باردة في السنة بعد ان التراب وحرارة في الصيف
زجع العز الى مذكرا من بعدة علمنا انما امله **ومذرا**
ة ليل الصياد قال بفر البشير ما في
ة ليل في ذاه الحسما • اذا قوى عماد ايها انما
ولم يزل في ان كل جسم في قول مركب من جزاين لا بد
ميد من الماء لانه التراب لا يجمع الا بالماء واذ اخذ من
التراب بالماء وصار جسدا واجزا احتاج الى الهوا

وخذ الرليل على كونه بركة
وانساقه من كسبها من كسبه
لانها رقيقة

كذلك هو في قوله
لانها رقيقة

للتجميع ثم يحتاج التمام من هذه لثبوتها فيكون بالنار
 ويهيئ بصرفه فويكحال او انما النجاة لا كسي النار في الاوانة
 من النار المتعروفة المحرقة **والمتراد** بالنار من التي هي
 في القلب كمن يات از شاء الله تعالى **فبهي** اذ كل ذرة لا تزل
 بيد من لا يزلها من اهل الجنة **فانظر** وينبغي ان لا يفهم
 من قول الاوانة ايلو اهل الجنة **فانظر** انما هي الظاهر
 لنا بالعيان كمن انما من اهل الجنة فكل من هذا العنق
 بما هي غير تمام بل المتراد بها بتاير هذا ما جزم ان
 في عالم الكون التي هي في الصنيع كذلك وهي تتوهم بها
 حيز وانما هو كتمام لنا بالعيان كمن انما النار فانها
 وان كانت بصيغته غير الحيز فانها كمن عند العقل
 فاه من النار لا يظن وجودها الا بوجود الحيز اذ هو
 في النجى والنجى بديق والنقاء فتكون من اهل الجنة
 زينة بالنار المتوجوه في العيان من غير غيرها **ولذا**
لك **فانما** **البنوم** ان المركب الخفيفي لغيره من الحيز
 ان ينجيل له في الكلام انه بعيد او في كل النار المتوجوه

المتوجوه لا كمنه الحيز انما هو الكون كذلك **وقول**
مقال ان اجزاء الحيوان ثم كمن في اجزاء من جسمه
 وان هذا الاجزاء هي كمنية واحدا **من** **من** **من** **من** **من**
 منهم الشيء اذ قال
 ولو يكون اكثر منها واحدا لم تزد له حيا فاصرا
ويتاها **الحي** انما لكونه الا فر من فيل من ان الكبيسة
 واحدا فلكذا الحيوان يقصر من قبل الا من اذ لا
 اشبه ولا يقصر الا بغيره اذ اقلب عليه فلو كانت الا براء
 فيها من كمنية واحدا لما كان فيها من يقصر ما
 من خارج الا قد فكلنا انما غير كمن ولا من في الا ان
 العنق ولا يتكمن من يقصر والمنا يتكمن من يقصر فلا يتكمن
 جينيز وجود البر ولا من خرو ذلك من وجوده فكل من
 فحيث وحده الا براء يقصر من من في الا انما
 ان في الا شياء التي تتركب منه منقاد وانما يتكمن بها
 من خارج اشياء منقاد لئلا والاندراة مختلفة الصبا
يع **فتبين** **مقال** ان الا براء لا تكون كمنية واحدا

رد مقال ان اجزاء الحيوان
 تتركب من اجزاء غير متجمعة

وقول (ما زينة يركب)
القط الخافض من المزاج

فإن الطبعان السبع المزاج
ويصير قلوباً ثمانية
فقال في المصباح والفامور
في المزاج

تعريف التركة المزاج

معنى المزاج مواخلة (ما)
كأن الأربعة

فإنك اعتراف (ما زكاة ما زينة)

ولا مرسعة واجرة وقساوة في القدر الخافض المزاج
تغزغ في النار والعواء والماء والنار ويقاها أن النار
حيا بسنة واة العواء حار ركنه واة الماء بارد ركنه واة
النار حار ركنه

**فإن الطبعان السبع المزاج
ويصير قلوباً ثمانية**

المصباح مخرجنا بعضه بالماء من جاني باب فقل خلطته
ومزاج الجصير بالكم كجبايعة التي يتألف منها وجسي
الفاقوس ومزاج النشاب ما يخرج به ومزاج البدر فاذا
بعد من الكبايع **وهو** في التركة المزاج بانه كيبعد
فتشابهة (ما جزاء مقلت من تصاعدا ما زينة بحيث كم
كل صورة (ما غير لا غلبته هي معنى مداراة المزاج مواخلة
ما زكاة ما زينة النار والعواء والماء والنار بفتحها
مع بغير وذلك أن المولود الثلاثة التي هي المعبر
والحيوان والنبات فخلقوا حوجرمي الأركان ما زينة
المذكورة **وقبائل** اعترافها كم كيد واحد صورة

شرك

وشوكة (ما غير حيد) فالنار والعواء حاران كم اشوكة
الماء والنار النار حار والماء بارد والنار حار
شوكة النار والنار الحار واليابس والعكس بالعكس
الجميع فليست عيو اليا بزمي الركن لينا وانكوا غاود
ويستعير الركن من اليا بزمي استمعنا كما وثباتا ويستعير
النار من الحار بل كقفا ونجما ويستعير الحار من البارد
تمكنا وفرازا وفرنا من الاعتزال **وليس** المراد كما قد
توهم وقوع بعد الكلال الكيم انقل (ما زكاة ما زينة
تكون مضوية فغيفة في كل سول من المقدر والنبات
والحيوان لا ذلك لا يصح لأنه ان مر فقا وجود المتاورات
على النعاطب بآزكاة واحد يغلب (ما آخر أو لا آخر خير جمع
ما مركة اخرى يغلب (ما كذا غالباً وذلك بحال لأنه
يصح المكسور المفلون كالمع اغايبا ويصح ان كذا كل
مع مكسور (ما غير واة واجر وذلك لا يبيد (ما غير حوجود
ما زكاة ما زينة في مؤلف واحد على الشطوط والما قبل وجود
مغيره ولا نبات ولا حيوان ومي موجود بذكر الذي

مذلة (ما زكاة ما زينة)
بذات واحد ووجه

ثقل الماء الغائم عن مخرج من الحزاز والركوبة ولا يرمى
 غلبته من غير تعاقب عن انزكيب **قول على ان**
 التساوي لا يميز وانما لا يميز غلبة الحزاز والركوبة ولا
 جلا كون التساوي متعززا فالانفلاق كبقية اميراج مذكور
 انما انزل انما ينفق في صور (ما دامه لا خيلابا متقا
يقفان الانفلاق انما (الانفلاق يكون باعكها) انما انزل
 فورا (ما اجتماع لما بينهما من) (الانفلاق) الماء الفواء يكون
 داخل كبر الحزاز من فواء فاذ اخرج منه حازا فوارا الحزاز
 تنقلب عن النقي من فواء حيث تصفر من الكثرة وينقلب
 الفواء ماء كبر السحاب والجمال الباردة وينقلب الماء
 حرا مثل الماء يجمد ويغير (الافوات الباردة) والامكنة
 الباردة (ها) **وقد ذكر السحاب** في السحاب ان طاعفة
 حوت باصهار من غير وزن فاما انما يبر ويختص من
 التي غيم ذلك مما قبلوا يد يد من على من ان تعاقب الاركان
 (انما ينفق من اجزاء الكلال من) قال بحكمة التعاقب وما
 من به **وقد ذكر** (الانفلاق) من اقله ينادي بانده على

ما قاله انفلاق في وضعها
 الاقتران وقال استدل به
 من الامر

اخبار الشيخ بازان صفة
 فزلت منقذة

وجدرو حكمة (الانفلاق)
 من اظهر

حكمة يصير المغلوب غالبا والغالب مغلوبا وارجح
 وقد علمت بكملانه وبانده ان وقع (الانفلاق) حفيقة
 لزوم ارجح الركي عن موضوعه (الانفلاق) تبع الماء بقوى
 القوا والتركيب بقوى الماء من غير فلام ولا زامع وذلك
 لا يميز **وقد قال استدل به** على (الانفلاق) المذكور بان
 تلبه (الانفلاق) غوار فاذ انزل القوار فوجعت انما
 اطلقا كالبصية تنقلب ذميا كقوى القوار فوجعت انما
 فاذ ابار فيما تلبه القوار فوجعت لا تلبه من فواء البصية
 وجاءه الفواء انما في كبر الحزاز لو انقلب ناز الوفاة
 حتم او حفيقة باليكيم وجاءه الفواز لوجعت فواء السح
 تصفر مستقيمة بارتصفر فواء فواء فواء فواء فواء فواء
 الفواء (ها) انما انفلاق الفواء ماء كبر السحاب يقال
 غلبه انما انفلاق السحاب (انما هو المطح لغير من الهواء حتى
 يقع (الانفلاق) به على (الانفلاق) **وقد قال** انفلاق الماء حرا
 يقال انما انفلاق تنقلب ولو كان احلها ماء لتختلف
وقد ذكر فواء الصاعفة المذكور انما وانما تحلها بصير

حوا فوقع الاستدلال به على
 حكمة الانفلاق وغا (الانفلاق)
 بنفسه

من انفلاق الهواء ماء كبر
 في السحاب

الجواب عن الاستدلال
 بانفلاق الماء حرا

ماء الينعاق الصاعفة
 الفواز من الصاعفة

بِسْمِ خَيْرِ مَنْ تَقَدَّرَ لَوْ كَانَتْ أَهْلُهَا مَاءً لَتَحَلَّتْ
الآتية التي الخاوير ان اظلم ماء قيفا خيبر بلخر اركم جمع
 التي اظلمه ولو كذا لان فلان خفيفا ما زرع التي اظلمه
ولم كذا التقابل المذكور في تعريف المزاج انما هو
 باعتبار المواد الاصلية والكيفية لا باعتبار الصور
 المتوجودة في الخارج والبار اعتبار الصور المتوجودة في
 الخارج اقتضى ان الشيء يخرج عن المواد الاصلية حتى
 يظن كذا يتكلم عليه اوله ومونا كذا **الاقصري**
 ان الماء اذا صار بالتغيير في ما يغنى عن الماء يظن عليه
 باعتبار المادة الاصلية ولو اغتمنا الصور المتوجودة
 الماء ما يغنى عن الماء يظن عليه ولا يغنى كذا
ان كذا في الفان وفي غيره انه يقسم المزاج بالكيفية
 والمتاخره يانده عبارتيهما اختلافا اجزاء العناصر
 زينة بغيرها مع بغيره **وج** التزكية **وج** ما يشترط
 المزاج بالكيفية واجبت باقتسام المزاج بالكيفية بخارج
 عكافته انما كذا المزاج ولا يختلله سبب اللوهول

بِسْمِ خَيْرِ مَنْ تَقَدَّرَ لَوْ كَانَتْ أَهْلُهَا مَاءً لَتَحَلَّتْ
 التي الخاوير ان اظلم ماء قيفا خيبر بلخر اركم جمع
 التي اظلمه ولو كذا لان فلان خفيفا ما زرع التي اظلمه
 التقابل المذكور في تعريف المزاج انما هو
 باعتبار المواد الاصلية والكيفية

بِسْمِ خَيْرِ مَنْ تَقَدَّرَ لَوْ كَانَتْ أَهْلُهَا مَاءً لَتَحَلَّتْ
 تقسيم التزكية وغيره ما المزاج
 بالكيفية والصور لم يقسم
 بالكيفية والجمع بينهما

لقد الكيفية والكيفية مسبقة عنه اخلوا مسبب
 في التعريف انموذ الكيفية واريد السبب انموذ الاختلاف
 فيكون مثال القبيح في واجزا انموذ **فخر** المزاج
 من العلاج بقصد ان يقينه على العلاج **قال الشيخ**
 وبغرة انما العلم بالمزاج • اخلاقتي من العلاج
هو انما هو قولهم فاذا كذا مزاج زيدها واغلا او تار
 فان كذا كذا فان كذا بشكله وبالشميد به واريد
 الكيفية المزاج خارجا عن الكيفية الاصلية انما هو
 كذا عليه ذوا وما يضر الكيفية التي بها من كذا حتى
 تخرق الي الكيفية الاصلية الصحيحة فانما انما الخار
 المزاج ان كذا من كذا بدي مزاجه فذوا وانما كذا
 ما يصغر حتى يعود الي مزاجه الطبيعي الخار •
الق الاول في الاصلية والبرودة •
 والبلونة والبلونة والمسول •
 الكلافة المغربية والتباي والتجسول •
قدرة في واجد من الفاعل على الكيفية كذا كذا

بِسْمِ خَيْرِ مَنْ تَقَدَّرَ لَوْ كَانَتْ أَهْلُهَا مَاءً لَتَحَلَّتْ
 مغفرة المزاج العلاج بقصد
 ان يصير عليه وجهه ومثال
 فيه كذا

بِسْمِ خَيْرِ مَنْ تَقَدَّرَ لَوْ كَانَتْ أَهْلُهَا مَاءً لَتَحَلَّتْ
 انما هو قولهم فاذا كذا مزاج زيدها واغلا او تار
 فان كذا كذا فان كذا بشكله وبالشميد به واريد
 الكيفية المزاج خارجا عن الكيفية الاصلية انما هو
 كذا عليه ذوا وما يضر الكيفية التي بها من كذا حتى
 تخرق الي الكيفية الاصلية الصحيحة فانما انما الخار
 المزاج ان كذا من كذا بدي مزاجه فذوا وانما كذا
 ما يصغر حتى يعود الي مزاجه الطبيعي الخار •
 والق اول في الاصلية والبرودة •
 والبلونة والبلونة والمسول •
 الكلافة المغربية والتباي والتجسول •
قدرة في واجد من الفاعل على الكيفية كذا كذا

بِسْمِ اللَّهِ الْخَيْرُ وَالْبَرُّ وَهُوَ
وَأَهْلُهُمَا

القدرية ان الله خلق الخواص وأهلها الحركة
الكيفية التي هي الفلز وخلق البرودة وأهلها الشك
الكوفي فتح في الخاير الماخوذ من الخواص بيمينه ما روى
الله من الحركة الكيفية علم الفلز والمناخنة من البر
والمخازن من العلم في فناء الذكوة والبرودة كما فعل
في فناء الأنوية وامتجها فتولد عن الخواص البيوض
سورة رفع الانفلات والذوات في جنة البرودة انما
فتولد عن البرودة الكونية فتح رقيق الكونية
الخواص التي خلق الله تعالى منها حقيقة الحياة والعالم
العلمية هي البرودة بتفصيل البيوض التي انقلبت
الله تعالى هي سعة الموت والقوات العنقية **سورة الفلا**
الفلا ذواته فبنتا الخواص اربعة بقدر ما وقع بفضي
فتولدت عنها العناصر اربعة النار والهواء والماء
والتراب وذلك ان كل من مزاج الخواص بالكونية
عنصر القوا **وحد من مزاج الخواص** بالبيوض عن
النار **وحد من مزاج البرودة** مع الكونية عن الماء

تولد البيوض عن الخواص

تولد الطوبى عن البرودة

خلق الله حقيقة الحياة
والعالم العلوي وكيفية الموت
والقوات العنقية

تولد العناصر اربعة ذوات
تولد كل واحد

وحد من مزاج البرودة مع البيوض عن الخواص
تولد الله تعلم من العناصر اربعة السماوات
والا زينة وزيت المعادن وهي اول المركبات **سورة الفلا**
البللاد ورفعة ناليتها فتولد ايضا من العناصر اربعة
المركبة انواع النبات وتروى بالحيوان الليمبي
واختار **سورة الفلا** ذواته اربعة فتولد الانواع
التي هي من الحيوان الناجية فتولد اخر المركبات واخصها
واخرها التي كذا فيهم بلطفه انما في ما ذكر هنا
في العناصر اربعة المركبة وهي كونيها تولدت مما ذكر
منها خالقا لما في اول العناصر المذكورة في
الذوات وانما احدث ذلك **سورة الفلا** انما هنا
ساعتبار التوليد والتحليل والافصاح احوال الغير
القسط الثاني في ترتيب المولات والترتيب
هي ذوات العناصر اربعة احوال المولات يقال
ما اول هذه المولات وقا الله بها **سورة الفلا** اول
مولد المعادن والنبات ثم ذوات الكاه النبات والحيوان

منها
تولد انواع النبات والحيوان
الحيوان الليمبي
تولد الاصلح من الحيوان
التراب والبر
تولد من تولد الارض
مع انما احوالها اسفل
رجوابه

القسط الثاني في ترتيب المولات
واخرها
اول المولات المعروجه

الاول في ما خلق الله تعالى به كل دابة

موجودة في فانيه على غير خلق وموعدا خلق لغير المغيرين
النبات اذ هو مؤن الحيوان فوجود النبات قبل الحيوان
مع الحكمة لغرض بقا الحيوان بزونه خلق الحيوان على
الغياي انواعه **فمنها** فروعها اجماع على
ان افضل القوائم **الانثاء** **والله سبحانه** والانساض
القائم من جنس يرفع على الذكر والانس والواحد والجمع
واختلاف واشتقاق في مع القاب مع ان زيادة الشو (الانثى)
فقال البصير مؤن من الانس قاله الطور وزنه بقله
وقال الكويشون مستوي البنية قاله زائد
وزنه بقله على النفس والاحل انثاء على انثاه
والنزاج على الطير والتخفيف فيقال انثى انثى
وفيها من انثى بفتح الهمزة لانه كلامه منصرف ولذلك
فيل له بفتح الكسر ويشتمه بخلاف الحي وكونه وانثاه
او قول لثنيان عند الله **وعلى انثى** **الله**
عنهم لانه سمي انثاء لانه عند الله وبني **قال**
تعالى ولقد علمنا انثى وادع من قبل فليس **وقد ورد**

النبات لغير المغيرين

الاجتماع على ان افضل القوائم
الانثاء

وقد تسمى انثاء وقل
فلا لغير انثاء

ان

انثى اذا جاء احد الوالد بعن الله فلذا يقال ان السراج
بينهم الولد ونحوه فيخرج وقد يسمى الميثاق **وقد ورد**
بينهم الجنين زجره فيخرج بينك وبينك راضد الى
استقبل البطر ليعمد الله على الاله والولد الخروج
جز جزا جزا اخر فيخرج الولد جزا با كيتامى الهمزة يلقى
الميثاق فكله الصغلى في الكعب النبتة في الحشر في الجنين
عن الهمزة في الهمزة **الانثاء** **الانثى** مع ما
مذكور في قوله كرس غير الهمزة في انثاء الشايع ان الله
تعالى لما خلقها ما ذكرتك في فقهها ما ياجبال فكلت في
الجناب فقهها ما ياجربو يفتح عنهما فكلت الخرجير
فقهها بالفتا فكلت في الفاء فقهها ما ياجبال فكلت الماء
فقهها بالفتا فقهها في فقهها شمالا فكلت السماء فقهها
بالهمزة فقهها في فقهها في فقهها بالهمزة في
تليق البيوت لتعقد فقهها في فقهها بالهمزة في
فقهها في فقهها في فقهها في فقهها بالهمزة في
فقهها في فقهها في فقهها في فقهها بالهمزة في

ما يقال ان يقال له
الاج من جزو الجنين
بصحة

ما يقع في الانثاء وغيره
بغير ان يفتك

وفيها خير من غيره **والانسان مؤتمرا في الحيوانيات**
فالتقليد والقدح خلقنا الانسان في اخضر تفويج واعتزل اليه
وتصويبه اغنايه ولد لسانه ينطق به ويذوق حارها
تفكيرها من ثيابها لغف مؤودة ثيابها لا في مقربها بالتمهيز
بيننا اول ما كولد ومضروبه **وقال تعلق وحوركم**
بما خسر صوركم **قال ابو بكر** العز في رحمة الله ليس لذي
خلقنا اخضر من الانسان فان الله تعلق خلفه حيا وافر كما
لجميع والبعث والحيالة والكلام والقدح الا انصابته من
للأمور **وزور ابو بكر** جن العز باشتاء ان موسى
ابن عيسى العاشق كذا يحب زوجته حيا شديدا فقال العاقبات
كالي نلانا ان تكون اخضر من الفم يا حبيبت مني وقالت
كليفنا وبنات في ليلة عكيفة ولما اصبحت اتي ام المؤمنين
المنصور العباسي واخبرته بذلك فاحضر الفقهاء وشاورهم
فاجابوا كلهم بالكلية الا واجر انهم فقال لا تكلموا
لغوليه تعلق لغف خلقنا الانسان في اخضر تفويج فقال المنصور
بلا في كذا كذا وذهب الرجل ودخل على نساءه **ولا تدرك**

وجبه كوني (انصاف امره)
والانسان لا يتأخر
خلقنا الانسان في اخضر
تفويجهم

ليس لله خلق اخضر من الانسان
وقال كعب
فضيحة العاشق (ان قال الزوجه
هي كمال نلانا ان تكون
اخضر من الفم)

ان هذا الامور في اخضر الانسان وان الله سبحانه خلقه
جسدا ورؤفا فكانت بليته من كنهه انما جميع الموجودات
العلوية والسفل الذكيفة منها والكتيف فصار لذلك
رؤفا ايضا فانها ان ربيها سماويا **ويقال** ان الله
تعلق ركب الانسان من اخضر خلقه من ثقبه من فاه
بغير وجعل في كبد جنونه من اخضر ايدى فلهذا خلق الله في
واقترانها بحبها على يد ومي العظم والنج والقصب
والسغوي والذوق والجلد والشمع والشمع والشمع
والبحر والشمع والذوق والنكهة **فجميع فانه**
من الماء المذكور ولوان جميع الخلق اخضر من علم ثيابها
فكلامه حير وشراي وحير وحسب وغير ذلك من فداة
ما خورة من محرم الماء لشمع عجزهم **فجميع**
الخيم البرموز على كبد خضر فدرج في الوجود
للبحر ولنه يقبل الجسد عظماء واجزا العلاء يكونه كالخشب
لا ينفوخ ولا ينفعد ولا يزرع ولا ينجو وخلق النج والقطام
في غايه الركونة ليه لها تبصر العكلاء فلا تلهتهم

شكل الامور في اخضر الانسان
ويقال انه والله من جميع
الموجودات العلوية والسفلية

جميع الامور الحياتية للانسان
وكلمها من الماء

عجز الخلق عن فاه من الماء

العظام عمود الجسد والحكمة
في عذره جعلها عظاما واحدا

حكمة جعل النج والقطام

م
و

حكمة خلق العفلات والعرب والعرو

وخلق العفلات والعرب وركبها كما ركب الخيل وخلق
الخنزير وكسوى بده العفلات ليشر به حلال الجسد كله حتى
يبيح لحمه وجزءه وخلق العرو وكنها في كل مكان في جميع
الجسد من اول بطنها الى اخرها الى ان كان الجسد يخالط
الغذاء من الغزاه حاشته والكبر ما جتد **والمحدين**
جملة فاجلها من العرو فلما ماتت عرو وسقطت عرقا
من شحمها وحاجبها وركب الله بكل عرو جملة من المتلكم
يجفكونه فلو تقوى الصابون او صكر الشجر لثاذي
الانعام يزلحاج **والمحدين** انما القرد مشدود مثل
سائر **وخلق الذئب** واجل الذئب العرو صيا للذئب افلح
كاه يا بيا اوانتف تمامه عليه لم ينج معناه ولو كاه
الكلف تمامه عليه لم ينجها العفلات فلو اجلح كسوة
للخنزير ووفاية له وكان العرو والولاه لخلق الخنزير
عادة **وخلق الضعف** وكسوى به الجمل زينة له في بطن الموا
ضع ووفاية في بطنها **وخلق الكلب** للخنزير واليدى
ليشر بها الكلب كما شره كما شره وانتهى بها في الامور

حرفي جملة فاجل الانساي
من العرو نكاحا يته عرو ستون
عرقا

حكمة جعل المستعمل في
نضاه الذئب والجلد والضعف
والخنزير

مسي كما تخايبه الاكل ابا الثوب وليجدا لها وتسمع لها
في موضع الحاجة ولما كاه تفلحها يحتاج اليه في
تفليسها ووفاي لم يخلقها الله تفلح كسائر الامعاء في
ظالم الامعاء بفكدهما بل جعل الخنزير كما شره قافل
انما امره وخلقها يبيد من الحوامير فخذ العفلات مع غيرها
بجملتها بالغم وهو فيل انما قدر الدنيا من ابي وخيطة
بالشحمير وفريقها انما قدر الدنيا ما يدمر ونيلها
وسير موك **وجعل العيشة** اعلا الجسد لثكونه من عفته
انتم وانتم **وجعل عليهم** اخفافا كالانكبيد لتقيهم من
الامانة للضعف **وجعل له** رفقها ووفائها بضمها ولت
كلما اختاج اليه ذلك **وجعل في ذلك** الاخفاق وانها
زينة ووفاية لها من العفلات والغبارة ووفائها
في زاوية من الوجوه ليقل القول لها واليه الكون
فعلوبته لطوبتها ووفائها **وجعل عظم** الحاجب بارزا
عليها ليقفها كذلك واقربها بما حاج فلازم لما يجرها
اذ مبي شحمته **وجعل لها** مادة من اليراق تذهب اليها

حكمة عزم الامعاء في تغليم
الكلب

الخنزير يركب بالغم وهو
فرد الدنيا من ابي

ملقحة جعل
الله تغلي في العنبي
الامعاء في الامعاء وتغليها
انقل الامعاء في زاوية السوفية
وجعل ما عليها لثا ووادتها من
الامعاء

في عزى معنوي ارق من خيله الغنكبوت منعكبا وهو
 جال القدر المائدة اليها على هذا بلا فوك ان يجاب
 وحقا صاع شيرة ليعيقها لا تخسر حج ولا يند وانظر
 التي الانب وفاقيد من منقعة الشجر وانظر ان اذ ينوي
 وفاقيد من منقعة الصمغ وحقا فاقيد مما هي
 في اليك تظلم من الفرواح لا تعقا لا يحكماء لهما وانظر
 التي البقم وفاقيد من المتابع يحق انه منقعة تفكيفاء
 عليه منقاة من الفطار والرياح وزينة واضنا مختلفة
 ليتمكزها من الفكم وانما انظر الكفاح عن الحاجة
 التي انغزيرة الكتيبة ولسانا لزوف كراما قول وقصوي
 وليتم جمع بدع كليل من وحقا منه عينا ثباته على الذراع
 اخل من كليل و انغزير من كل شيء من ذب ليحيا اللعاه
 انغزيرة الكتيبة ويتمر ج بزل الحاء فيغوز الكفاح الكتيبة
 لينا ينجوز في الحلو بلا قنونة **وقر تجيب** من اذ
 انما والقرب انظر انما لا يندفكهم ولا يندفون بجراله
 ووجه منقعيه فلا يلا فاقوا البقم منقعيه كرمه

فاجعل الله في الانب والشم
وقا في اذ نير من منقعة
الصمغ
 حكمة جعل الله في الصمغ
 واللسان والاسنان والرياح
 في البقم

تبارك

تبارك الله اخيرا فغير **ان يشبهه** قال وهلك اذا
 واجوه حنيقة على جفهم اصابه وبقلة من ارجل
 فيفيد من امل العراي فقال اموا النعمان خرقايت قال
 ان يشرفه ولن اعلم باسمه (انما) ذلك اليوم بقا له جفهم
 على اشياء من عملتها ان قال اخير في لي جعل الله الملوحة
 في العنبر والمزارة في اذ نير والماء في المنخري والعزوي
 في الشقية قال اجوه حنيقة لانه فقال خلق الله الملوحة
 في العنبر مقامه على جسم وادم ولو لا ذلك لرا جاقز مننا
 وجعل المزارة في سماخ (انما) نير ولو لا ذلك لاكلت الزوايا
 في قائمه وجعل الماء في المنخري ليصعد منه النقص وتبرل
 ويغرق به الريح الكتيبة من الريح الودية وجعل العزوي
 في الشقية ليحترق اذ نير الكفاح والمشر فيفهم والخلو
 والحامير والسر والبخار في قال لا في حنيقة اخير في
 عن كليمه او لهما كرم واذ نيرها ايمان فقال لانه فقال
 جفهم هي كلمة لا اله الا الله فاذا قال لا اله الا الله وحكت
 كرم في قال انما انما عظم انما عظم الله فقل الله فم

سؤال جفهم اصابه واجبا
 فليقده عراشيها وقا ومع
 بينها

حكمة جعل الله في الملوحة
 في العنبر والمزارة في اذ نير
 والماء في المنخري والعزوي
 في الماء البقم

اذكلمنا لخطا ولما كرم واد
في ما الميا

التي حرم الله بغير الحبر او الرنق قال فقتل النعمان قال
 بعقر الله تعلم فرفعا في قتل النعمان شامد خروا لم يقتل
 في الرنق اما الرنق فالحق قال الله في الاصل الصلابة او الرنق
 فقال ابو حنيفة الصلابة قال فاجاب بان الخارج ثق في
 الصنوع ولا تقبله الصلابة **والخروج غير الاول**
 ان الرنق لا يقبل به اما الرنق ككلمة اللين وانه الخارج لا
 تقبله الصلابة للمصلحة لا ثما غير مراتب في اليوم والليلة
 واقلا الكون في الرنق فلا كيم مضعة فيه وان
الرنيون والاربعون وما بينهما من النفع ودرع
 بها من الرنق فبما كان الحجاب يدقها عن الانظار وجعل
 حجابها من الكفا والاربعون في رفة انا فجل
 لينة كرمي في رفا وتضيقا حسب الحاجة تارة
 يجعلها مخرقة حاملة وتارة كما من اللامبا والصلابة
 وتارة جادة رقة وتارة اربعة وتارة جارية وتارة
وانض التي الفرقة وفكك المعاوزة والبر والبر
وانض التي النعمان الداخل والخارج بالداخل لقلب

حكمة جعل الله تعلم الرنق
 اربعة مهنود
 حكمة كون الخارج اتفق
 الرنق والرغص الصنوع
 حكمة جعل الله تعلم الرنق
 واكتابها
 حكمة الله الفرقتي
 حكمة جعل الله سبحانه النعمان
 وحكمة جعله وفروجه

المعوا

المعواة وغيره وح عليه والخارج يرفع عند الفهم والحق
 وفي كل نعيم نعمة وحواله نعمة ووجه نعمة ومضى
 جهل كثير من الناس انهم لا يعرفون النعمان الحقة
 للخلق نعمان فلا يتكلمون الله على روج المعواة والتمكين
 من اخرج المعواة وادها ليم والقدرة على اخرج الراه ومضى
 النعمان وغيره انا من الامور الرنق والاربعون
 صل الله عليه ولم لغزا المقضى بالخروج الصلابة ومضى
 قوله صل الله عليه ولم قراليج واما في مريضه مقابلي
 في بديه عنده فوق قومه وكذلك في قتل الرنق في رفا
وهي رواية جعل الرنق العفاء **ثم جعل الرنق كذا**
 لانصاه مدها غير من الحيوانيات ويختار الانصار على
 منابر الحيوان بالصور وفيها العقل والعلم والنطق وترتيب
 الصور وان لم يشاه منما وتصور الموجودات في مده
 واتقاه المسموع في قوله وفيه في قومه امور النعمان
 عن ضرور بالامر حزن كالتبذة وجيلة حازر الحركفة
 فيم نعي كذا في رنق ما يدفعه وما يرضى وقد جمع

كثير من النعمان يعرفه النعمان
 الحقة كرهوله النعمان وفروجه
 نعمته لك جعله في

حويين من الهية واقفا
 في مريضه

نفس الامور التي تختص
 بها الانصاه عن صابر الحيوان

وقاطعها في مخرجها في الانصاه

اللثة معقار العالم باسمه في حياضه من معقار الملايكه
 المخزفة والعيادة **وهو** معقار النجا كغير الانواع والادوية
 والتمهدة والبصاوة والكفتار **ما** زهره من معقار البحر الشكلا
 والتعريف حاله الفتح يكون اسرافه في ما وفي البقاية
 والمزهر الكاظم لما يندفعه في غلبة الغموم يكون
 مثل الخنزير لا يذبح الا في نفسه ويذبح من ليفة وفي حيا
 لته الحمر والشم يكون في الكلب الغفور في حياضه وقابله
 ويخرج يعقله وكلا يدور في حياضه الا في حاله والخير فيه
 يكون كالزيت وفي حاله العظم والمخبة يكون اما وانواع
 البغية يكون غمر باوميند ما يكون كما في حاله اما في كبره
 كالباقوت وميند ما يكون في حاله كما في حاله وميند ما هو
 مرقوميه نفع كالايم وميند ما هو مخ ولا منبغده فيه
 كالزفلة وميند ما هو حلو ركب كالاغيب وميند ما
 هو حامي كالايموي وميند ما هو حامي كالايموي
 وميند ما يالف كالايم وميند ما لا يالف كالايم
 وقد يكون كالسناي والاشجار يكون في قنبره غصنا

ما يسمى معقار الملايكه والنيا
 كغير الحى ومثل الحيوان واما
 صبه وانواع النبات والاشجار
 والاشجار

كذا ما من غاوية اخرى غشاء احوى يابسا منقود وميند
 ما يكون كالتيا سيمير كليا كليا وميند كالاخنة المنجى
 الخمر والمزاي البشيع **والحما** اة انواع العنا
 دي وكروي الشبايا واخذنا من الحيوانيات مجموعة في الكنا
 الانصاه **قد زوروا الاقامة لغيره والساير والحما**
 على عم من القاص او رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 لا والله تعالى خلقه اذ فر من قنبره قنبره ما في جميع الارض
 في حاله نبوة اذ فر على قدر الارض غشاء منه في الارض والارض
 والارض ويبنى ذلك والسنبل والخرق والخبث والخبث
وق غنى على قدر الارض على ذوقها وكبعضها والخرق
 بقية الحيا وسكونه الى او الفليلي الخبيث الطبع القياصر
خير السنبل وقد قيل
 النامة كاللازخ ومنها مخ • موحشي والكنج اولي
 مجنول قد منو به ازجل • وان من خلقه لا غشي
وفي الاحياء مثل حلبة الانصاه كمثل الشج والنباي فمنها
 ماله كحل والسير له ثم ومنها ما له ثم وليس له كحل

حروف الالهة تخلق
 واذ من نبذة منبغده ما
 جميع الارض

معنى القدر في الخريف
 والخريف بقية الحيا

ما قاله في الاحياء فقال
 جملة القاصم

وَيَفْتَنُ مَا لَدَى كَيْفَلٍ وَثَمَرٍ وَيَهْدِي مَا لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
 كَمَا غِيَاةٌ تُضَيِّقُ الْبِيَابَ وَلَا كَمَا نَمْرٌ يَهْمُهَا وَلَا مَرَابٍ وَقَوْلُهُ
 مَنِ احْتَمَى النَّارَ وَالْفَارَ وَالْعَمَّ بِرَأْسِهِ فَالْتَعَلَى بِرِعْوَالِي
 نَهَى لَوْ مَرَّ تَجْعِدُ لَيْسَ لِي تَوَلَّى وَلَيْسَ الْعَيْشُ **وَقَالَ الْكَلْبِيُّ**
 الْفَتَا مَرَّتِي إِذَا مَا أَفَادَ فَتَقَمَّ •
 • لَا يَشْتَرُونَ كَمَا لَا يَشْتَرُونَ الشَّجَرُ
 مَذَالَعٌ تُصَلِّوْنَ زَافِقَهُ •
 • وَذَا مَا لَيْسَ لَهُ كَمَا نَمْرٌ وَلَا تُسْرُ
وَالْمَجْلِيُّ يَفْتَنُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى بِالْإِنْسَانِ عَمَلٌ يَجْعَلُ مَعَهُ
 وَتَعْبُدُ الْعَالَمِ الْعُلُوِّ وَالسُّعْيُ فِيهَا زَائِدٌ كَمَا يَجْعَلُ
 الْقَلْبَ فِي شَكْلِهِ وَاسْتِدْرَاقِهِ وَأَجْمَاعِ الدُّكَايِبِ مَعَهُ
 مَنِ تَمَيَّجَ وَرَجَى وَنَمِيمٌ وَذَوِي وَرَيْطِي وَنَمِيمٌ وَنَمِيمٌ
 شَوْرٌ مِمَّا كَالْقَمِيمِ وَالْعَمِّ وَنَمِيمٌ كَلَامٌ يَجْزِي حَارٍ وَنَارٍ
 وَإِنْ نَالَ كَلَامَتَهُ وَالْمَعْرَبُ وَقَوْلُهُ كَالْفَهَارِ وَخَلِيدٍ
 كَالْيَنْلِ وَمَنْ يَسْتَبِيحُ الْبُحْرَ وَفَعْرَهُ كَوْفُوجًا وَفَتَمَّ
 كَمَا بُوَكِيهِمْ وَرَأْسُهُ مَسْبُوعَةٌ أَعْتَدَ كَلَامُهُ الْجَمْعُ

جمع الله العالم العلو واسبط
 بالانسان ونسأه بغيره

واعفوا

وَأَعْفَاؤُا الْبُؤَابِطِ مَبْعُودَةٌ كَالْكَوَاكِبِ الْمَسْبُوعَةِ السِّيَابِ
 وَبَعَثَهُمْ أَنْبِيعَ وَعِضْرُوهَ وَقَوْلُهُ يَغْدِرُ مَسَاعِلِي الْبِنَاءِ وَالنَّهَارِ
 وَثَانِيَةٌ وَعِضْرُوهَ وَقَوْلُهُ يَغْدِرُ مَسَاعِلِي الْبِنَاءِ وَالنَّهَارِ
 أَنْبِيعَ عَزْرُوهَ مَبْعُودَةٌ مَبْعُودَةٌ وَقَوْلُهُ يَغْدِرُ مَسَاعِلِي
 مَسَاعِلِ الْبِنَاءِ وَالنَّهَارِ الْكَلِمَةُ يَتَقَمُّ بِهَا كَمَا مَنِ
 لَيْفِيَةٌ أَوْ فَالْهَكَدُ وَخَوْجٌ وَأَخْرَجَ يَكُونُ بِيَدِي الْفَلَانِ أَهْلُ
 النَّارِ كَذَلِكَ يَجْتَنِبُ كَالْحَرِ وَيَجِيءُ مِنَ النَّوْمِ أَهْلُ
 حِرَاقَةِ الْعُلُومِ وَمَنِ الْفَلْمِ إِنَّهُ هَارِبٌ الْعُلُومِ وَمَنِ
 جَلِيصُهُ الْمَضَكَّةُ كَمَا اللَّهُ عَلِيمٌ وَمَنِ الْبِنَاءِ مَنِ الْعِلْمِ عِلْمٌ
 النَّوْمِ وَالْفَلْمِ وَيَجِيءُ مِنَ الْعَمَاءِ إِنَّهُ مَعَالِمُ النَّوْمِ وَالنَّهَارِ
 نَوَارٌ وَجَمْعُ الْمَلَايِكَةِ الْحَفَكَةُ وَالزَّجِي يَتَغَابَنُونَ
 ثَلَاثًا يَجِيءُ وَمَشُونٌ فَلِكُلِّ وَرَأَى رُوحَهُ مَنِ الْعِلْمِ الْمَلَكُوتِ
 وَطُورٌ يَجِيءُ مِنَ ثَوَابِ الْعَمَاءِ وَحِكْمُهُ مِنْ حَوْلِهِ
 الْبُحْرُ وَتَنْتَمِيهِ مِنَ الْبُرَى وَبُكَارٌ كَلَامٌ وَشَعْرَةٌ
 كُنْيَاتُهَا ذُرٌّ وَمَوَادٌّ مِنَ الْبِنَاءِ وَعَمَّا فَهِيَ مِنَ الْجِبَالِ
 مِنَ الْجِبَالِ وَتَنْتَمِيهِ مِنَ الثَّرَابِ **وَمِنْ ذَلِكَ فَلَيْلَةٌ**

الملائكة الحوطة وغيرهم
 الذين على انفساهم
 روح من الملكوت ومي اى
 شع ويكون حكمه وما فانه

في الانشاء • وقد استوعب الكلال بيد (الاية) الاعيان • وانما
 لو الكلال بعد بحسب الامكان • ولقد كان المكيغ يثا
 كذا غتمه بحجته الكوفية كانه الكاغ الله بقوله لا نقولم كلفنا
 وانفاه بالانكسر **والمباي** •
البيبر • العرش والكرسي • والنور والظلمة والسفلى
واخذ الاضحية وتم ارج الانشاء لانه ارج اني لا اعترال
 الخفيف واخذ الامانة سكا • في الامتياز • في الامتياز
 مني التراجيح الحار وثمة على سطح دايم معقول الله لار
 فلا كفا للقالم بنصقن سمانا وحنون ومقول الله لار
 مومنة كفة القلي الاغصم الخبيث ومو القلدا انما سيعه
 والحجاب انما لموار من قيصار من مومنة الى المشرق
 والحجوب موار من اعلى يمينه سكا • (الافليم) الرابع
واخذ الاغصم جلد الامنة السبابة ثم جلد الاقال
 البافيق ثم جلد الاما كارب من جلد الا حقة ثم
 جلد الكف ثم جلد البيبر ثم جلد الكلفا والحر
 (الاعصا) القلب لانه من الروح وغزوة مراد

الكلل كويل في الانشاء
 كامة الانشاء لانه كامة
 القاب والمفعية كالعصر
اغزله (الاضحية) من ارج (الانشاء)
اغزل (الانشاء) امد
 في الامتياز
بما عقر النصار
 تغرب القمالي والحجوب
اغزل (الاعصا) مع فرابها
أخر الاعصا القلب ووجه

البيبر

البيبر ولا فده اية الحكة **فاذلت** ارجا البيبر
 فالار (الاعصا) لانه تكون اسمر من اجاب يكون الضم
 عليها افلا وادب هو دون ذلك في الضوئية يكون الضم
 عليه اكثر وقلتم ارج القلب ارج (الاعصا) ومع ارج عليه شئنا
 كثيرا وانكبدون القلب في الضوئية ولا شئنا عليه
فالجواب • فالجواب به الشئ باه (الاف) من الضم
 مع القلب والبيبر في قال جالبيوم ولا يكون من الاضحية
 ارج حوجب ما قالوا من كون القلب ارج (الاعصا) ولا الضم
 والبيبر وده وعارية عنه وتبر وجه ذلك والكال
 الكبر لا • بقلم ما كبر الكيلوم وخالته الى الروع ثم
 الضم وجه كونها ارجا اذ يكون حر اذ من وجه كون
 حر ارج ارجا من حر ارج الكبر الى الكبر لانه الكبر وال
 والضم مني محتاجة الى حر ارج فويق **واخذ** الاعصا
 الضم وجه كونها ارجا اذ يكون (الارضية) فيه لانه يتولد
 من بخارها في بخار الكبر من اكلها الخ لار
 وانفرد من اللها البصر والرخا • مواجرا ارضية

ما قاله جالبيوم في القلب
 والكبر من فاعلة مطوية
 فرغولعب منا

جوارب البيبر والبيبر

الكبر ووجه

الضم ووجه

ارج الاعصا الضم ووجه

يخالفها اذ اذ ناريتها والنارية قد فازت الشرح لانه قد
 يرد بالانعقاد والتمتع بالارضية متممة لما فيها
 من الذهبية التي لها النفاذ لانه ما دته من الاغلاك
 ووجه كونه باردا من العكس بعد ان العكس فيه نفس
 العرو والارضية اليد بل لزم بخلاف الشرح من القطع
 ووجه كونه باردا اكثر لانه اجزاء الارضية فيه **شمر**
 الفخرو ووجه كونه باردا ان ذلك كلك ووجه كونه
 اقل برودة من العظم اذ اللزج فيه اكثر من العكس والكثير
 التي من العكس وان كلاء كلبنا ايضا **الربا** ووجه
 برودته ان ذلك من العكس وفيها من طين وقد قليل
 ووجه كونه اقل برودة من العظم وانه ليس منه ووجه
 اكثر **شم العصب** ووجه برودته ان فواقد كلبا ووجه قليل
 ووجه كون الربا ابرد منه ان العصب يشتمل من الروح
 النعناعية من ارض **شم النعناع** ووجه برودته اذ من الارتفاع
 ولا تدعيك به القمريات ومنى باردة وتحيك بديان البر
 ماع ومنى غشاء مركب من العكس والربا الباردة جرد

العظم
 العفرو
 الربا
 العصب
 النعناع

ووجه كونه اقل برودة من العكس ان اجزائه قد نلغى من
 العكس اذ هو باردا **شم اليرقان** ووجه برودته ان
 يحيل به امة الباردة ولا تدعك يقول الروح فتمت يصير ظاهرا
 لضرور ان يقال النعناعية منه ووجه كونه اقل برودة
 من النعناع انه ليس هو امانه وايضا منها الشرح انما
 جعلوا الشرح من الاعضاء لانه يتكون من الارتفاع اذ
 فادته الاضلال والذليل على برودته وانه اقل من
 العظم فانه جردته من لانه اذ من العكس ووجه
 لغير الحيوانات يفتقر بالعكس وهذا يدل على رطوبة
 رطوبة فلا يخلاف **شم العظم** ووجه
 الربا لانه من العكس ووجه ذلك ان الترتيب فاقتره برودة
 وان كلبنا العميرة الغالب عليه الاجزاء المائية والنفوس
 بية ولا جردته **شم الشمر** ووجه رطوبته فاذ
 في العميرة ووجه كونه اقل برودة من العميرة ان العميرة
 التي منه **شم اليرقان** من النعناع من النعناع والارتفاع
 التي من النعناع والنعناع التي من النعناع الرخو كالانثيين

العظم
 العفرو
 الربا
 العصب
 النعناع

والثري ضروري ومزالتنقيب اظلم لجا يستور وتبعه
 اشية **وما يقال** اذا كان الانشاء واخر المولزات وجود
 فكيف يقال انه اشرف مع از مزاج جميع الاشياء الصخ
 ما يكون خالقا الميزب **يعال** ان الانشاء مخفاج التي
 فكلية يستغف عليه فحتملة او لا **لازدران** يقال ان
 المقرب واذ اشفق على **لازدر** اختاج التي ما تقوم به
 بنيتة وما يغذي به يحصل له النبات ثم الحيوان
 وصبر النبات لان سائر الحيوان متوقفا عليه **وما**
ذكر يعلم ان الانشاء متوقفا على المقرب والنبات
 وغيره من الحيوان لان به الغراء باليد **ويقال** انها
 صابفة عليه **وقفن** قول الحكيم ان الانسان قد ينسى
 بالكعب ان الله تعلم خلق الانشاء وزكفة على صورته
 يصح عينا لقوا وبقاوما **لا** بالانتم من انباء جلنجه
 الله تعلم لما زكف الصباغ في الحيوانات كلها جعل
 جعل عظمه كغيره من الحيوان في الفرة اعظم من الفرة
 التي في الانشاء كلالا صبر العيل والصور والقرم وقيل

كونه انشاء امره بفتح
 ان لا يكونه اخر الموقودات
 الجوانع وخر تقدم المقرب
 والنبات والحيوان على الانشاء

وجد صور ان الانشاء
 من بين الكعب

غوة بعض الحيوانان
 اعظم من فوهة الانسان
 يحتاج الى من يعينه

العروان

الملوحية والخلوة واداهما التراب المزاج بعونة الفخ
 والتغير على البقاير الصابي عندهم من غلابة الخلاوة
 او الملوحية كاه النبات على اختيار انواعه فاذا كملخ
 النبات **ماز** جزا انما انه كالمسكة او عرنا مضاك لا
 كالتخم او فرقا من المشايل كالمسك او فوهة كالبني
 وتقول هذا اللبن تكفة بتفريه المرح العليم ووقفت
 في الرحم وضومها **لا** كوار الصبغة التي بلوع فاذا
 لمسولي تقاردا وتعلم من الكلال على الموالير الثلاثة
 اختصارا وتعلم الكلال عليها ينزع كمو لا كمن هذا
 حاصلا ما تم ولا ينكر ذكره **كفون** المولزات
 ثلاثة مولزات عليه **لا** فزوه والجمهور واعتم هذه الشئ
 اوود في النزمة بالها اربعة كمن **لا** كاي **لا** اربعة
لا اصول وقاله الرابع موالز من الكاينات انما
 فيسكة واطلة الرضاة والبخار والكمال في ذلك غاية
واما قلنا ان **لا** كاه **لا** اربعة اصل المولزات **لا** اخر
 العقاب فيها كمنها وبقاها ذلك الفم فالوا التارخا

كون المولزات ثلاثة
 موزة من الجمهور وقال
 الضمير اوود انها اربعة
 ويزا الرابع

وهو كونه **لا** كاه **لا** اربعة
 اصل المولزات

يابسة مثلا فالحزان والبيوضة بذكرهما في المتوليات
 ومكذا صائر العظام فتكوى النخبة وفولنا حار يابس
 مثلا التي مقلوع ويوجد مما في اولا از الحزان حذر
 البرودة والركوبة حذر البيوضة وهو كذلك الحزان
 كيبية فجمع (اشياء المتماثلة وتفرق (اشياء المتضادة)
 والبرودة عكسها في جميع ما ذكر وايضا الحزان مردواع
 حركية القلبي فتركزها اعلا والبرودة موجهة في كبر
 (ما ذكره في الاله مركز الكلى فمواضعها وتضاد الركوبة
 والبيوضة كتمام

الحزان حذر البرودة والركوبة
 حذر البيوضة ووجه تضاد
 (الاولى)

الفصل الثاني في قوى المزاج التسع

هذا القوى التسع علم في مميزات انبع بسبب كنهه وفيها العنا
 مفرقة وعشر مركبة فالبيوض في غلبت عليه رطوبة
 واحترق الاول مزاج حار فغلبت عليه الحزان في فقه
الثاني مزاج بارد فغلبت عليه البرودة في فقه
الثالث مزاج رطب فغلبت عليه الركوبة في فقه
الرابع مزاج يابس فغلبت عليه البيوضة في فقه

القبول في قوى المزاج التسع

القوى التسع فتماما اربع
 بسبب كنهه ومركبة وتماما
 ذلك

وازرع من الخمير الباقية المركبات تلتب التي غلبت
 التي تسمى الحزان والبرودة والركوبة والبيوضة في
الاول مزاج غلبت عليه الحزان والركوبة **الثاني**
 مزاج غلبت عليه الحزان والبيوضة **الثالث** مزاج
 غلبت عليه البرودة والركوبة **الرابع** مزاج غلبت
 عليه البرودة والبيوضة في فقه اما مزاج اربع
 قوى بسبب كنهه حار في فقه بارد في فقه
 يابس في فقه وازرع مركبة حار رطب في فقه يابس بارد
 رطب في فقه يابس في فقه التي تذكر انما اوصافها في قوله
 اما المزاج بقوله اربع في فقه **يغيره** ما الخليل او يغيره
 من صهي وبارد ويابس **وليس** يقال حذر اللب
مزاج الخفيف على انه لا يستدل علم المزاج باللون
 واختلافه في اقله (الوان باختلافها في البللار والجماد
 لا العنبر فيها الخارج لا للداخل كما ياتي في ماء القد
 نقل **التاسع** وهو الخايم من الرطب وهو المزاج
 المعتدل وقد تغيره اراء المعتدل فاقصا في اجزائه

لا يستدل علم المزاج باللون

الفهم التاسع المعتدل
 وعقيدته المعركة

ويفتضح ان المعتدل مناما تستر فيه الحارة والبرودة وان
 كونه والبيومنة يار جود فيه مركب واحد من (الاربعة)
 مناما وجزيه الاخر **وهو** الفضم المعتدل خلاف قاجان
 المعظم والصاب والصبير وقلقه جالبيومر وغالب امد
 ايضا ممة ووجه المنع ان الرطوبة تفتخ مركزها وهو
 الخفة والبيومنة تفتخ مركزها وهو الثقل والخزارة
 تفتخ مركزها وهو القلوة والبرودة تفتخ مركزها وهو
 (الاضطراب) والجمع بين المزايا المذكورة محال وقد ارجاها عنه
 يا خبوتية **وهي** ان المعتدل مناما كلكم (الكيمياء) ليس
 المراد به المعتدل (الاضطراب) المسمى من التعداد
 التي هو القلوة والبرودة والما المراد به المعتدل من
 القول في الفصحة بجمع ان الفصحة العقلية تفتخ
 وهو المعتدل فذكر ان انما هو لتمام (الاضطراب) العقلية
 ولا وجود له في الخارج فعد مناه العوى مجاز ويكون
 من القول في الفضم بين (الاضطراب) وهو ان ياخر الشئ من
 (مازكان) ان بعد الفرادى يبلغ له **مسائل** ذل الحارة

الخلام في وجود الفضم المعتدل
 ووجه القول بالمنع

جواب عن المنع بامنية وان
 الجواب انما هو انظر في
 (الاضطراب) عليه بنظم

الاضطراب

لانضاه يجب ان يكون مزاجه من ثمان (المعتدل) الخفيف
 حتى ينك بالبخار والبارد والريح واليبس والحر والبر
 ان يكون مزاجه متساوي الميل الى الرطوبه والبرودة من ثمان
 وان (الاضطراب) يكون من المزايا فيكون شاملا معزاه
 ولا رقت يكون باردا المزاج فيكون شاملا معزاه فكل واحد
 منها معتدل بحسب ما يتبين ان يكون عليه من ايام
 المراد (المعتدل) انضاه النار (المعتدل) انضاه النار
 (المعتدل) انضاه **وهي** ان المراد بالمعتدل التوسيع
 لا كى لا بالمعنى الضابط (الاضطراب) باعتبار اخر ومقارن
 لانضاه لا يريه من مزاجه وكونه لانه حيوان وكل
 حيوان لا يريه من ذلكا فالحارة (الاضطراب) انضاه من البرودة
 والرطوبة اغلب هو البيومنة فاذا كانت الحارة والبر
 كونه مما (الاضطراب) فيكون مزاج (الاضطراب) من حيث هو
 حار اريح وبارد الخفيف (الاضطراب) في الغاية والتوسط
 فاذ كانت الحارة (الاضطراب) بلغت الغاية ولا هو ازالة
 تغيرها ابلغ من ذلكا وتسمى هذه الغاية بالاضطراب

في الدخا زوا كانت الخازي البية (البناء هعيفة
 بحيث لا تخرج خزانة الصغف منها فيلأ تبارد لا خزانة
 كذا دالة وجودها والمتوسط بينهما هو المعتدل ويسمى
 المزاج اثنى في الكونية كثيرة ركبنا ويسمى المزاج اثنى
 فيه البيوضة كيمي يابسا والمتوسط بينهما يسمى
 معتدلا **قبا** المعتدل هو الذي اشتوى فيه
 انشاء مما ذكرناه كانه كبر المشرارة بالمعتدل ما استوتاه
 (ماز بقعة فاز معتدلا ينكر ففزا المعتدل بمنزلة الميزان الذي
 يغرب به الكفاة اذ ياداة والنقصان ومدار اذ التمام في
 قوله
 معتدلا يجعله قانونا مزجج (ماز بقعة العنونا
 امتزجتا بدعا مفرار فكانه كاللشور والميسار
وقر في علم الشيخ زده غلينا باعتبار كلام اللغوي
 وقد علمت مرادك بعد افرروا من المخلو ففنى اللشور
 والمبجاء فظن الشيخ الميزان به المعتدل يتميم غير المعتدل
 فهو كالميزان وقد علمت وجه ذلك بان اذ افصاح المزاج

الدشور بالقياسية
 اي اهل الدشور

المزاج بقعة فقال الشيخ عقيب ما مر
 انعمت افساح المزاج بقعة ولم اجد فيها بقول بدعة
قد علمت وجه كونها بقعة وتبينها انفسا
 المفردات (ماز بقع باه يغلب على البناء كيمي من ان
 الكيفيات (ماز بقع كيم حار بارد ركب يابس المتر
 كبات (ماز بقع وموارة يغلب كيمي غني فقهاوي
 حار ركب حار يابس بارد ركب بارد يابس القنا
 صرخ المعتدل واذ قلنا بفلكهم الي بقعة علم بتفصيل
 الثمانية المروني التي فقير باه تكون ساهم الا حلكه بها
 انكلا او يكون معناه علم غالب بقوله مستد علم والمعتدل
وقال في التذكرة انما يصل الي مائة واربعة **بم** انهم
 فردوا الوجوه (ماز بقعة المغة با نداء وجوده لكل واحد
 منها وخرنا **قال الشيخ** في اروق لالة البقعة اذا غلبت
 غلينا الخازي فلان كان وقع ينسب بعفرا او وقع ركب وقبة
 فزقروا غلبت المودة وقع الركونة فيلجج وقع
 البيوضة بقصوف وكيفيات صور البصير من اذ اوقد

قبا لغوي التبع و اوق
 صلها بقول الى صبعة عشر
 واوقطها في التذكرة الى مائة
 واربع

روه في باب الغوي (ماز بقعة
 المفردة علم بوجوده ووجه
 لرو الشيخ داود

الأشياء للشيء بأمر المنع
فإن الأربعة من أفعال
القوى هي وجهها بما هو
بيني

عني وأجر بعين هذا **والثلاثة في واحد للشيء** ومعنى
قال بقوله من أن من المفعولات الأربعة هي الأفعال
صحيحة ووجهها لا يتكافأ من المراتب بالوضع بواجب من
هذه المفعولات بلوع الغاية والنهاية في تلك الكيفية
فإذا قيل في النار انما حازة قال إنها بلغت الغاية
والنهاية في الحزارة وإنها مواجها لا آخر منه وهكذا
يقال في القواء وإذا قيل هذا الماء بارد قال إن
الغاية في البرودة ومن أراد أن يبرد منه وهكذا يقال في
النار وفي الكربسة والبيوضة وفي زهر إذا أبيضت
مكتفاهما أشار إليه بقوله
ولما شكها من آخر في الغاية

مرفوع في المزاج والنهاية
وإحدى في ذلك فغير المتغير من أمثلة البردي يجوز
نيزا خصه بها أو المراد أن يغلب على البرد خلطها فتقوا
بقائه في كيفية ممتدة في آخر كل الدم والدم إذا غلبنا
على ندر وعاد لتلك كونه الدم بيوضة العظماء تصاففنا

جوار. اصرعى الشيء

البعية

ويعتد كبقية آخر ومعنى الحزارة مفعول هذا المزاج حار
معنى وعلينا باختيارنا الأفعال هي مفعولهم
هذه الشيء حار في ما كان منه لك الشيء حار ليس بضرورة
فأحرى الحزارة تضاد البرودة حيثما تكافأ وتنفسي
حارة وأخره يقال حار في كماله بضرورة الحار في أول
وهو ذات السالبة الثلاثة في كماله الباردة
القبض الرابع في الأربعة أشياء التي ذكرها
الحزارة والبرودة والبيوضة
لما أورد الطب مبنيا على مخرقة الحار والبارد والركب
والتي يبرودها يعلم الأربعة التي تدخلها وتكون بينها
الحزارة والبرودة والركب والبيوضة وتكون هكذا
لما زبعة في أربعة أشياء المشار إليها بقوله الأخير
توجد في الأركان وفي الإقار. وفي الأركان ومع المتكاه
فتوجد في أربعة أشياء الأول الأركان الأربعة المشار
والقواء والماء والثاني الإقار الرابع والضعف
والخريف والثالث الساك وهو من في المقاه
والحيوان والنبات **الرابع** المتكاه وهو ما فإيدع

القبض الرابع في الأشياء
التي تكون فيها الحزارة والبرودة
تتم
عمل الطب من علم مخرقة
الحار والبارد والإقار والركب
يعر

توجد الحزارة ونظايرها
أربعة أشياء

(ما بيننا انشاء الله تعالى وتتبع من) (ما زبعة واجب)
 يعلم الكلب ويستغفر كلما ارشاه الله تعالى (ما عرا
 المعاد والنباتي ونجم) (ما انصار مبي الحيوان) (ما عذله
 الثلاثة بصمتغ) (ما كتاب المعرفه) (ما
 • **القبلة الخاوية واول ما تدركه الحرارة** •
 • **واخواتها الانزكان للاربعة الكتاب** •
 (ما زكاة) (ما زبعة كمن) (ما الطار والفقار والماء والثراب
 في النار) (ما زبعة كمن) (ما الطار والفقار والماء والثراب
 وهي حارة) (ما زبعة كمن) (ما الطار والفقار والماء والثراب
 يوسنهما فليست على الارض) (ما زبعة كمن) (ما الطار والفقار
 بالمعقل وهو ان يقابل الكلب المغرور بالاضحى ومذا
 لا يمكنه منا ولا حيرة **الناس** اليانصر بالفقار وهو المرد
 منا وموانع اذ اورد على جسد الانصار المعقل او زفة
 انقباضها ويوسنة زيادة على اليوسنة التي هي فيه **قباه**
هذرا ان النار حارة بالمعقل والفقار بالقباه بالفقار وعمله
 ايضا يوسنهما بانها تغلب الاجزاء الكلبة وتجب عنها وما

اللفظ الخاوية واول ما
 تدركه الحرارة وانواعها
 (ما زكاة) (ما زبعة
 الكثر عارة بالمعقل والفقار
 يلبسة بالفقار ووجه
 الحرارة واليوسنة

فيل

فيل من انما المولج تكايسة لكاتب رخصة آفلا واسيكة
 ولو كانت رخصة للزم ان تضرع الى الحكيم الركب (ما خض
 اكثر من اضر اعما التي الحكيم اليانصر ومونا كها بل المنو
 حود العنصر كبايا المتنا منة **يف** قال لرفال ان مزاج
 النار الحسية المعقاة بالخرقة لمي مرت فيه وكل ما في
 النار التي هي اسفل القلبي علمنا لانه النازع عند الهنا
 هي التي للتوليد **واقا الهواء** فهو جسم بيض موفقه
 الكسب فوق الماء واسفل النار وهو حار اكتسابا لكل
 اذالة ووجه حار زيو عبقه ونحافته لانه التمدد يوجب
 الكسب والثقل واذليل ركبته فقوله (ما شكك البهولة
واقا الماء وهو بارد اذالة وحار كمن حار وقا
 جسم بيض موفقه الكسب فوق الماء واسفل الهواء
 وبردته وركبته عنسناي ووجهها للمعبراة
 الدليل على برودته انه اذا سخن وزال عنه ما اوجب
 الشخيرة عما الى ابله ومو البرودة والدليل على كونه
 الرطوبة فقوله (ما شكك البهولة **واقا التراب**

الهواء حار اكتسابا ركب
 اذالة وتغريف الهواء ووجهها

الماء بارد اذالة ووجهها
 ركب حار وقا

التراب المعبر عنه بالارض
 يابس اذالة بارد اذالة
 وتغريف

ويعلم عنده بانه زبريا بصر اصاله بار بانه اكتساب وهو
 زائر الفاقة للتكنيا وهو جزم تبيك مؤيد قد اقصي
 المركز وهو وسط الكلاله من كثر العالم وفي ليل جوده
 تغله المخلو والذليل على البيوضة عن قبوله الاشكال
 وحرارة النار اقوى من حرارة الهواء وركوبه الهواء
 اقوى من ركوبه الماء على الراجح عندهم وانما جوده
 من الماء على الصبي قال الشيخ

حرارة النار اقوى من حرارة الهواء
 وركوبه الهواء اقوى من ركوبه
 الماء وانما جوده من الماء

والجوه النار وجه الهواء • والبرذخ التراب ثم الماء
 والبيوض بين النار والتراب • والبيوض بين الماء والصلب
انما علمت من انا جحر اذا غلبت عليه الحرارة
 والبيوضة كبع النار فيل النار في كبره ووقى غلبت
 عليه الحرارة والركوبه كبع الهواء فيل الهواء ووقى
 وقى غلبت عليه الركوبه والبرودة كبع الماء فيل الماء
 ما يروى بلغمه ووقى غلبت عليه البرودة والبيوضة كبع
 التراب فيل التراب وصورة اوكيا تستغ فان شاء الله
 تعالى وجه التسمية كبر اوكيا ووقى اوكيا وصورة اوكيا

الجحر الغالب عليه الحرارة
 والبيوضة نار ووقى

الجحر الذي غلبت عليه
 الحرارة والركوبه مقرا
 ووقى
 الجحر الذي غلبت عليه الركوبه
 والبرودة ماء ووقى

والشيخ

والشيخ

يترقى على الغلب بالنار • او بالثراب او بالمخ
 وينفذ ما ينصب للرياح • وكلها يقال بانها كلاج
قنديل ما فرغمت از كبع النار والهواء الخراش
 وكبع الماء والتراب البرودة • واما الركوبه والبيوضة
 فعلى التبعيد الذي ذكره وذلك من المخلو ووقى وقى
 ذكره ووقى با اعتبار التخمير والخبز والبلاد والجنات
 والرياح والبخار والمصاير والتراب والمياله والقلل
 والمتشوم فالتخمير لها ثلاثة في الهواء من الشيمي
 والتبديد والترطيب والتبليس ليخرج ذلك في شكل
 الصنة ومنه خلواتها في اجزاء فكلها في القلب وميتي
 التي تسمى بها الحرب بالانوار فبالفضل يكون في الهواء
 منضوبا التي التي فخر في **الشمس اقوى** من الشمس
 من اوكيا ووقى كفا صيا للحر والبرودة والاعتدال
 البكول المربعة الابع والكتيف والخريف والشتاء فان
 فغرف فغرف عن ذلك احر وستغ فده واما اختلاف

كبع الاريا وفيه علم الاصل
 ووقى وقى باعتبار
 العوارض

من الشمس من اوكيا
 ووقى ما يوجب البرودة
 يوجب الاعتدال او الخريف
 اختلاف قنديل الشمس في
 الجوارح يعرف عن العرب
 وتسميه

ثالثها في الجوهل لقا في المنازل فإز العري فراعته قيت
 بذلك وذلك إز اجزاء العلي لا كانت مختلفا القاتير
 في العوا ولا خيلا في كثرة النجوم وقلتها وكيفية ما وصفها
 وصحة حركه الكواكب الثابتة وديورها ووجوب اجتنابها
 لذلك بافتيلاي بعرا التفسير وفيها عند الحلول بواجب
 واجري من هذه المواضع **واقفا اختلافا** ثلثها في افاليم
 فمعلوم ايضا ان قار يقاء ذلك على التجهيل عند الكلايم
 على المكاه والشيخي

• • •

للتفسير اختلافا على العوا • تكتم في العكول والافوا
 وفي افاليم لقا فحدا • وقد جرى مر ذكرها في كتابها
الفضل الكشاف في ذاتي فادر خلة الخراج
واضواتها الثوار التي في الفصول الاربعة
مخرجها البكول لار بعة وان جنتها وما يخرج كل فضل
مزاغمة المهنات فالهز في الكيم واز حدها الجير
وافلاكون وخالينومر وخال جرحيا والكم والشيخي
الفاي اجني سياء والشيخي داوود ارفوا بعد علم العبا

اختلاف تلاتي التفسير في افاليم
 امر معلوم

الفضل الكشاف في ذاتي فادر خلة الخراج
 ضلة الخراج والضواتها الاربعة

مخرجه العصول الاربعة وافر
 جنتها في اعظم المهنات في العبا
 وفواجر العبا بين علمها
 وموسسة علم ومع مية ما يباها
 كل فضل

موسسة

بعد الجمع

موسسة علم البكول لار بعة وثر في وقع بيقا ووقع
 في ما يباها من الماكول والمنسوبا والشوم
 والبنفكة والخزكة والشكوى والجماع وقد كلة الافقوى
 يعتمرون البكول لار بعة وما يباها فبكا في الام لونه
 غالبها الام في الشوي ومي لم يع ما من البكول ولا ما يباها
 صبها كلة ككته اعني اجم لا يلبقع بي بوجوه ولا حال
والفضل عن المجهير عبا في كوني التفسير
كل روع مزاغمة العبا واقفا عن الاكباء قال بقول
 عنوم من الافضاير بتغير العوا وانتقال الام في قنترا
 خرا زفة البكول عنوم بي عاملا اول قبل معاقله الع
 البخل الذي قبله لقدم تبديل العوا عا لبا واول الفضل
 ولا يخر اول الفضل بلبا اوزبع اذ المرار عنوم في العبا
 ولا ذوية على كوني ارفا عبا اوز بارا كلة في الحاي
 بصلية اوز غير بصلية **قال كليف** عنوم اذ استر
 الخزكهم اوز بعب والشاء عنوم اذ استر اوز
 وكنتم لافطار والربيع اذ انكتمت شوكة السهم

اعتبار افرير العصول الاربعة

فلم يعرف البكول الاربعة
 كان كسبا اعني

الفضل عن المجهير والفضل
 عن الاكباء

تتداخل البكول عن الاكباء

لا اعتبار عن الاكباء بالخرار
 والبزود في فضلها اوز غير
 فضلها

واعتمدت الرقاه وكهنتها لرازيها وارتفع النبات والخرق
 اذا انكسر الخرق وكهنتها اليسر **والشأن في امرتها البصير**
 اقول في الرقاه بالتفصيل اذا وكونت فيه للتخفيف
 بلل الشاه فوق البلغم • وللربيع هيماء للدم
 والموت الصفراء للمصيبة والمزلة السوداء للخرق
وقفتى ما في الايات از مزاج البصير مختلفا في مزاج
 الشتاء باردا ركب كمزاج البلغم فلذلك لا يتولد فيه
 البلغم ومزاج الربيع حار ركب كمزاج الدم ومزاج
 الصيف حار ركب كمزاج الصيف ومزاج الخريف بارد
 ركب كمزاج السوداء •

منه
 انه حار
 الجوع

في هذا الربيع

مضاقتة للضمير وانما ركب لوجود المحم فيه فهو على
 كمنع الدم والقوى **وفيل** ان الربيع معتدل وهو مفتوح
 ما للعين في الفانوي اذ قال في كلال كوييل ان الربيع من
 لانه لا يجوع في البلاد المعتدلة التي فلا يربى من البه او من
 يروح من الخي الى ان قال وان الربيع من المزاج المعتدل

وليس

في هذا الربيع

الربيع حار ركب وفيل معتدل

وليس على ما يخراند حار ركب وقال في مؤيدج واخر
 ان الربيع معتدل لانه يميل نحو الربيع الذي هو رطب وكهنته
ومزاج البصير مواضع البصير المواضع للذرات
 المعتدلة بالمشاكله وللافرجة الباردة التي يابسة جيا
 لمضادة **قال الشيخ** الربيع اذ الكاء على مزاجه وهو افضل
 فبذلك وهو مناسب لمزاج الروح والدم وهو يجمع اللون لانه
 يجمع اللون باعتداله ولم يندفع ان يخلد تخليد الصنفا
 الصافي والربيع يجمع بينه لانه من فنة لانه يجمع الى
 خلافة الى الكدة وفي كنهت اخلا كنه في الشتاء والدمه وبلغ
 ربا كنهت امتعده في الربيع للافرجة التي تهي من تلك المواضع
 لتخليد الربيع لها وانما الحال الربيع واعتداله فليد الى
 فراخ الصيفية **واقتر** الربيع اختلاف الدم والاعلاء
 والافوزام والرقاميل والخوانيق ويكتم فيه ان يندفع
 العروق ونزق الدم والسعال ويجهل في البلغم وسواد
 البلغم فيخوف افهام المفاصل والفاير هو كنهت في مثل
 البصير الفصن والرازيها وتكتم الفوق الحيوانية وتغور

من البصير البصير ومزاجه

اقتران الربيع

ما يجمع في هذا البصير

الغيرة التي كانت تذهب من العوايد ومجسود،
 وعلمكده ومير الحف الفراء لكفا جوف من الماء عجم **وليفغ**
 ان يكون الى يات في هذا الفصل اكثر من خارج القول ولا
 يامر بانجماع في هذا الفصل بحسب الشيايب والكملي
 والشيبي ومذا الفصل الذي يكتم فيه الجماع من خارج الحيوانا
 والجماع فيه كسعي وينبغي فيه ان كان في غير الارض
 والنخ الى الخضر والماء والاشجار المتورقة وبالكذا النوع
 القول ويصل فيه الماء بالابوي الخاضعة ويقتصر
 بالماء المعتدل الخاير فيكون الشجر بالعود والقتير
 وشوكا في الفواكه الخاضعة والابوا الخاضعة والشجر
 المشوية مردوات الريش ويتكثف بماء الورد اذ الورد
 بارد يابس وماء الورد اليابس اقوى لمرفاء الورد
 الاخضر وكذلك ورقة الورد يصير الصفاء وليمنعها
 من الغليان وينبغي ان اغشاء الناكثة وينبغي ماء الورد
 من الغشاء ومن الصراغ الخاير ومن بالافع ورقي
 والعسل والشكل يفيو المعرك والكبد الباردة خير ويعني

انما سئل والله لنتبع ما استعملنا
 في هذا الوقت والفضل

بعض منافع الورد وماله

على الفخيم ويصير وجع المعرك ولا ينبغي ان يشر الورد
 في العراش لانه يذهب النباء وينبغي استعمال الجناء في
 هذا الفصل ولما وللورد خواص سيادة الكلام عليها
 شاء الله تعالى **في الفاكور** واما الورد فينبغي ان يبيد بالعرض
 في اوائله بحسب المواجب والاعادة وينبغي عمل سد خلوها
 القية ويحجمها يعني ويركبها من مسامير الخوخ والامثلية
 ويلحقها الغزاة وينثر نايكة معتادة فوق رباحة
 النصب ولا يئامى الكفاح بل يفسد ويستعمل التروبي
 والاشربة الملهية ويحجم الحار وكل مروحي وقا ح
والخاير انما اذا حفيح حقيمي انما انما استعمل
 كذا فصل ما يصير الفصل الذي هو سد فغندلا ومذا الفصل
 حار رطب مقدر في الخاير انما ياكلون انما كنعن البرودة
 وترويع الركوبة بالما كولا انما كنعن اليبوسة ويختب
 انما غريبة التي كنعن الخاير والركوبة لان ذلك الخاير
 حرا كعلم حواير وركوبة على ركوبة وذلك الخاير
 الى انما يلا الموق الى اموا كنعن زوية ويقود الى كنعن

فلما في الفاكور من تروبي ومذا
 الفصل

في هذا الفصل انما يبيد بالاشربة
 الفصل

ما ترويع به حرا كنعن
 مذا الفصل

امثلية انما غريبة التي
 الخاير والركوبة في هذا الفصل
 وترجمه

الدم والدمع وان كلة عرق في اوعاءها فانه اذا كثر
 دبروا المسالك وكلا العروق وكما في الامعاء لا تفرز على
 تمام النسخ ولكن تبتعد في مسالكها التي الروح لوقوف
 الضيق فيها وصار الدم اذ كلة هيبيا عموما فاعلها واذا
 وقع ونزل وحي استبرأ منه ونقصه حتى يوفى في شفاها
 اذ امر الله بخيرها فوجبة مفلكة **وجميع الاستغناء**
 غان تابعة للدم في حفظ الصحة واخراج المولد المودية
 المعينة بالدم والامثال **قليل**
 لما كلة الدم يكتم في هذا البصر وكذا غالب الناصر في ضرر
 ويختصم في هذا الوقت ناصب ارفع الكلال عليهما كما
 اختصما **وقال بقدر** فمنا بعد كيفة منها ان تدبغ في
 الدق اميل وانضام والجور والحصبة ونفت الدم في
 هوق الموت في حاله ومي الكاعون والجرام والاضكيفة
 الزموية التي يخرج منها الفجوه ونجم الامهات في اخرج
 لانه يجمع القوة والمعدة والكبد والقلب ويجوز ان
 عضة وانبا في ولا استشفاء والدم وعدم السنه

بعض الكلال على الفص والحجامة
 في هذا العطل ووجبه

بعض منافع الفص

المنع من الامهات في اخرج
 ووجبه

بالحمد

انه لا يفر منه الذباب واذا اخذ زرق الفرم وكهله في ماء
 وشرب ذلك الماء فكاه او غيم لم يفر منه الذباب الاثلا
 وسببها ان شاء الله تعالى الكلال عليه في المعذات
وقال العدم المذكورة في الحريث في اذ كلال
 باردة يا بعة منها بعض النفع منها انه يصير الحرارة
 ويبرد البقايا الخبيثة وما في بعض الشغال وانواع الفز
 ومي بلع كما يبرهنه في العدم بقرا انة فشم فو المعز
 وازال استهفاءها وامر ع المعز واذا كثر بالخلقة
 الفروخ العجيبة وازال خبيتها واذا تمضرب مع الخل
 ازال المختار جزوا واورام الكلبة التي غيم ذلك فما يترك
 في قفا بعنا لامية بجم الغيم في المعذات وتمر زمانا
 كيم منها انما تولد الرفعة وتكلم البحر وتخدع
 وتفر البوام وتولد الدم السوداوي الغليظ وجميع
 الامراض السوداوية كسلا واورام الكهانية لاجي
 في زمني الخريف وان خالك علوا في البحر ولربما يوجب
 القول في ولا استشفاء الى غيم ذلك في استيركي

بعض منافع الفص المذكورة
 في الحريث

الكاتب
 عدا

بعض منافع الفص

وبما حمله فبما بعد المخزوري وفي المواد الخاتمة
 والافراخ الذنوبية كالخشب والجر في الجمرات
 ويسخا الحباب المزاج البارد اليابس **فذكر ابن**
الجوزي في الموضوعات ان زيادة وعظيمة بالقدم في مزاج
 الخريف من الاطراذ بقدر رودة الالبيس كما في
 بقدر انما عابده بالقدم بقا الوابار في بعد كذا وكذا
 نيبا فلما فرغ قال ما تبارك فيها ولونيا واجزا ومما
ذكر انذ بنيف امتي عماله في هذا الفصل العربي
 الوارد فيها الخريف الشريف ومرة وان كانت ثوبيني
 بستانه في البستان بارد زهبا غيم فاد هنا امتي عماله
 والبر بارد في البصر ومولد يعمر بتيقنا وان كما في الخريف
 عما **اخرج الحارثي** في المستدرک عمارة في روضة از رسول
 الذي قال القدم عليه ولم قال عليه بالعدن بلانما
 مي يوم (او مؤلف) عليه في في في الحفة انما
 قال مزاج الخريف هذه فضيلة عكيمة ولقد اكد
 لما فناويع عالية المزار كذا ان لا يكون لها الخمار

زيادة الخريف وعظيمة بالقدم
 الخريف قال ابن الجوزي من
 الريادة لا اطل لها وانما
 اللبنة يكون باردا منها
 نفس واحد

حريف عليه بالعدن باقائه
 قام في يوم (او مؤلف) عليه
 في في الحفة

منها افة يزوم الحيات والحزاز واللبيس والشراخ
 والعكشر والخفقاء والبيرقاه وشمع الكبر واليحمال
 ومومي ابتداء واء المعزلة اذ انما يمشر بها واكبت
 وتنفخ مي (ما تستغله) والماوزام والعموم واذا مزج
 بالصدل والتابع فلازم الشموع كلها وما وما اذ
 من (بفعل) على النار حتى تنكبه في وهي وجعل
 سنجيبي في انما الكوبان العفنة ومي مفتحة لمر
 لسرد الغرور والاشياء نابعة من افر الخار تغرافها
 وتسكر الفشيا وما يحاها الضع او لاشء في البقول
 افضل فينة وينبع المبرود يروا كلاء باردا ولقد
 يواوي (ما في) حفة مختلفا حازا او باردا وسيلك ان
 شاء الله تعالى تمت لزلحا وانما خدنا الفرع والعنوا
 بلذكر لوزود الخريف مبهمة

قوله الخريف

موبارد يابس البصر مي (الكيف) الالبيس يحمال
 يبي حتى يطلع الغاية وموعا كمنع (الازر) والسوداء

تفتر منافع العنوا

المصااة

من القطر باردا يابس
 من الضيق

س قول آخر من الفصل
فرب من الاعتزال في
الحق والنه

من الفصل اصبحت العقول
وتغير ما جرت به

ثم اني يفتي في الشبه بالفانوي ان من الفصل فرب من
اعتزال ال لانه قال واما الخريف فان الخريف من انفق فيه وال
والنزد التي (ما) لم يتكلم باء اموفيت من الاعتزال في الخبر
والنهر غني مفقود في الركونة والبيوتية تعني بلانفو
للبيوتية ووجهه ان الشتم قد عرفت بقاء الهواء ولم
يجز الى (ما) من الامتياز المكنية فانه العلة المجببة
ومن الفصل اذ في الفصل واخذتها زكمت به العروة
والخزوة والكتابة ووصا وصوره وكبره وحرث النقص
وتحليلها من واغلا في عنة واخر كثيره سببها ان
القامر يردون في النماري ثم حاركة وفي الترابية
التمه وكثرة القوا كره وقصاه الاغلا به بها وكثرة السا
كولاي الزهيدة وتحلل الذهب وبقاؤا الكيف واحتم افه وانما
اراد في الكسبة دفع فله في من الفصل وتحليله رة
التمه التي الخفر وفلا في الذر جزا بل هو مصاد للذره
من اجه فلا يعير على تحليله وانما كثر فيه العروة الة
الصيق يبيد الاغلا والخريف ييم ويغير والواجب

والاغلا في المختفة والحرب واخر الكلا والعتاة واللمب
والعكشر ويحلا الا في زانج الحار وقع التتم او العصار يعير
ممنوع النكاح ويعني البزغ غراة كثر او جوار الذر المحسوس
الضاح ويحسب البزغ وينعبد ويملك العذر والريه
والصوت ويلين الكسبة تليينا مساولة خوام عينية
والكلام مبد واسع كويك الرزق مستقيم ارضاء الله تعالى
الكلام لم يبد وجه اللام في المفقدي ويكعبه بفضل اتم
ليس من الحاشية يعنى غير الكظام غني **بغير اخراج الافاق**
اخروا بود او وة والترميم وايفاجه عن غير الله في عتار
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا الكافر كلفا
بليغا اللهم بارح لنا فيه وانزلنا فيه افنه واشرها لنا مله
بليغا اللهم بارح لنا فيه وزدنا منه فانه ليس شئ يعنى
عن الكظام والشراب (ما) اللبوم **حسنا** من انما
كفر الركنة التي جعلها الله تعالى وكل فضل هو صلحة
لذالك الفصل وربع (ما) ان التي تحطى التغميم في
الفصل في صائر المنخور وغايب العاقلة لا شعور لهم بقدر

الشراب

اللهم بارح لنا فيه
اللهم بارح لنا فيه
اللهم بارح لنا فيه

جعل الله في كرامته
صحة لذل الفصل ولا واحد

المنية انكسامة ونفرا عاقدة وغالب الخالصة لهم شعور
بزلنا **وحيث كان هذا الفطر** بعيد الامتزاز كيمه وبقية
ويبيد فواكه كيمه استيا كلما ازشاء الله تقلى ناسب
ارزوكي تفكها منامير بغير ما وردت فيه (احاديث) الله
الحيثية في فواكه هذا الوقت ومواظفها العيب
نعمه حازر كيتا وفقره باره يحيى الا نهضه وحيد باره
بسر وعواظها العواكيد وانكسامة فواكه ما نفعها الخرج
القول عيمه الركب عفاوية بيزير العنب فالكاز الشى
على الله عليه ولم يجت من الباكمة العنب والبطيخ
والعنب الكثر القواكيد غزاة واقلمعاه اء وامر عما
مذمما يجت التذي يذرا البوك وذيلى البقور ويولد
دقلا كايحا ويوايو المغتر لير والمائل للبرودة ويتعدك
الافزجة الغليظة وينفع السقوة اء والا حترى نفع
جلوتة اء الكلبا ومرب عليها اوزفت (استمندا) اء
ومنى العبر ونية **التيلا كيت** معتد الخزانة
وكيت في الغاية او مواظف (ماولى) فاء اجف كالمواظف

حريث كان الشى عليه
السك يجب من القالمة العنب
والبحيخ

بعض منافع العنب

بعض كلابه اليسى

في التلانيه
وكيتا (ماولى) وفيل اء اجفا كالمواظف (ماولى) منو
البحيخ **الخرج** الوبوعيمه اء (ماولى) او رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم فلا كلفوا التير فلو فلت اء فالكيمه تسمى
العصاى ولا يحل لفلت مواظف (ماولى) وانه مزيب للبراسيم
وينفع من النهمه **و** مير متا بعد ركبا ويا يسا اء
خيزيا الخفقان والشعال وازواج الكدر وخشوقته
ويغير الكبر ويذير الموتى الكمال ومواظف القواكيد
غزاة اء الكلبا على الخلاء ولم يتبع بشى واذ اذيع على
البكورة فمعه حلاوة اء يعبر منها ما تسمى اء
يقوله شى بينهم صريحا ويستخر البدق وينفع المسانة
والكل من الرقل ويكف (ما خلاء) واليا يسر مند اولى
من الركب **ويضا** الشغريل وهو نواعر حلووه
معتد ركبت في الثانية هنا وصريحا يسر في الثانية باره
ماولى **الخرج** الوبوعيمه منسرا لعة ومضى الى الرزاة
ار رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اكل الشغريل

حريث كلفوا اليسى

بعض منافع التير
وياسا

بعض علاج في السعير حلى

بعض كلابه اليسى
بعض كلابه اليسى

يؤمن بكفاء القلب بكفاء مهملته بخاء معجمة ففتو
حتر الكبر والكلمة الذرا على القلب فتم بضم
الثمار على الاعضاء يجعل التبع للقلب والهمز للكبد
والسجع للمعدة والنية للدهان والتكبير للمناعة
مرفوعة للسجع جارة ترمب الوضوء والحفظان والوقا
عند الخلوة والحامير والترتيب الكبد وتفويها
وشرب اليرقان والتمذاع الغيب والنزلة كنيما السجمل
ولو ثما وليكن الزرع ويفتحها منها كغزاليها واكله
على الجوع فايض وعلى السبع ثيمر السرة على للمعدة
ويجلى الاوزاع وتكبر العكس وتزويها حرفة البول
وتزويها الكسر ويجبر البول على الاعضاء السعيدة
وتبعها الصوة الفاعلة ويحب النكته ويحب منافع اخر
عكينة تارة اشارة الله تعالى في حرم السير من المعجرات
ثم انه لا يلبس الا كناية منه لانه رجا اذ الى الجوع نضلي
الله الصلابة والعاينة والتسليم والقانون واما الخرب
وخصوها في الخرب المخلوق الهواء يهجر الحقيقا كليا

تفسير الثمار على الاعضاء
بضم فتاوع السجع ج

لا ينجح الاكل والرجل

ويجزر

ويجزر الجماع وعمر الماء البارد كثيرا ووهبه على الترام
والقوة في الموضع البارد ان يفسح فيه البرق ولا يظلم
على الاغذية والتموت حرا الثمار وتزويها الغزوات ويوسف
راسه لينا وعزاله من المبرد ويجزر في القواية الوقية
ولا يستكثر منها ولا يستعمل الا بعبارة واذا استوى العسل
والنهار استغفر ليل لا يفجر في الشتاء المصروف قد عوا
من الغزوة في هذا الفصل لانه يجلب الحمر واعلم ان كثر

فصل في اقسام مياه الشرب

موت بارد وكثير على كتف الماء والنبع عليه وودته يكثر
مساء الجبل ويقطع كمام البون فيحرق بيده الى تجل
ويقل بيده السليل ويكثر حمود المولد وتغلب الخزانة
للبارد ولذا لا يجوز ان يوضع في هذا الفصل وبما اعناه
على ذلك كقول البيهقي في حقه في هذا الفصل وبما اعناه
وتزويها المعز وتكثر لها كلاله في الحار الغزير الوطبي
الاجزاء وفي هذا الفصل يكثر صلحاء البلعمر واذا اذنه

فصل في اقسام مياه الشرب
من الاقطاب الى حرم طيب
ويصغر ما يجر

من زمنا القطر بالمشايخ
والمنزوح وملاصه بقومها

ولزايغ المشايخ واصحاب الامم حقا البارحة ويصلح بها
 الحورس والتبيل **وبه القائلون** واما الشتاء فهو اجود
 للمتخيم تحضر الهم في حوزة الحار غير يفتوى ولا يتحلل ولا فلة
 العواكبه واقطار التباير على الامم نبتة الخبيثة ولا وانهم
 التواكبه هو اكثر الفصول للمرة السوداء لهم ووفى
 ثماره وكقول كليله واكثر ما خفنا للمواد ولا من ارض
 الشتوية اكثر ما بل خمينة ويكثر فيه البلغم والزلزال
 ويقتل بيده الزكائم فعلا عتلاب الفواء الخبيثة
 يتبعه اذى الحبيب وذات الريبة والسجوحة واوتجاع
 الخلوختم خيزنا وجع الحنبل والكهم والقصب
 والصراخ المزمو والشكثة والصرع كذا كذا
 خيلاء المواه النبلا خمينوا المشايخ يتودون بالشتاء
 وكذا من يرضيهم والمتوسطه لستد بعون يدويك
 بعدا بسور في البول ههنا **وينبغي** في هذا الفصل
 الاغربة الحارة كلنم الطيم واخراج الجماع ونجم ارضاه
 البعتى وديكهم مواد الحوزة واللوز والسفر والاعتقل

ما ينبغي استعمالها في منزل
 القتل

و

يسمى على النار اراذعت اليد في ولاته يذيعها البرة
 ويوقع (النجلة) التواكبه فيخط الكدرع ولا يلم بالشم
 في اول النوا ولا يكمل والنوع في النوا زدي ويكثر في منزل
 الفحل في تذيير الشياخ المسخنة لا يسمي غير النوع بله
 ذلما يجلت الحارة يا غيرا او يظن في الترمه وتذيع الريا
 كمة برهول الجماع المصنوع ويملك به الكم مؤسلي
 الفصول ويكثر في كعب الماء الحار على تزيين **وفي الايام**
 حولة في الجماع قايما في الشتاء انقع من سبعة ذوات وفيه
 خوفة في اللعيف لغير الجماع تغزل من سبعة ذوات وعشرا الفد
 قير يما يبارد لغير الجماع اقله من الفهم ويكره كعب الماء
 البارح على الامم غير الخروج وكذا من يده **ومثلا** ارضاء
 الله تعالى الكلال على الجماع مستوفى في ارضاء الله تعالى
 بقا الصحة ارضاء الله تعالى **خرج الله** في امره على
 عبا يراة زبول الله على الله عليه ولم قال ان الملا
 يكثر لتفرح بزوايا الشتاء رجمة لما يذخر على فقراء
 المسلمين بيده مع العزق **والشايخ القائلون** في تزيين

الشم في اول النوا اجود
 فيما هو في النوا زدي
 تزيين النوا غير النوع
 في منزل العسل والخلوب
 وقول الجماع المختل في منزل
 القطار جاهدة وامر تعلق
 بالجماع

حوي ان الملا يكثر لتفرح
 لوماب الشتا رجمة لما يذخر
 على فقراء المسلمين بيده من
 النوا

صالح
مع الأروى

منز القبط واما الشتاء فيكثر النعب ويتسكك الغزاة وقد
ما يغزى لئلا يبراه العجينة من الشتاء فان غرض
فليطارد بالعداج ولا يستعمل اذا اوجبت فلاته لم يكر ليغرض
فيها من (الاوراق) عنكم خصوصا اذ كانه عار الا ان
الخراب الغريزة وهو المخرج تقوى جزار الشتاء يسا
يعلم من التخلل ويجمع بالاعتقاد وجميع القوى الحقيقية
تعمل بعلمها بعودة ونفرا لا تستلوي بيد لامنها اذ
الفرد ويستصوب الفع في الكيفيات الا خلافة في الصنف
طابئة في الشتاء فليدة الى الرصوب فليقتربه واما
المقواة اذ اجبر يجب ارتيل في جميع البرن وتغريب المنك
بالاشياء التي تهر وتركتها بفتوتها ومولوا وقتها في التعرية
وكثير ما يكون بقصد الهواء من الارض يجب حيز اذ
يخلص على الامية ويطلب المسائل العالية جدا وكثيرا
ما يكون من القصاد من الهواء فيصعد لما انقل اليه من
قصاد امنية مجاورة اولاه سما وخبر على الناس كبعثه
يجب من الال يلجأ الى الابواب والبيوت المحفوظة من

الجماد

الجماد بالجوزان ويغنجوا لاسر وان يستعمل الخلد في
الربا ومانه امان مرة افايدع في
القول الساجع في قاله فاقدر الله
الحرارة والخواصها وهو النامي انكره هو
لروي المعالج والوقاع النباتي والجناس
الحيوان الذي اشرفه الامسا ومساقاته
المذ **فزرارة اذ**
جعلها النبوة والمقالة الثلاثة من كتاب الامية
القول في افرجة المغير والنبات والحيوان واجز
الصنعة اذ قال
ويصنع الفلا في غيرها المغير
والنباتات وحجر البس
لاستمر اذ ما ذكره مكلو المزاج والاقا في هتفا مختلفة
اذ الفاكه في افرجة الانصار ينخرج كهيئة الصنة وال
والفلا في افرجة المعاد والنباتات كونهما نطل كثيرا
او كذا في كتابها الشايج الثلاثة بلعنه

القول الساجع في قاله
فقد فعله الحرارة والخواصها

القول في افرجة المغير
والنباتات والحيوان واجز
وقصده

تفسير النام والافضل
ثلاثة تجوز ووجه

تجوز ولا يقال لنيل الحيوان والنبات اذ لم تكن فوكة تزيدها
 بها واما المعرب فلا فوكة له والماضي الما يبيد تراكم بمعنى
 تزياد لا يكثر لنا استمركت الثلاثة في مكملا ارباعه تسمى
 الجميع فاما المعربان والنبات وغيره لانصار مسمى
 الحيوان ستار ارضاء الله تعالى فمؤن في المعربان كما ابيح
 اليد **وقال الاكسار** بمساكنه اربع الكهول بفتح
 والسبب في الكهولة والشيخة وادبته بالنسبة
 لهن اذ اربعة مختلفة في الخرافة والتمودة والركوبة
 واليومية **فجاءت الاطباق** والنبات مختلفة في
 الكيفية والصفوة اذ احرار السبار البقر والنبات
 بحرارة اذ الكفا او حرارة اذ الكفا فعمومها بالركوبة
 لا يتم اذ المبراة لا يتم عنها حوة التي انتمى
 وذلك لا يظهر الا بالركوبة زائدة وخارجة معتدلة ومردا
 ومردا القول مؤاندة في التخمين وايد ومواند ذم
 اليد الصني اذ قال **وقال**
 حرارة السبار والاكفال **مزايم** فمردل الاقوال

مصافق الاكسار اربع
او حقة الاكسار مختلفة
 باعتبار السير

حرارة السبار مره اربع

لا كما

اربعة الروايات
 المتسمة بالركوبة - قسم النطوطات

لا كما السبار في يومه **والهفلة** ورطوبة محصورة
 لا ارضاء التي يتم بها تكون ارضاء ثلاثة كلها ارضاء
 ركوبة الرد والروم والمنى ومنه كذا الكفا كذا
 المفسر **وقال الاكسار** اذ الحار الكسيرة اذ ارضاء
 كيم جرد في السبار ففقد المفسر وجه الشيوخ
 قليلة المفسر ما نراهم كذا ركوبة وجه المفسر والنبات
 اقوال **غني** ما ذكر **وقال الكفا** والشيء فكل
 واحد منهما نارة المزاج كذا كذا في المزاج كذا
 واحد منهما يابس والشيء يده ركوبة غنية غنية
وقال الصني لربيباء **والشيء** ينله ومنه
 كذا ارضاء ارضاء **والشيء** في ارضاء
وقال في حاجة ركوبة **والخاص**
 اذ الخرافة والركوبة الغني يتي في ارضاء والنبات على
 الكمال لا كذا الركوبة في ارضاء ارضاء والنبات
 والشيء بار بار والشيء ارضاء بالركوبة العرضية

مزايم الغني والنبات اربع
يايسر

تخلص الخرافة والركوبة
 باعتبار السير

لا في الطوبى الغريبة تحفة الخزان الغريبة قلافا
 صفت الخزان الغريبة التي موزون ميران كل البز
 والله تفككت الإكوتة باظلية لصنف الفوق الهما
 فتمت وإلزام تغلب الفضلانا والإكوتة الغريبة قلا
 جرة ائدي الكتل والنسبة تفقد كل يوم الخزان والإكوتة
 الغريبة يباه وتنفوي الإكوتة العارضة **صنف** تقوى
 الإكوتة الغريبة يبعث الموتى ولعزرا العيز يختم
 الى المعالجة والاكمل في سنة متقارنم لافعالهم كمال العراج
 اليز في اظفارها ويغافل باريت **صنف** قلافا لار اريث
 اذا امتحنته واعده وقع **صنف** القبيلة غلبت اريث
 غلبت قبيلت القبيلة مشرذلة اذا الكا الشبي مولا
 واحرق **صنف** الماشمة عن النظم **صنف** الحزاز
 الغريبة ووفوع الغزاء في الخزان الغريبة التي كلبنا
 لا غفها وشرخها وركم اذ والى الموت **صنف** لا حال
 البز قبل الخزان الغريبة فومى هلب قلافا دخلت بيد
 غصا ييد وهو بمنزلة الخشب يكون كلبا فادفع به

صنف الخزان الغريبة
يضعف بسببها الرطوبة
الغريبة
فضاء الخزانة والرطوبة
الغريبة يترك يوع في الكمال
والتي
اضيق الشيوخ الى
اللا اراج ازمة متقارنت
ووجهم وتزيرها اعليه

الماء

الماء وكما اخطت بيد رطوبة وبغض خروا انزال في
 الماء منه **صنف** قلافا **صنف** يبر لنا القوي في الخزان الغريبة
 لها طيبة والخزان الغريبة العربية **صنف** **صنف**
 صافا له فبالا لا كلبنا **صنف** باليوم مران الخزان الغريبة يدمي
 الخزان الفارية العنصرية المستعبادة من المزاج احمر
 لان كلبنا لان رغبة لا **صنف** الخزان اذا خالكت فاعزما
 من العنصر **صنف** لان كان وحل من كل مركب افا قد من الخزان
 كلبنا وانضابا والدم **صنف** تدفع البارة الفارة على المركب
 بلطارة **صنف** كلبنا تدفع الخزان الغريبة العربية التي
 تدفع المركب **صنف** اعتبار الاعمى هذا التعليل في الخزان
 الغريبة والخزان الغريبة الى الخزان الغريبة جزو
 من المركب **صنف** لا حقا لا يكر وجوده **صنف** تدفع
 والغريبة **صنف** لا ذلك ولا توجد لانا **صنف** تدفع
 الغريبة **صنف** تدفع الفوق وجوده **صنف** لا وجوده

المساقفة الاولى للاسما الطبولية
وبينها الخزانة افرا

الماء البوي يسمى الحوارك الغريبة
 والخزان الغريبة

المساقفة الاولى للاسما
الطبولية

قد فررنا من شؤن الطب
لأن الألفاظ

معرفة الصيغ من الصيغ
معرفة على معرفة اجزاء
الألفاظ ولا تعرف الا بمعرفة
علم التفسير

قد فررنا من شؤن الطب
لأن الألفاظ
معرفة الصيغ من الصيغ
معرفة على معرفة اجزاء
الألفاظ ولا تعرف الا بمعرفة
علم التفسير

قد فررنا من شؤن الطب المفصوح بالذات
بأن الألفاظ المركبة من أمور عديدة انما لا يحصل
انقطاع جميعها تفرير الهمز ولا يكثر للكثير ارجو
صحتها من شقيها الا بغير قوة الصور الموضوع عليها
لا غطاء ولا امانكاه واداء الكلاء صاحب الصناعات اجلا
من البنين والبنات يكون عارفا بما في او المصنوع ومقامه
مركب منه بالمشاهدة والعيان والذات التي عليه الا في
في اليه والاعمال **قال الكلب** المتعلق عنقه بالاذن
حجب عليه وغرقة اجزاء من الألفاظ عند انقضاء
بغير امانكاه **لبيتمك من الكلام** ما قصيرا للذليل والي
مناه **والكيب** الغير القاري بالتشريح في علم الجاهل
كانت عليه **لا يئد** **وقال الكلب** ولع
يتعلم علم التشريح بقا ليعده فلغوه وليسه له يديه يروا
بذاته **وقال ابن النائم** علم التشريح بالتاليه
كل وقت وزقاه **بغير** **بغير** ومع ذلك فقد
عجزوا عن اذراكه ووجوهه فجزاها عن منع الفطيم

الغاه

الغاه وانما لا يكر اذنا حقيقته **ابو حنيفة** في الهمام
من يقول للمشي كركناه **وتحيت** **سائر الاثر**
لما علمت فلا يذم من ذكره **التشريح** **وقال** **التشريح**
لأن التشريح على حسب ما يقتضيه المقام **ويستحسنه**
ذو الهمام **وسما** **لا غطاء** **واجز** **في** **العصر**
الامر الاول **الصل** **تكون** **الاجسام**
قد انزلنا **المفالات** **باعتبار** **مختلفات**
لا تراهم في الثقل **بمزا** **الحمل** **على** **مال** **الشخص** **ابن**
والشيء **او** **وغير** **ما** **مضى** **بغير** **المناه** **وقر**
والذي **غير** **ا** **بمنا** **ذكر** **اعلم** **ان** **الاشي** **التي**
يذكر **علمها** **مما** **التي** **يذكر** **ان** **تغير** **وموت** **تفت** **تلا** **عشرة**
صنعت **عبر** **المعلم** **والشخص** **للفولة** **الغير** **بذات** **واضرا** **الغير**
على **الازدياد** **وقال** **الاز** **تبا** **لها** **الشيء**
ان **الحمل** **ينس** **له** **وله** **العاش** **والمذلول** **غير** **الهيأ**
ان **من** **ذات** **على** **الشمير** **لا** **تخل** **مزا** **العالم** **فانه** **ورد**
لذات **العقل** **وموت** **بنت** **سائر** **عما** **لا** **لا** **مزا** **لا** **ذ**

علم التشريح في مزا
التاليه وبقا بالتسوية
لولا التشريح

اصول الالفاظ المكتوب بقدر
العلم

الاعتماد في النظر لما علم
للشخصين و غير تعلم

الشيء الذي يمكنه العمل الاثني
فيها وما فيه من الخلال

من زادت في علم خمس عاوا لا
غير فعمل غالبها وورد عمل
تنت سيرتاد

ولا ياتكم بذكر نبيك من انشاء الله تعالى في
 الاجتماع لا ياتكم تغلفا بالجملة وجودا وعمدا كقوله **وقوله فيها**
 انه لا يلبغ في الاشارة ان جماعة وهو محذور بالبول او انما
 ربح **بغيره** ان جماعة الحاخير بالبول في يوم القاسم
 وبالغاية في يوم البوازم **وقوله** انه لا يلبغ ان
 ان جماعة في الغيبة **فقال** في التذكرة المثلثة عشر
 عاقا لان الذكر **فيها** لا تكلم ولا يخرج المني بتمامه ويعد
 الخرم على الجماع **مبطل** الخي و **يغضد** فاعند ويوقع
 في الغيم والنقصان لعدم تمام خروج المني **ولما** اختتم
 لا يزار جماعة ليتخذه **استيعاب** وجماع فيسنة المنجم جماعة
 الصغرى **ولما** ذكر في الصغرى **فان** الحوا والذم المخرج من النساء
 جماعة الخايض **وزيادة** الخايض حرام انما غلبت عليها البهرو
 البهرو **وغل** **بفلا** **لها** **لهم** **رهما** **بالذم** **الفاصل** **لان**
 الاحتمال العتيق **مخلون** **الشهوى** **وقته** **وخل** **في** **الخليل**
منه **في** **الذم** **حرم** **بعد** **فحو** **النار** **الباربية** **والبتور** **وال**
والغروج **والاوا** **الكل** **والصغى** **الباء** **جماع** **الغسل** **الض**

الناسور ينصت الى الجماع وهو
 محذور بالبول والبسور ينصت
 الى جماع وهو محذور بالغايب
 في جماع اللغوية والفرق
 وفي جماع فيسنة المنجم

الفرق انما في جماع الخا
 يض والقبض

ولذلك

وكذلك لا يلبغ ان جماعة من انشاء الله تعالى في
 اجتماع لا ياتكم تغلفا بالجملة وجودا وعمدا كقوله **وقوله فيها**
 انه لا يلبغ في الاشارة ان جماعة وهو محذور بالبول او انما
 ربح **بغيره** ان جماعة الحاخير بالبول في يوم القاسم
 وبالغاية في يوم البوازم **وقوله** انه لا يلبغ ان
 ان جماعة في الغيبة **فقال** في التذكرة المثلثة عشر
 عاقا لان الذكر **فيها** لا تكلم ولا يخرج المني بتمامه ويعد
 الخرم على الجماع **مبطل** الخي و **يغضد** فاعند ويوقع
 في الغيم والنقصان لعدم تمام خروج المني **ولما** اختتم
 لا يزار جماعة ليتخذه **استيعاب** وجماع فيسنة المنجم جماعة
 الصغرى **ولما** ذكر في الصغرى **فان** الحوا والذم المخرج من النساء
 جماعة الخايض **وزيادة** الخايض حرام انما غلبت عليها البهرو
 البهرو **وغل** **بفلا** **لها** **لهم** **رهما** **بالذم** **الفاصل** **لان**
 الاحتمال العتيق **مخلون** **الشهوى** **وقته** **وخل** **في** **الخليل**
منه **في** **الذم** **حرم** **بعد** **فحو** **النار** **الباربية** **والبتور** **وال**
والغروج **والاوا** **الكل** **والصغى** **الباء** **جماع** **الغسل** **الض**

قال جماعة من ائمة الجماعة
 كتابا

جماع البكر وفاهنا فيه

صريح قوله عليه السلام
 لما بر ما بكر

صريح عليكم بالابكار
 فانها اعز من غيرها وازن
 باليسير

ارسل الله صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالابتكار
 فانزعوا عزي افراما وازدكم باليسم **اخرج البخاري**
 في القاري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال عليكم بالابتكار فانزعوا عزي اجواما وانزعوا عزي
 وازدكم باليسم **باب اول** روي الخاطب ابو نعيم عن شعيب
 بن الوليد قال كان يمني فقلتم زعمنا ان لا يتم ووجه
 حتى يشار وما يد تفسر وانه ما ورثتعة وتصغير وحل
 واختلجوا عليه وقال بغي واحمر ملوا اول من يخلع من
 من ابيح ما حر بفرله ولا عروء بينهما مؤكرا اذا قطع
 زحار اكتب على وصيته واختم بفتته باجابته بفرله
 الفناء ثلاث واجد لك وواجدك عليته وواحدك
 عليته ولا لك باليك لك واليب ذان التولر عليته
 واليه لا ولولها لا عليته ولا لك سم قال له اكلوا الجوار
 يغني الفسحة فقال له اهن في بفتته فقال له انسا
 زحار من علماء بين امره يلافان فانزركبنا من له
 الفسحة ونحافقا لا جران الخو من الفسحة

حريق عليكم بالابتكار
 قاله اعز في

نصيبه كمنها ابو نعيم
 جملها ان لا يتم ووجه
 يشار وما يد تفسر

الفسحة ثلاثا واحدا لك
 وواحدة عليته وواحدة
 لا عليته ولا لك

لا يراها

الحمد

الافتر الثامن اثنان الحمد

فذكره واما امور اذ تكون سببا في الحمد اي فزره الدم تعلم منها ما ذكره
 التولي الاضمة ليس عبر انونما بالصغى ايزه احتياط تذكره الاسود
 اذا عملت المذبة بغير اطمح النجدة اهل الاناب كانت حملت وان
 كانت عاقر ازا فغيم وعصوة النجدة اهل اناب لا يسموا فاع
 من الفلقية وكذلك اذا افضت الجبل جولة عز وقتا من وجه
 زمانا له فذكر خم بال وحقاق افراته بفره لندم من البول وكذا
 وكذلك اذا الخرت المذبة العاقر وان الزيب الزك
 وسبب حملت بذكر وان سم نفا من اذ انشئ حملت بانثي
 وكذلك اذا الخرت المذبة العاقر بصدقة من الماء وقفت
 مجها وبصفتا بعد ثم زفتها في الماء ووكيها او مجها عيف
 ذلك حملت وكذلك اذا نبت العاقر ليز من سر ومي لا تغلغ
 ووكيها زحما بفره ذلك حملت وكذلك اذا الكرا الجرم
 خسية الامور وحقاق زحمة بعد حملت وكذلك الخراسي
 اذا الخلف بها المذبة العاقر بجر اطمح ثلاثة ايام متواليته
 حملت وكذلك اذا اعلو العليو بفسح على جدر العاقر (ما يسي

الافتر الثاني اثنان الحمد

اقول كمنها ابو نعيم
 عبر العاقر الخسرة
 واما انما الحمد

7

حكاية لرجال الأعيان
المرأة التي كانت سمينة و
منعها الصبر من الحمل

عجز الحجاب علفت فله باختصار **وجب الأحياء** إذا لم تكن كانت
سمينة وكانت لا تلد وأحببت أن تلد فالتى زوجها إلى الطبيب
وجهرت ثديها فقال كيف تكلمت من المرأة الولد وهى
تموت بعد عشر يومين وكان الطبيب عندهم عارفاً بجربها
فوقع للمرأة ما وقع وتغيرت وأرقت جوفها وودعت
مراحمها ودعت وتغيرت عشرين يوماً لم تمت فأتى
زوجها إلى الطبيب وأخبر بذلك وانما لم تمت فقال علمت
ذلك ولا خير رأيتها سمينة وعلمت أن صيب المنع من حملها
عذرة ودول الماء المراد أهل رجمها من أجل الصبر بها لئلا
فإنها تحمل بكلاء إلا في كذا م بالمعنى
الأمر الثالث استجاب التكوين بما في القول
إذا ارادة الفاعل جنون عبادة تكوينا انشاء مثلا افاض على
الاعضاء فولة جلاصا من افر الغراء تكوى فيه الصور
بالقولة اذ وقع اجماع على ان المنى خطا لغير الغراء وان
ما يبد صواب كلاء الغراء كلاء جبراً اذ لا والله ينقبض من
مخرج الغرو لغيره وصبغ طعمه من تقاوال الغراء

الأمر الثالث استجاب التكوين
بما في القول
عجز ارادة التكوين
يعيب علم الاعضاء فولة
بتخلص من الغراء وهو
المنى

المختار

المختار للمزاج **استبرأ** على كونه فما ذكره باختصار
البرن بج وجه وار فل فقول الجلاء لها بغيره من انواع ال
سنتع اذ وله كثره واعتباره موجب اذ ايسر
اخر اقل روية والغاية لتعلقه من امر الاعضاء كالمعنى
القائى فاذ كانت الاعضاء الاربعة التي من الفلج والكبد
والرفاع سائمة معتدلة كاه المنى مع الماء فثرا غليظا
لا الرفاع يبر اليه العصب فتخاله القوة على الحبر والحم
كة والقلب يبر بالحم اذ الغر حية ويبرك بالرج التي
تمتلك به تجاوي بعد والكبر تمكيد الغرو التي توصل الغراء
للرنة فحينئذ يبر مزاج الانثى والحرارة والركون
الذي من اصل التوحيد **والمنى** ماء كل الصبر يتروى
وينعقد اذ ان في الهواء رطوبة في الذكر ما يبر الى
العقرو والنساء لا يخرج دون ذلك وتروى مع صحة اطر
المختص والمنى تروى وراحمه كلغ او عجم ومو في اطر
عليه ويدل على ذلك اذ من اكثر اجماع من المنى
د فلما حال صلا لكونه اذ الغر حية التي اقمعت

فانما الرافعة الاربعة
المنى حية يخرج سائما
وعن اعليها

انما المنى
ووجهها

وهو نفعي وحازا من غير خائز ولا يتغير لا بتغير ما اودته
 كذا ذكر في اوتغير اخرى لا بتغير على الكيفية لا طرية
 لا لا بتغير الكلي واجد من الذكر والاشي **وهو قال للشيء**
في القانو باختصار كثير اذ قاله التوليد التت والاشي
 من الرحم ومنه في اطر الخلقه مشاكله لان في التوليد اذ
 للذكر اه والبيضا من النساء في الرجال لا كنهما في الرجال
 كغير ثار بارز تار متساوي لقرار الى اجترانك وفي النساء
 كغير ثار فمستبرير تارنا كمن تار في الفرج موضوعا تار
 حنيفة في كل جانبا واحدا متمايز تار تختل كل وامر
 بعضا لا ينفصم كغير واحد وعشا في كل واحد ومنه
 عظيم وكما ان الرجل اذ اوعيت المنى مني البيضا وينى
 المستفرد من اهل الفصيص كذلك للنساء اوعيت المنى
 من الخصيتين وينى المنى الى داخل الرحم لا كرا في الرجل
 يتردد من البيضة وين ترفع الى قوى واقبل في النساء يمتد
 في البيضا الى الخارج تير وين تراه عن الجماع بيضا
 عن الرحم للقبول بين شرج ويقتري ويبلغ المنى فخلد

من واحد من الذكر والاشي
 له اشياء ما قاله القانو

المنى وهي غير قائدة على يرفع الشهوة في الذكر والاشي
 لتشكله التوليد ينفصم لا الحق وقربا الجمهور انزل
 يبتغى اريد من مواله اذ التوليد يكون من قنوا الرجل ومنى المرأة
في المرأة والاشي والاشي **والاشي** والاشي
 والاشي والاشي في شدة عمر الفير اذ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال ماء الرجل ابيض غليظ وقاء المرأة رقيق
 اذ في قايها مستبرر اشبهه التوليد بالمرأة بالماء المنى وزاد
 اذ في قايها مستبرر اشبهه التوليد بالمرأة بالماء المنى وزاد
 بالعلو والاشي والاشي بحسب كثرة الشهوة قال المناء
 لغير الخريف المذكور في اشقيا كاه التوليد خشى وقبر
 ذره ورحم ماء الرجل العليق وقوي بيضا وتفلح ماء
 المرأة **قال الصلح** واول الخريف مع ذكر سبيد
 كج في ابرماجة على الصلة لاج صلح ما لقا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن المرأة خري في مفاها ما في الرجل فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ ارايت ذلكا فانه لثب
 فجلينها الغضا فقال لاج صالحة يا رسول الله ايكوه

التوليد يكون من قنوا الرجل
 والمرأة معا

الخريف ابيض اكثر والاشي
 الالتمه دليل على ان التوليد
 من قنوا الرجل والمرأة

اشيا واذ اشقوا المرأة
 الماء اذ كاه التوليد خشى

اول الخريف اشيا
 وسبيد

ذلك قال نعم ماء الرجل الذي اخبر الخريف وان ضلح به
لع انصرحه الله عنهما **واخرج الاقام منكم** والخطا
وانفاقه خبيثة واجود عوانته واليه في المشركين جبار وراي
عبارة واليكم ان في الكرم عن ثوبان ارسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ماء الرجل ابيض وماء المرأة اصفر باه
اجتمعا فعلا من الرجل مني المرأة اذ ذكر باقر الله وراة
علاقتي المرأة مني الرجل انما باقر الله ومعنى اذ ذكر
بقره المنة وسكون الزال المعجزة والراة كرا ومعنى انما
ولرا النور في قوله باقر الله اشار الى انه لا ان الطبيعة
ولا لغين ما **واخرج الاقام منكم** **واينفاقتهم والاقام**
اجر عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اما اول امر اكل الصائمة فبارخه من المصري
فتجر الناصر الى المخرج واما اول ما ياكل الجنة فيزيا
ذالك بعد الحوت واما شبه القول ابله وراة باقر الله
ماء المرأة خزع لينة القول وراة استوفاء الرجل
الرجل خزع اليها وسبب الخريف ما اصرح الخريف ما

حرف ا على حرفي الرجل كان
الاول من الحوت او القلم بالعلم

اول امر اكل الصائمة
او افاياكل اكل الجنة
وجبها شبه القول اصد
لجوبه
سبب الحوت وراة

زواله النجار عن امرائه بمجر القبة بسلا بلعده فقفر النبي
صلى الله عليه وسلم المبرنة فاقاله يمشله عن امثيائه
فقال في ما يلح علي نكاي لا يعلمه الا من ائني ما اول امر اكل
الصائمة وما اول كفاها ياكله املا الجنة وما قال المولود
ينزع الى ابيه او ابيه بلحابة واصلم وزياة كبر الحوت
المذكورة في الخريف من الفكرة المبردة المعلقة باللبد
ومنى في المكتم في غاية اللذة والحكمة في ذلك انما ابر
سنة في الحوت فيما كلبها نزول الخرافة التي وقعت لهم
في الموزي **وقال اول قوله تعلم** ونفر في الحوت
ان الامام جمع ربح جلده من كسمة تنقية صدر الجماع
فيجتمع فيه ماء الرجل وفاء المرأة ويتخلو منه القول
قال في القاتون واما حجر البول في موزيخ اخر من
من في الرحم مما يلع اعاليه ومنى النساء من رفته رحمة
الى البصار ونهت من موالى اليه وقبل اقتضاه الجارية
البيكر يكون في رفته الرحم اغشية تنقي من عروى ومنى
بلاها رقيقة جدا تلين من كل عضو حتى ينمركا

فما زياة كبر الحوت ووج
الكل اكل الجنة لها اوقا

ما في اية الاحكام في الاية
ان الروح

لما اقتضت وتيسر الورد ما فيها من الدم مع بلعكمه **أخرج**
الطبراني عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال كل من دخل من الماء في قبور فلا ذك الحيالة وأصل
العالم كليل وهو صعب الفزاد وأثره قاهر البدن التي
لحمته ويختر من الرخ في آخره ما لا يدركه جوعه والذ
ليل على ضربه وما حذت البقن إليه **المراد** جميع الأعط
التي غير خروجه عطفوا بما بالها لولج خيخ
ويكروا بقوله صلى الله عليه وسلم لما كسبه ومراسين
يكون الشبهة معناه أن الولد يكون مرعاه الرجل وقاه
المراة فإني غلبت كاه الشبهة **بمعنى** **الزواني**
على الموكدا أن هذا الخبري **وقال** من زعم أن الولد مرعاه
المراة فبذلك وإن مرعاه الرجل عما فيه كذا لا يفتي للبول مؤ
فعلوه من الماء ثم جملها **وبالأخبار** وبراميب الوجود
مرحيت وفروع المني **الجمع** لا يرحيت الخروج من الخليل
لأن الولد لا يتلوه من ماء الرجل وخرا بل من الزوج جملها
أما من قايده وقاها أو مرعايه **وذكر** الخبير **قال** الفحص

عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

الذي قال في قوله
يكون من ماء المرأه بغير

قالوا الأخبا وراى الولد
مرعايه وقوله لمرعاه
وذكر الخبير

لما التبريج **قال** **المراد**
المراة ذكره لان عقاده يبرع عن الامتاج
والقبول في الوجود الحكيم والعفوه **وبالأخبار**
عن قوله تعالى انما خلقنا المرأه من نكحة المرأه
والمعنى من نكحة فرا يخرج منها الماء **المراد** **والمراد**
بالفأون ومنتجها ليومر ولا الكباء ان الذكر والمرأه
جميعا زرع يقال عليه امح منوع كل واحد من الزرع
مؤك التصوير والتصور **قال** لا يزرع الذكر افور
الفولة التي عنهما بقدر التصور **وان** فني الرجل يترقى
بفره الرحم بتلفه منها **الجمع** يجوز ضرب رواة فني
المراة يتوقى من ذافرا جميعا من او عبيد وعروا الى
مؤك الخليل **قال** فافا لعل العلماء الحكماء والحال
قال **أوقع** وقع المني في الرحم انفع ايدوعا
عنقدها **استنبأ** والجمع الى المني كما استنبأ المعرك
الى الغزاة **وان** **الجمع** يضم عليه كلامتها **المراد** على
الغزاة **وقال** **المراد** الكور كور الماء وموا الكور

قال فانه الكتاب
انما خلقنا المرأه من نكحة

قال فوقع
المرعاه وان يندب

في اول من الكفار **السنعة** يتلوه من الميامر بسببها غشية
 ثلاث اصراهر يسمي بالمشيمة بيمينه وموالغشاء الخ
 يخرج بغير خروج الجنين المسمى عند العاقمة بالخلاص **وهو**
 ايضا يتلوه من المشيمة بغير صعود وهو اول في التذكرة
 والمشيمة متصلة بالرحم والمعملة بالشراب تحمل
 الجنين والاوراح الضيقة الخ الخ وتجزأ الهواء وتخرج
 وسائر ارضاء اللد تغايرها غشاء الكسبة الى اربعة
 لغز تغزها الشراب ثم يتكون داخل المشيمة غشاء واخر
 من الصرا الى المعانة للبعوضة ثم يتكون غشاء واخر
 ثالث يتكون داخل الناز يكون للكبون **ثم وضع**
 خلافا لاول عضو يتكون بها الجنين **اول** يتكون
 القلب لانه المني اذا وقع في الرحم تغيم في اورد رجة
 فيخرج منه زبر وهو القلب يستغيم في وسك
 وذلك في اليوم الثالث اذا كان في اليوم الرابع
 يخرج نكته مراغله وموالد رفاع ثم في اليوم السادس
 يخرج نكته تكون عويين الجنين المذكور وموالد كذا

طور الماء موال الطور الاول
 والاطوار السبعة
 طورا غشية ثلاث اولها
 المشيمة المعملة بالخلاص
 ومالكة كل واحد

قزمي الجمهوراه او اقلوه
 القلب ووجهه من الرماع ثم
 الكبر

السر

للشيء او ووجه القرمة والذلة في التذكرة ان لا يتصور
 القلب او الرفاع (ما بعد الضور الرابع) وموكونه مائة
 وكون القلب او اعضو يتكون موقدمها **العلم قال**
السر في الفاقه وموالحوه ووجهه بافرونها ان
 القلب منرا الحياية ومنرا الخراية الغريبة وموكونه
 الموصلة ويبد قوليد الزواج اذ لا يكون الجسد زودها
 حيا فلو كان القلب غير اول لكانت الروح في غير محل
 وموكونها فالله للشيء او ووجهه **ومنها** انه الكفا
 مع الرفاع والكيما يصبو الكنف في التوليد **وقال**
الفرط **وجا كينود** اول عضو تكون موال الرفاع
 وموال ريسر المكملوه **علاوة** ذلك بار مندر قلبه اليه
 غهاب وموكونه مع القوى القوية ولا نه ريتت
 بحدته اول ما تكون منه الرفاع **والحبي**
 في الاول بارها غهاب لانه يجتري فيها الي اراه لعدم
 اراعتيلج الي الخ كذا الشاشفة عنها فلاحر وكثير
 الي اطمها اراه **وقر التار** باه القوى التفسير

القول بار اول عضو
 فتكون الرفاع ووجهه
 والجنون عنها

يتجمل وجوه ما قبل الحيوانية التي لا يولد لها القلب
وقد التالى باز منق الوراغ في الفرج غير ان من
 لا انصار لا يتكلم بها على انهم يجوز ان يكون الصابون في الفرج
 من القلب ايضا لا يكون في وسط البيضة وكنه
 ذمها في رطبها **والذي** في الفافون ويجتر عن ابغاه لثمة
 فالان اول عضو يتكون من الوراغ والعينان **وقال**
الرازي اول تنكوه الكبد ووجهه باثمة مواد في يولد
 الازم والحاجة اليه في الغذاء **والجواب**
 با ان الغذاء غير محتاج اليه المراد بالاكتمال حين يربوا
 لمراد في املاك المنى **وقال** ان شاء الله تعالى في الكلام
 على الاغصان الكسبة الى البقرة الكلام على القلب والوراغ
 والكبد **ويسمى** المنى في منزله بالجماد وعون ثم يقصر
وقد ذكر كثيرا في افراط امواته فذلك في صفة منها من
 ان يصر من البيضة وفركه لما اشروع من علفها وقد
 زامان ذكره **انما** **الواجب** **الاعتقاد** في موقاه صريحا
 لا يصح عن انصران رسول الله صلى الله عليه وسلم

او اقله في افق الكبد
 ودليله والجواب عنه

تسمى المنى الان وعون
 وحداثة الغراء

الوطى اعتقاده قال الخضر
 الرضخية

قال

انما يتصور الوراغ تنفع الصغرة في الماء يوفوا وليلة وتتم
 ذلك الماء **ومنها** ان تمتح الحماول يبر ما هي المغناطيس
ومنها جعل الرغفة في مرفة وتعلقه على جفونها
 عند الكلو بشرط ان يكون الرغفة حارا وراوية
 عشر ذرايع بصحة بلير ما من غير زيادة في وجهه نفس
ومنها شربها في منير في الرغفة ومنها ان تشرب
 موقاه من الوراغ في الرغفة **ومنها** ان تعلق
 زامر حنة **ومنها** تنعيمها بشعر زامر **ومنها** ان
 تعلق المبيضة القليلة عليها **ومنها** ان تقول حار في
 بك في اذنه المكلفه ان اكله ولون وانق له قلب **ومنها**
 شقها انصار اذ اخره وخلص زماة بماء الورد وجعل
 في البياض من زامر الى المكلفه **ومنها** جعل ريشة
 من ريشة الرخية في رجليها **ومنها** ان يذبح كفا في
ومنها **الطلوة** ان تصفي المكلفه ماء حارا بعد
 غسله في رغفة او تجلس في كسب البياض والتم
 وشربها ماء الكرم صراة واقوى جميع مفاذي الفدر واللد

92

ما يعبر على اخراج الخلاء

والقد تغلى مواثيقا على المختار
 • **الافتراس** ما يعبر على اخراج المشيمة
 • **ومبي** المشيمة **عند الرقعة** بالخلل
 مما ينفيك المشيمة ما انزلت باطن الحلقاء وعمل
 لها كماء الشيء بقوله
 وان مشيمة بها لم تنزل • **بما** مشيمة الشيء بالتحليل
 كالمز والقطران او **الزهر** • **ومثرا** كبريت ومثرا من كل
 كرا واجر من من الخصة مضمون الخلاء ومو المشيمة
 الكلاو حلا وكلمتا مغرقة عند الاثنا بقوا العر عاز وقتا
 تصف كماء موه الصنيع الكلاو مشر بلاو وفه في النجور
 بلاو • **ومنها** مشر ماء الباقوج او الجلود على كمنه
ومنها النجور حمران البقرة **ومنها** الكبر الكلاو مشر
ومنها الكبريت الكلاو مشر بلا او حلا **ومنها** جلوس
 المكلفه على ابيد قزر مغرقة ما بارحة من القوم
 وتغلى ما يور الى عكالا او ليتر من جلوسها على
 موضع حلب والنجور ما يفعله بعض البلزان والقادة

كالماء

الفضيلة

الفضيلة من جلوس المزلة وقت الكلو على كبر لا قد يغري
 بصيلة لها امور منها ان المكلفه يجده جلوسها على الكبر
 واخرها الكلو تغر بيا ليتها على الكبر اعتماده اشهر
 لتتغير على خروج ماء بكنها من ربع الكلو القوي
 انزلت من حرة فعدة واحدة وورحنا من الحجاج انظر
 في محل البول والرحم يرفع الصلاد في المراه بلا مشا
 جولة وفروق ذلك مزلة له الضرر الغلبي
الامر الكبار ما يعبر بالكلية **روغيب**
اوا كيبية فكمع العثرة وما قبلها وجبر ان وقع قبو
 اخر مغر غير الغشاء لا سيما القوابل يحتاج الى بيان
 لاكي يلقى ذكر امور متعلقة بالكلية وهو جود
 فيلنفع اذ اودع الكفلا في يوقوعه وخر من ماء
 غروب ويجلب به سكر او عسل ويلقى فيها ان شاء
انجغ البجار ومخله وادوة او وده عن غايصة از رمل
 الدهن على القة غلبيه وكم كراه يوتر بالهيا وليم لا عليهم
 ويحكيهم ويوعوا لهم من غير يبر على عليهم يذعوا لهم بالبركة

منع الكلة من جلوسها وقت
 اطلو على كبر من كمال جود من
 الامور الفعية
 يرا

ما يعبر بالكلية وهو

القافه فاه معلول بصكر
 او عسل قبل ان يذاعه

دعا و عليه الصلح للصيام
 بالبركة وتخصيحه

ويجعلهم بينهم ثم ارا المبرئة المصنوعة بالبركة **قال**
المسلمون اتقوا العلماء على استحياب تحييد المولود بيوم ولادته
 بينهم فان تغزوا بما في معنائه او فرقا منه من المعلوم في صفة
 التحية التمره حشر صحيح ما يقابل الرب ثم يعثر جمع المولود
 لود ورضعها مبدية ليدخل منها من الحقوق ويستحب ان يكون
 التحية من الصالحين ذكر او انثى ما دام ذكر التحية حاضر اجملا
 اليه **وبالاضحية** عر امتا بنتا الي بكر الصريوني
 الله عنهما فلان ولدنا عنبر الله بن الربيعا ثم اتيت
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعت في حجره ثم
 دعى بتمه ثم صغما ثم بعاه بعد بكاء اوله و دخل
 جوفه ربي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حثه
 بتمه ثم دعى له ورضعها عليه وكلاه اول مولود ولده
 الاضحية بقر حوايد ثم حاضر بيدا لانهم فيا لعم از البيوت
 فرجع ثم بكوا لولده **وقيل** يحيى غير وضعه
 ابو يوزة في ذنبيه اليمن ويقيم في ذنبيه اليسرى **فقرؤوا**
 في الخبرين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ولد له

كيفية التحية بالتمر
 او قلابه معنائه

ما فعله النبي عليه السلام
 لعنبر الله بن الربيع حير ولد
 وموا اول مولود ولده الاصغر

الاذاه في اذرا الطاهر عن
 ولده ورافقه في الاذاه
 اليسرى والحقوب الواروه
 ذلك

للنساء **وقول** بعضهم اذا نحرى به العاقه يروى
 الكفارة المبروة في المبرلين عاقه منض يا الكفارة والله
 بان اراهم ارضعوا عنه كراهة التزويج وكراهة التزويج
 الرفع مكرهه صياح ازاير الخ كراهة **حجاب** عنه
 باء الياضة مكرهه في غير الكسب والكسب وعناية الياضة
 المفككة في غير الكسب مؤاذرة للشيء مما يتوهم
 واخرج له الخشمان بالرفع
 • اذ منع الرضع من الفسليم
الاذن الثاني في الرفع وكس وطهسا
 (الاولى) ان ترفع الكفارة لثا صبة لثا صبا كما ان ترفع
 يده ومو في بكنها صفة انه فرح بالشيء اذا غطاه
 ترى ايدى عن كس النفع يرفع ما يورده ويصحب ايدى فقد
 اول عين ايدى عن كس النفع يرفع ما يورده ويصحب ايدى فقد
 اول ايدى كراهة في كس النفع يرفع ما يورده ويصحب ايدى فقد
 اللقب الذي يرفع منه في اول النهار غلبته او ثلاثة ثم
 يلغح حلقه الثرى وان بعد ذلك في كل مرة فيقول ايق

ما فينا جعل الصبي في المبر
 وتكرهه

الرضع وكس وطهسا

امر تتعلو بارضاة

الحلف من الحيلة

انضام الام ان تعذر عيافة
او حكما غير عيافة

ضرورة الوجود

ما تعذر به الام عيافة بما ماتت او حكما بار كان لا يقر لها من
او كانت مودة وانما ارادها عاقبة او غير ذلك من الامرار
باعتبارها وخرج بشرطها فيما عدا الكمال ضرورة ان تكون بينا عشر
عشر سنة الى ثلاثين وعشر ولا يتركها الفانون وعملده
بما هو من اشغال الشباب وسر الله في ذلك ان كان ثلثي حصة
القول فبوتة للميراث وسكنة في العمر والعزل الحثانية
شمانية وان تكون مقترنة المراج له منها مثل لبي الام او غيرها
منه ما لم يمت من الامرار على يمينه التبرير وامعة الكمال لها
قال الفانون حصة الخلوها اليه من الحيف يكون لغيره
الى الناحية الا كثر الا انفق ولا اخفى ولا اخفى ولا اخفى ولا اخفى
حصة ميسرة ولا عفونة وكسمة الى الخلوها لا مزارا مودة
مؤمنة وان يكون ما بالالى الكثرة والجزاوة متشابهة
ولا يكون زيفا اسما للمو لا عليها جزا حثية ولا كغير الرغوة
وقر في حق فوافقه بالالفهم على الرظم في اصل مودون
وان وقف على الرظم بمو خير والكمال كغيره لادوية المصلحة
للبر في حصة الخلوها اليه من الحيف والمكررات والجماع

والله

ولا تهاون بغيره ولا تهاون بغيره ولا تهاون بغيره
ليتم كماله لفضله بالخيار ولا تفرغ في حال الفصيح وحسب
التعب ولا تهاون بالات النقصانية الرديدة من كمالها
بقصر المراج لا وذلك بشرط الفهم في الرضبي بزا حلا
او مثلا لا بشرطه في الرذيع ان يكون ودعها كهيبة التسعة
انتم وان لا تكون كنية له لانهما في ذلك بل ينفذ الرذيع
بالاخزية الحسنة وان لا يجمع البتة لانهما في ذلك
ان يحسب بقصر الحجة الفهم في الرذيع وان لا يجمع
وذلك في الرذيع ان يجمع الفهم في الرذيع وان لا يجمع
الحثية ويضرب الحثية ايضا بقله ما ياتي به من الفهم **والله**
حكيم الحكماء ابن سينا رحمه الله
واختاره الرذيع من موقبات 26 بينها من موقبات
ذات لبار لئتم بالالفهم 26 رقة ولئتم بالالفهم
انضام لوقه حلوه كغيره 26 ان تلي مقسط ان يضحك
وعز ما بالخلو والذهبي 26 والسمي الرذيع والعمي
الامر العاقبة وقت الوطام وقطر القوط

الحزن

وقد البطار وقطر القوط

المصباح فبكت الرضيع الرضيع فبما من بلا صبي فصلته
 من الرضاع فهو فالكلمة والرضيع فكبيره والجمع فبكم بجمش
 مثل جبرير فبهم ووافكم الكسبي ففلم وقت العكس و
 القامور فبكم بيفهم فبكمه والرصبي فبكمه من الرضاع
 فهو فبكمه وفبهم والجمع ككسب والاضح ككتاب
 اذا بلغ المولود عامين ينفخ بكافه لانه لا يكتعبه افواه
 باللب لا باللبز ينفخ كما ينفخ العوام الا كبقولنا
 اعوام بضم اللام بفتح الهمزة لانها انما ينفخ على التوليد
 ما انما ينفخ ثم في القلوب **اخرج ابو يعلى** عزاه في صغير
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال التولد ثم في القلب
والمنام لا راسه فبهما الشجرة والتولد بفتح الراء
واخرج القم من عز حولة بفتح حليم ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال التولد من حيلة الجنة **قال المنام**
 في مرزوق الله والرجاز بيلون على الرحمة وعلى الرزق والرحمة
وفي الاحياء ان التولد امات فبلا بعم فبكون له شعيقا
 فبرورد عز رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه

فأقاله المصباح والقائور

وقت بكاهيه ووجهه

حوت التولد في القلب

حوت التولد من حيلة الجنة

التولد اذ اقلك قبل ابيها
 يكون شعيقا له وحوت
 مقام ذلك

اراد العبد

الموالود، اقولو اليه دخل في باب الجنة

ان اكله بجم باقويه الى الجنة **وفي** بغير لا اعتبار يا من
 بغيره كما ان لا امانه اخير بوجوه **وقال** ايضا لا الله عليه
 وسلم ان المولود يقال له اذا دخل الجنة يبيف على بلا
 الجنة بين كل امة كذا في مثلنا غنينا وغنينا ويقول
 لا اذ دخل الجنة لا واقتوا **وقال** ايضا اذ طوا التولد معه
 الجنة **وفي** عزه واخره الا كبقولنا الجنة **وفي** موفيه
 الرفيعة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لا يدخل الجنة
 الا من هو اهلها **وقال** ايضا في الجنة فيقول علم باب الجنة فيقال
 لهم فبنا بزرار المسلمين اذ خلوا الا حصبا عليك فيقول
 لوني فايزه ابلاونا واهمنا فبنا فيقول الخزنة اذ ابلاكم
 واهمنا فبنا لبيسوا منكم اذ هم كذات لهم ذنوب وسبنا
 فبنا بياضه عليها ويكها لوني قال فيبنا غنونا ويحوا
 على ابواب الجنة فبنا واحوا فيقول الله سبحانه وهو
 اعلم بهم فاهمنا الجنة فيقولون ربنا اكلنا المسلمين
 قالوا لا ناكلنا ناكلنا الجنة **وقال** ايضا فيقول الله
 تعالى تخللوا الجمع بين ابلايهم واهمنا فاذ خلوا الجنة

حوت المولود يقول
 اذ دخل الجنة لا واقتوا

حتم اكلنا المسلمين يقولون
 لا ناكلنا الجنة لا واقتوا

وقال صلى الله عليه وسلم مَرَاتِلُهُ ثَلَاثَةٌ لِمَنْ يَفْلَحُوا الْحَقَّ
 إِذْ خَلَدَ اللَّهُ الْجَنَّةَ بِقَضَرِ عَمَلِهِمْ أَيُّهَا مَنْ يَفْعَلُ بِرَسُولِ اللَّهِ
 وَأَنْتَارَ قَالَ وَأَنْتَارَ **وَعَلِمَ** أَنْ يَفْعَلَ الصَّالِحِينَ كَلَّاءٌ يُعْتَرِ
 عَلَيْهِمُ النَّوْجُ مِثْلَ بَرِيَّةٍ مَرْدَمَةٍ قَالَ فَإِن تَبَّعْتَهُ إِتَابُ يَوْمِ
 مَرْتُوْمِهِ قَبْلَ أَنْ يَهْوِيَ نَوْجًا وَجَوْجًا فَجَوْجًا فَجَوْجًا فَجَوْجًا فَجَوْجًا
 قَبْلَ الْعَلِّ اللَّهُ تَزَيَّنَّ وَلِذَا وَبَعَثَهُ مَبْكُوعًا فِي مَقْرَبَةٍ
 فِي (بَابِ) نَجْمٍ فَلَا رَيْبَ أَنَّ الْمَنَامَ كَلَّاءٌ أَيْضًا مَرَاتِلُهُ
 وَكَلَّاءٌ فِي حِمْلَةِ الْخَلَاءِ بِرُوحِ الْمُؤْتَفِ فِي مَرَاتِلِهِمْ فَلَا كَلَّاءَ
 لَزَيْفِكُمْ عَنِّي وَكَرَّ الْخَلَاءُ بِرُوحِ شَرِّ الْفَكْهَرِ وَالرَّكِبِ
 فَجَرَّ كَلَّاءُ وَلِذَا يَتَخَلَّفُونَ الْجَمْعَ عَلَيْهِمْ مَقَادِيرُ مِ
 نُورٍ وَبِأَيِّهِمْ إِبْرَاهِيمَ مِنْ بَصِيَّةٍ وَالْقَوْلُ بِأَيِّهِمْ وَمَنْ
 يَنْفَعُونَ النَّوْحَ بِعَدْلِ النَّوْحِ فَيَتَخَلَّفُونَ الْجَمْعَ وَبِحَاوِرِي
 الْكَمْرِ الْقَدِيمِ بِمَرْدَتَيْهِ إِلَى الْوَأَعْرَمِ قَبْلَتْ أَسْبَغِيهِ فَعَدَّ الْجَمْرُ
 الْعَكْشَرُ قَبْلَ الْبَيْتِ بَيْنَ الْخِطِّ وَالرَّائِيَّةِ نَجْفِيَّةً أَبْلَاءُ ظَاهِرِ
 قَبْلَتْ وَمَرَاتِلُهُ قَبْلَ الْوَأَعْرَمِ قَبْلَتْ مِنْ الْكِبَالِ الْمُعَالِمِينَ
 وَأَعْرَمِ الْقَارِ الْمَرْكُورِيَّةً قَوْلُهُ تَقَالِي فَلَا تَوَاجُّهُ لَمْ يَشْفَعْ

حَوِيٌّ وَمَرَاتِلُهُ ثَلَاثَةٌ لِمَنْ
 يَفْلَحُوا الْحَقَّ

فضيلة الرجل الذي كَلَّاءَ يمتنع
 من التمره وقلب يوم التمره
 بعف وازعاج

ومن

وَفَرَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ تَقَرُّبًا إِلَى الْكِبَالِ النَّوْحَ بِأَيِّهِمْ كَلَّاءٌ (أَيْضًا)
وَلَيْبَغِي لِلدَّيْنَارِ أَنْ يَصُوِّبَ فِيهِ أَوْلَادُ **أَخِي** **الْبَخَامِ**
 وَمُضَلِّمٌ غَرَّ النَّعْمَانِي بِبَيْتِ أَرْسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَلَا اتَّفَعُوا اللَّهُ وَأَعْرَمُوا نَوْبَ أَوْلَادِهِمْ أَيُّهَا مَنْ يَفْعَلُ بِرَسُولِ اللَّهِ
 الْفَكْهِيَّةَ وَعَمِيَّتُهُمَا **قَالَ الْعَلْفِي** وَسَمِيَّةُ أَرْسُولِ اللَّهِ
 لِحُرِّ أَوْلَادِهِمْ وَأَزْرَارُهُمْ أَيْضًا مِنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى ذَلِكَ
 فَلَا مَتْنَعٌ وَذَكَرَ الْحَرِيثِيُّ وَعَدَمُ الْعَزَلِ فِيهِ أَوْلَادُهُمْ مَكْرُوهٌ لَا
 حُرْمَةَ فِيهِ بِنَفْسِهِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ مَتْنَعُكُمْ أَسْمَاءُ
 عَلَى مَرَاتِلِهِمْ فَمَا مَتْنَعُهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَاتِلُهُمْ كَمَا تَرَاهُ
 وَتَوَرَّعُ عَنْهُ **وَقَالَ** الْحَسْبِيُّ بِالْحَمْدِ **وَلَيْبَغِي**
 أَنْ لَا يَكْتُمُ مَرْحَمَهُ بِالذِّكْرِ فَلَا يَزِيْرُ الْجَنَّةَ فِي الذِّكْرِ إِذْ فِيهِ (أَيْضًا)
 فَبِكْرٍ مِمَّنْ حَاجِبٌ أَمْ يَتَمَتَّى أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ أَوْ يَتَمَتَّى أَنْ يَكُونَ
 بِنَفْسِهِ وَالْفَوَائِدُ فِي الْبَيْتِ كَيْفَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَرَاتِلُهُ لَمْ يَأْتِهَا إِلَّا بِمَا جَاءَ حَصْرَتَاهُ بِفَعْمَا وَعَمْرَاهُ جَاءَ
 حَصْرَتَاهُ مَأْوَأُ أَصْبَغَ عَلَيْهِمَا مِنَ النِّعْمَةِ الَّتِي أَصْبَغَ اللَّهُ
 عَلَيْهِمْ لَدُنَّا لَمْ يَمْنَعُوا وَمَيْسَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ

المكلوب القصر بعينه (أولاد)
 والخريف القوارب ذلك وسبب
 الخريف

عمر القدر في (أولاد) مكره

لا ينبغي أن يهجر بالقرآن
 من (أولاد) وجهه وعريف
 وأرو (أولاد)

في وفاة بعد المكتبة وتاديه
فما يتبع له اني بلسوقه

تعليمه الاموال الجميلة عند
بجايه

ذكر من اوله كرم واخصوا
اوله انهم

الاداب استعمال ما تحجر
فوقه وفلا

حريف فامتلوا والروا
افضل من اوله احضر وقها
فالذ المناو في الحريف

الافن الحياكي عشرين وقتك فبعها للمكتب
وقاي بها وقا دينه لها التي بلسوقها

يلتفع له عينه وكفايه از يعلم الامور الجميلة ويمنعه من
الغواير الفسقة لانه ارغشا وشيا صار مغوثا في كتبه
ولا ينكره **واللبس**
والنفسر كالكفرا ان تعلمه كتب على

حب الرضاع وان تفكحه ينفعكم
اخرج له فاجته عن ابي ابي رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلا اكرهوا اوله كرم واخصوا اوله انهم باز تعلمون
رياسة التفسير ومكارم الاخلاق **قال العليم** والادب
استحسانا ما تحجر فوقه وبعلا وفيل موتغكتم مرفوقنا
والروبي سرانا **واخرج له يدى والحكا** عن عمرو
لبن شعيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما نخل
والذولك افضل من اذى حصر **قال المناو** اذ ما اعطى
والذولك عن كريمة افطامى تاديبه بنفوتوبه وتهدير
بخرى على بقل الحصر وتجنب القبه فابز حصى اذى

يزوق العنبر المغلوعا التي رتبة الملوكة وقوفيل
هيم نماوزن الرجال بديهم اذبا صالح وحضر ثناء
ذات حيم من الزنايم والصورا واوا في يوم صرك ورحاء
عمر المنا زابل وحلم الا ذاب في امله بغير انتهاء

وفيل

رايتك الحرة اذى وعلم وفي الجفرا المنزلة والموارة
وقا حصر الرجال لهم بغير اذالهم بعد الحصر لسيان
كعب بالمر عينا ان تراه له وجد ولغير له ليعران

وفيل

مرفقانه حصب فليكنب الاوبا
فيعيه فندقة انقل اوفد مينا
فلا طلب لنفسه اذ ابا تعير مينا
حتى تصود لها امر يملك الزمينا
اذا راودها بغيره ذكره والسر
كلا لغيرنا بغيره تراه حيا انكبا

مرا اذ ابلغ الرقيب حصر مينا ذبعه للمكتب وفيل

وقت ذبع الرقيب للمكتب

لا يرمي بلوغ صبح صيرد فحة للمكتف **و** قد تفرغ ازا التعلّم
 في الصغر حينما تكون المنة الصابئة مما يكره ما تفعل
 ما يبلغ اليها بسهولة ورصوخة مثل التفتير في الحجر لا يزول
و فريل
 علمه بليدا صغارا فقل كنه تعلم
 ولغير يتبع بغير اليكته لا ادب
 اذ الفصون اذ افوتها التمرلتا
 ولن تليسى اذ افوتها الخسب
و في الحكيم من تعلم صغيرا كذا في فؤوده كغيره
 تعلم في اقتر والعوذ ركب و من الحكيم واليه فابل
 في اذ الجمل وانع كلال وان العلم زابع كل خاويل
 وحسبة ياقوتس قا وعمره ملكوت الخاويل وانك قلايد
و في سل
 ازانة الصغر ما تعلمت في اليكته
 ولتفت بقا صير ما تعلمت في الصغر
 وما العلم بغير الصغرا **الاقصفت**

التعلم في الصغر مثل النضج في الحجر

من تعلم صغيرا كان في فؤوده كغيره

لذا

اذا كلف المرء والسمنع والنجي
 وما العلم ابا التعلّم في الصغرا
 وما العلم ابا التعلّم في اليكته
و في الفاتون حجتا الخبيث الصغري ليل لا يغفر له غيب
 صريرا وخوفا صريرا ونعمه باز يغفركي وكل وقتا
 يصيبه وينحى عنه ما يكرهه وفي ذلك فذوقناه
 احزانا راجعة لنفسه يدغمنا مكدار الاضلا وتغير
 لآفة له والنانية راجعة ليدنيه بيتن بزل الحياتون
 التي صوره ميزاجه وفي تغريلا الاضلا وحفك الحقة
 والنجم عميقا واذا اضيفت الصغري من نوبه يبعث يند
 وينز اللعيب سائمة حن يكفم شيئا يصير انتم يكلولم
 اللعيب الكويلا حن يغذي ويحجب من المناه على الضفعا
و زارة الورد الذي جولد منكم رغبة لا تغتوي الي
 اقتناع مواله ويصيبه من وعمه اذ ائبق منا الغشاة
 ولا يفلح اراي بولد كما ازاره
 لولا التعلّم كذا القائم كالحجر واء في صغرا يغني العلم للبدن

قوله الفاتون في احوال الصغري

زارة الورد الذي جولد منكم رغبة لا تغتوي الي

لا تترحموا ولا ترضوا به • حتى المعلم والتفليس والبيك
قالوا وكانوا صريحا مفعلة •

• ولراغ نارا وصغلا ان كسا تجبر
لا اكر قنيغ اذ يكون تعلمه بالابا صمة او بالاشركا وافقوا
فان الصبي اذا رجاوا بالاشركا والقوله حافظا نفسه عن
الابن صاه وقد منب تشاكه وادوا الى الكسل والكرز
والى عملة المكر والخريفة ليخبر بيدر الغم ابن عليه وديهم
ذالك بغز اليك فلقاله وعماده في كل شيء يتبع النقص
عزاة زاج البضايل والاضلال والجميلة يكون كمنه لاف
خلقاء ذالك **فقدت كبر الاحياء** اذ الامم من ضابير زوا
النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقبل ولذا الحتم فقال
اذ في عشر من اوافوا ان تولدوا فابنت واحرامهم فقال
عليه السلام من اخبر اخبره **وقال صلى الله عليه**
وآله وسلم ربه الله والذاعا اولئك على اية ليعلم على
العقود بصوره عمله فعد وعزم لا يوجد **وقرأ**
او الرضير لثا وقع ولذا ابراهيم للمعلم ان صل للمعلم مرفدا

التعليم او بالابا صمة بالاشركا
والغفوة ووجهه وقايوم ابيه

رويا الامم من ضابير النور على
الله عليه وسلم يقبل الحسنى
وما قاله وما اجاب به عليه
الصلوات
هو كسبح الله والذاعا
ولدا على ربه
وصية الرضير على ولدا
ابراهيم اول ما فبعت له
ليعلم

له ابراهيم التومير وقع لاجل بحة نفسه وتمرة قلبه وكثير
يدنا عليه بدسوكه وكما علمه لجا واجفة بكر له جيف
وتعدا امير التومير اذ الفرة ان وعلمه الاخبار والاشطار
وتبع له بتوافع الكلام وانعده من الصبي ايا او فلابد
والان قد اى يعطى شيوخه فاشتم اذ اذخلوا عليه ولا
تمر صاعدا (ما وراقت مفتحة بلا يدك تميز ما ايلاه من غير
اي خزنه فتمتق للبعه ولا تكلم من مضاعفة ليا يخل
لدا الصلوة وخوفه ما استكففت بالافرو والملائكة وان
ايلاه بعليها بالاشركا والفلطمة **ومخاير لك في**
علا اة الغم حنوق الى الكسرا ما ورد ان من تبع الجاهل
يوق الفاد سيرة حتم فقله واخر سلبه وكلا يعطى
خمسة وصغير القامى الزومى بلا زالة له مغزو كتبه
الى عمر يشاد نده فاجابة عمر تخبر الى مثل زقولة
وقد حلا فيما كلابه وقد ريفي فمليخا ما تفر من خريه تكلم
فوقه وتكلم قلبه وامرهم بالصلب اليه **اسم** **واسم**
بفعله القامى التومير من تعليم الغفوان اول او خندا هو

ذليل الغم حنوق الى الكسرا
فضية زومى لما فقلها التومير
يقوم الفاد سيرة ومنع
الاصمى صلبه وقاله لغم

تعليم الغفوان اول او خندا
اوله ووجهه

اذ ينبت في ارض من ارضها من يتعلم الكتابة ويقرأ الصور
 ويخرج من المكتب للتجارة او الصناعات فيكون قد حصل
 ما يريد فكله في ارضه فله ولو اقره معه غيره مما مطلق
 له فله ولا يترجمت العادة في المكتبات بفراة من
 صبه كل عشيبة يخرج لغني الفراءة وحده فبصده ما يكتل
 لغويك لهما ولا يتبعه اذ يكون التعليم منتهى فلا اند
 يؤك الي المثل ولا يغير تراجمت القوامير ويوم الخبير
 ويغير يومه لمان بقا والجمعة والجمعات **ويانحربا**
للالة ومع انباء سنع ويتر بون علينا ومع انباء سنع
اخرج الايام اخرجوا ابودا وود والخالع عمر ابن عمرو بن
 القاه اذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فامروا
 اولادكم بالصلاة ومع انباء سنع صبروا ثم يوم علينا
 ومع انباء سنع صبروا ثم يوم علينا
 في صر العشرة ان يعلموا كون الخيل والاربع والمطازعة
 واللعب بالبارود وحروب الصباغة وآء يصبروا ثم حوق
 موضوع بذلك **ويبتغى** ان لا يعلم كنهه الا بالار وكنهه الا

ما يدف فرائد العجاة حذب
 سيرة عشيبة
 التعليم لا يتبعه ان يكون مضم
 حروب فوا اولادكم بالصلاة
 ومع انباء سنع سني

تعلم الصباغة والصلوات
 الصباغة في صر العشرة
 نبيه عنة الاكل وكنهه
 الاكل

العلم

الكتاب وراة اذ يخرج لرا بعد البلوغ ويؤد به الاشر وفرد نقلا
 على عمل الكلب الزوجية

المساقفة الثانية من الشباكية

وقد علمت ما قيل بيدي من جملة الخارات والبرودة والكلوب
 والبيوتة من الالبر كما قيل في بلوغ الكلب الي الاربعين
 او الى كهنون لانه راسيا بيدي من تعلم فبا الفانق والرفقة
 وصاحب هذا الصر لداي يكتم من الجماء والجماء على المتعارفين
 الا فرجة **ويبتغى** له ان يتعلم ما يريد وما يريد كنهه والاريا كنهه
 وفلة الاضراب

المساقفة الثالثة من الالهولة

هذا الصبر من الالهولة والخبير والخبير والخبير وفيل
 من كهنون راسيا الي كنهه **ويبتغى** ايضا هذا الصبر
 لانه كنهه كنهه حار وكنهه الجماء وفلة الجماء والاريا كنهه
 الصفة المذمومة واليه التي لمان سنع اذ بالالهولة ويبتغى كنهه
 اخرج الهم ويكتم من استعمال الالهولة والرفقة والاريا كنهه
 المسفوية للمعيرة المصلحة للكبير مثل عراب المذمومة وكنهه

المساقفة الثانية من الشباكية

ما يبتغى لصاحب هذا
 التراج
 المساقفة الثالثة من الالهولة
 الالهولة

العون ويجز من الكد والتعب لتبغوا الكهولة الغريبة
في منزل السير **المسابقة الرابعة في الشيخوخة**
منه من كمال الشيخ اليه اخرج العزم او من عزم وخير لوفين
لا يبر من احوال ما لم يفرحوا بالشيخين لبر سينا والقانون
في اخرج لاصير ما نكد بتقول (ما سناء از بقعة في الجملد
من التيمور ويصير من الحزاة ومما التي فيها من خوالد
في سنة تيمير الوفوي وموسر الشيخاب وموال في خور
يرحمس وكلاير منه او التي في خوي (ما ز يعبر في جمل الخطاه
قع بقاء مير الفوق وهو من التاكيلير وموال في خوي
مير منته **و** مير الاخطا بل وقع كهمور الكفوي في الفوق
وهو مير السيوخ اليه اخرج العزم **ب** صلح بين التيمور المتفرد
الذي فيهم **وهو الترهق** ما منزل السير من جبر التولاء التي
الفرق اليه التيمور حيز لثمة وفيها التي سفوفه (ما سناء
يحيى **و** منها التي التي لم تفرح **و** شرع **و** وفيها التي التي التفرح لاه
وتفرح ما التي تمار وعشر **و** هذا كلبه تلو الكهولة
واجب على الخا اتي من منزل اليه اخرج مير الوفوي والعباب

المسابقة الرابعة في
الشيخوخة
في منزل المسابقة وفتها
ما للشيخ في الرسمى

قائمة الترهق والسير

وتنكلا مول الخ اتي والكهولة **في** منزل السير الكهولة
ويغز التفرح تيمير بموسر او لا ويركهم اتيه والي يصر
الي مستير وركهم الشيخوخة والايضا كماله واليه والاي
كهولة الخ تيمير **و** مقعر الوفوي تنكلا مول الخ اتي والكهولة
وفيل العشاب بر باب قولهم شيت التناز فويقا واشتعلت
البحر **وقر** تيمير تيمير في حال الشيخوخة تيمير وانخي
كهمير له وتضمير تيمير وتسمو غا لبا اخلافة ورما صار
حاله حال الصبي **القانون** تريمير المشايخ استعمل
ما في كهي ويصير والكالم التيمور والمك في الي امر الكشي
من العشاب ومن ارا غزيتة ورا استحقاقات ورا من تيمير
تينا سيمع ورا اقدارة زار البول واخراج البلغم من فعر تيمير
وقر او قد لير كهمير وينفقهم جزا الذي المغتير
كنا وكبيته والركون والمشي ويتعلم الشيخ الي كهي
مضوفا الخا ورا يدمر جميع حصير عن الفوق وليجتنبوا
كل اغزاء عليهم يولد لاصوة اء والبلغم وكل خارجي
يجفف مثل القوابل التي سبل الدواء فلا يفعلوا ولا كلوا

مقعر الوفوي والعباب
تيمير قايير في الرسمى
الشيخوخة
قائمة القاسم في تدبير
اقوال المعاني

قال لا يبيغ لحم مثل المثل والباء نخار اوضح الكثير اوله
 العمدا الصبا النغم او البهيم عوجوا بشا اول الرصير
 واستعمنا ما يظلمو البخر **ويؤلفو** انزاع النغم القيس
 والما جازم المصيب والتمير اليانير بناء العسل والنشاء
 ويكفون ذلك قبل الكرعاع لتليين كسبعتهم والكاله ذلك
وكما تفتش في حال النجوه في القوة البدنية كزالحا
 كزالحا تفتش القوة العقلية غالبها فيمكن فهمه وكلمه
 واقله ووقع ما افهم به التيمون الى الله عليه ولم **اخرج**
الاقام اخبر والتمير والبخار عرا في من ثم وازرعوا عسى
 لغيره رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان قلب
 النبي شابا على حب النبي كقول العمياء وكثرة المال **واخرج**
الاقام غنام والترغيب وان واجهنا عن النبي ان رزق الله
 صلى الله عليه وسلم قال انهم لم يزلوا في ريب من عند الله
 النبي على المثل والتمير على كقول اعلم **قال النور** **الخبر**
 انه من اجاز اشعاعا وفنائه ان قلبا النبي كما على
 حب المال مستخدمه وذلك كما لا يخفى كل قوة لاشياء وشبابه

تلا في القوة العقلية في حال النجوه مثل قاتبي القوة البرقية

حوريت ان قلب النبي حوريت على النبي

حوريت من اجاز اشعاعا في ريب

قال عياض من الخبر شاميه من الكائنة وتربيع الكلال
 الغايه وهلك ان الشئ مرضاينه ان ذكوره اقاله روحه
 على الرضا قدر بليتا مثل بلاء جسمه اذ تفرد عن غيره ونحو
 له لا المتكاز التوت واما كذا الامم بعكسها والتعظيم
 بالشباب اشارة الى كثره العمر ونحوه اقله من قوله
 الشباب اكثر وبعث النبي لكثرة الاجاء عن الشباب عمدا
 في كقول انما هم ورواه استفتناهم ولذا تم في الرضا لله
قال الزلبي من الخبر ان امه اجدت على كقول النغم
 وكثرة المال وله ذلك لغير محمود **وقال القفص** الحكمة في
 التحصير له زجرا لانه يراه احب منه والى انه لا يفسد
 فهو راغب في بقاها فاحب لذلها كقول النغم واغنى المال
 لا تتركها عظمه ورواه اسحة فكلما احسن تيقنا في بقائه
 فلا ذكر استرحمت للمال وكقول النغم **قال ابن عياض**
 في شرح التلمستانية والحمد لله انصاره في كل ولذا قال الطاجم
 في خبر كفا الحكيم غير ولا **وقال**
 • ولما على الخبر المتركبا في الحسبي

ما قاله الزكي والخبر الحكمة في تحصيل كقول النغم وكثرة المال

النغم والاشياء وكثرة وكليله

وَبَصِيحَتَا عَمْرٍو الْمَمْلُوكَاتِ عِبَارَةٌ

(أما عجبتوا الذي خرجت بلاسي
وقاب الحري) القربى مؤشرا الكثير من القام (أما

كلمة بغيره وعظم إيمانه وعلمه أن الله سبحانه خلق الكواكب
من خلقه رزقا فمما أتمهم باسمه لا يتعد إلا وجهه إلى علمه ورحمته
حياته عامًا وبخاصة منهم أو يوقوا فيوقوا وساعت
بصاعده ونقصا بغيره **فأمر** **وجعل** الله الذي خلقكم مع
رزقكم ثم يمشيكم تحت الرزق ثم الخلق والموت يحيى بالرزق
على المجموع والكلدان من الرزق بعوضهما كيف شاء
فالمواتم تملكون خزائر رحمة ربوا إلا أنصتكم خشيته

لأنقاروا **والتسودوا**

موال الرزق لا حلال له ولا رزق
ولا آية يفكها رزقا ولا في
بما الرزق والاحبال (أما موايب)
بازر بها خدبها وازر بها فخذ
بازرنا فمضوقه فلما أنزلنا كهيون الرزق كإننا جميعه لفتح

قوله الحويين المزمع من
الغالب (أما رزق الله)

حق الله الرزق ثم الخلق
والموت

بظن

فلكم يكفين الجوى يكلبنا رزقاً

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

حريته الرزق ليكلب
القيد

أوحى الله الرزق
لم رزقنا (أما)

فحياة (أما من الرزق
وأيا علم الرزق الجوع

وارسلوا الصوم الرزق
كل الله علينا ولم ومعه

بما الرزق (أما من الرزق
على الله رزقنا

اتتمت اليد سمعة يفر أو ما مرد ابنة في الارض (ما على الله زفتنا
 بقا الرطل ما لا سمع يوي اسوة على الله من الزواج فرجع
 ولم يزل على النبوة والقد عليه ولم يات له اعداء وقال
 ابيهم وافرحنا كم القوى فكثروا الله اعلم النبي صلى الله
 عليه ولم يخالهم بيننا مع كذا اذا اتاهم زكواي معهم
 فدفعه فملوا خبز او حما كلالوا ما شاء الله ثم قال انهم
 ليغفروا واني في الكفر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فبره وبعثتوا بقا الوايا رسول الله ثم كفوا ما اكثر
 ولا كعب من كفار اذ سلته التناقض صلى الله عليه وسلم
 ما ازلت البتة شيئا فاحتموا ما اتم من ازلوا كما جبهت اليه
 فصالة النبي صلى الله عليه وسلم بلا خيرة ما اذبح فقال
 صلى الله عليه وسلم ذلك ما رزقك رسول الله عز وجل هو
وكذا الخير الكتاب
 • حتى فلم انفعاء بما يكون
 • فيصاه الترخ والاشكوه
 • جنون منها ان تسعمر لوزي • ويزون في غشا وتيد الجنيني

والبحر

وبالحمل في سبع لرحمة نديم الشيب والتميم • ارضيهم
 عما سلفا عند الفزع • ويقع خزند عما ما ذمها من عمرها
 في البكاله • ويتصنف من نومد ويقلم ارضها بدلا من جوع
لعنود الخيل • لا تعرفنا لحم جنيد • وسلافة فيود •
فانمزل العر فليلام • وسلافة الجنم فتجيلة • وانصروا
 نعيم الوالاجال في كل صائمة •
 • وايافنا كقوى وقمر من اجل
ومناي هي الشيز شابا ثلاثة اشياء سمعت في قوله
 ارضه عوة شيليان • فتر وج طلع بكمرا
 والحبلا ما خيار واكبا • مرعشاو الخيل حرا
وثلاثة نصم العشاب شيئا جفح المعايير ونكاح الارامل
 ومجالسة الارامل •
 • وفلا يلقه آبيب في شباب • اخال الشيب وجفح المعايير
 فخلت معارها والقوا حمره • ويقل اليذ زاملوا راد •
والشيز ان الشيرة في قوامه نكس •
 • كما لهم في كل يوم نفس

ما ينبغي له • نديم الشيب
والبحر
الثلاثة • نديم الشيب
الثلاثة • نديم الشيب

لعنكم الفوقى من غزاه وخبيرة المنفرا انما فاء
وتنبغ لصاحب منزلا لغيره يكتم من لغيره ما يتجر من لغيره
 ولا يتفهم الحى الى انهم قد بعدوا واخذوا كذا الجلد كعيب
 في منزله الخالفة من انما انما انما وتنفشا من انما انما
وتنبغ لكذا انما من انما انما انما انما انما انما انما
 عطاء انما من انما انما انما انما انما انما انما انما
 الخ وزيما لذي الى انما انما انما انما انما انما انما
 بصرة **وتنبغ** انما انما انما انما انما انما انما انما
 من انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 لغز انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 ينسب انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 وانما انما انما انما انما انما انما انما انما
 الصراخ والتمتاج الكليش وزيما لذي الى انما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 وتنفك من انما انما انما انما انما انما انما انما

الاقوال التي تنبغ للمعنى
 ان يجعلها

لانه

لا تد ينعما العفا والجسرواى يحسب الخوف وانقلب
 فارتجس لا يفوى عماد الخا وزيما وقع الموت بعفتها
 انكلاء التزيين في مفاير الاضفاء من غنا من انما انما
 وبفايرها فمفهوم من انما انما انما انما انما انما
 عليده انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 ينجز من واحد **مزايا مزاج الزكوة** حار يا بسر بالنبذة
 مزاج انما انما انما انما انما انما انما انما انما
والزكوة انما انما انما انما انما انما انما انما
 في د لا يبرح في انما انما انما انما انما انما انما
 مزاج الزكوة انما انما انما انما انما انما انما
 وفي الزكوة انما انما انما انما انما انما انما انما
القبول انما انما انما انما انما انما انما انما
الخازنة انما انما انما انما انما انما انما انما
الافاليم انما انما انما انما انما انما انما انما
ويلها انما انما انما انما انما انما انما انما
 الجفر انما انما انما انما انما انما انما انما انما

التذرية كذا في كل
 وفي مزايا الصبر واجب

مزاج الزكوة بالنبذة اليها
 حار يا بسر من انما انما

مزاج ما تدخله الخزانة
 وافوا انما المكاه وهو
 الافاليم السبعة

الجفر انما انما انما انما انما انما انما انما

تعريف الجغرافيه
خاصة الطب والعلوم الجغرافيه
الحيوية

اشارة الكلام على الجغرافيه
وقد اوردنا بينه

فيها ارض المسالك التي لا تفر
فيها ارضها

ما في بعض ارضها من
المكان المتخلف

الشمس على السكون في الموضوع
التي هي الاشجار وغيرها

ولغيا او لا الفار وما يختلف حال اشجار باختلاف
موقعها في الارض فيختلف في العينة اذ في بعض
الكلب التي هذا العلم لا يكثر حتى لا اذ يكون من الاشياء
الضرورية لا يتكلم في افراس الناسير واختلافها على ما
لا يفهم قباة الطبيب اذا علم حال الافليم وما في
أمله من الكون سهل عليه علاجهم **وقد اوردنا التام**
الكلام على علم الجغرافيه وتفصيله واكالوا ونا لغوا المنهون
فتذكر في التام وفي **الحاجه اليه** في علم الكلب
فما في المسالك التي لا تفر فيها ارضها فكلها
التي الجمال (الارض) يدخلها المقوا من كل ناحية كيب
التربة غني بجوار الجبال والمقاله التي اكدت ولا المقار ولا المنا
فمع ولا غير الا ان تبال او الازرع او المروض ونحو ذلك **بالسكني**
في غير المسالك التي لا تفر فيها ارضها المتخلفه وكثرت
الطوبى في الريف والقرى وتتفر في سبب ذلك ان تفر
كثير من الفلزات والحجاز فيقولون انما هذا قليل
كثرا لا ينبغي السكون في الموضوع الكثير (الاشجار) وذلك

بملك الارض التي اريدت العود به لانه لا السكون
لمنكر الجغرافيه البناء (الاشجار) فيسبب ولا بالبيت الموقد
يئسده والتجفيف القلح اذا امتننا والريف التي فيه تون
التي افر كثير **ويجب** في ارضه التي في المنكر
لان الكلام لا مواء فقد يفتون الى الارض التي في
ينبغي الضوء الكثير والنجس فقد يكون في بعض
في النجس افر لا سيما غير ان يقال من الضوء الشرير التي
الكلام ولذلك كما في عاده ما يرد في بعض ارضها
الزجاج في بعض ونحوها على عينيها وقله الضوء في بعض
وربما اذ في التي الغني **ويجب في** ارضه التي في
في الضيق في المكان المتخلف في ارضه التي في
وفي الفاسق ينبغي ان يتجار المتكلمين في بعض
وهما المتبادر في الجغرافيه والاشجار وغيرها
وهما المتبادر في بعض الاماكن او غيرها وان يعرف
وما الذي يجاورها من الاشجار والحيوانات والمعادن وان يتعرف
حال السكون في ارضه التي في بعض وبقائه ولما يعرف

الشمس على الكلام وكثرة
الضوء في المنكر وغيرها

المنكر التي ينبغي السكون
به في الضيق في ارضه التي في

ما في ارضه التي في المنكر
التي ينبغي ان يتجار في بعض

فوتهم وشهوتهم ومضغهم وجنفر اعزبتهم وملاخل عسري
 بلها واسبع منقته اوديو مغنوي المنايس تتجج ارجفلي
 الكوات والابزان من فينة ثمالية وتكوى العمدك على تكيس
 الرياح العس فينة من فزايل الابنية وتمكير الشمس من راولول
 التي كل موضع بينهما فانها من المطحة للموا وبعجور
 المياه الكريمة العزبة الحاربة الشخيفة التي تهم منشا
 وتضربها بجانها الكلا منة

- ذكرها المساكين افعالهم
- ويزيدون في كل سنة

امد المساكين الحار فيهم مسودة للاموان على حلة للشمع
 مضغية للشمع واذا الترميها التحليل من اوقلت الكونيات
 امع المرم املي الماء الحبسة بلانم يرمون في بلادهم
 في ثلاث عاقلا وقلوبهم خائفة لتحلل الروح ومنع لير المنايس ايرا
 نالار العواء الحار تحلل فيهم وانهم هم في الجهر من اللوع
 لتحليله لدم من يرب وكرم العوا وقلد البول وتغف
 العضم وكرم العظم وان اعثر اعم اللوز وحزب الدم التي

فارج

المساكين افعالهم
 وشهوة ورطوبة
 المساكين افعالهم

فارج **واقا المساكين الباردة** بانفلهما الفوى واشجع
 واخصر منكما بار كاشق مع ذلك ركنة كلانوا امراشم وتنج
 غير العيون جاد المغايط والهواء البارد ويضربون على القصر
 ويكتم البول لا حيقاه الكونيات وقله تحللها بالعمى وتغوا
واقا المساكين الرطبة فلا هلقا نيم والشخير حسد نيم
 الينيم لا مضغ خاها بربا نيم ولا ينشر جميع حديد الينيم
 ستاوم حديد او ذكتم منج الحمى المنقفة ولا منها او البوا
 من قنقاع الحميض والفروج ومنم انكبا الفاس ابرانا
 والينيم جلودا **واقا المساكين اليابسة** بمواها جليل
 البان ويجفها الجلز ويعر اهلها اليسر واذ يغتمهم
 وامزجيتهم ويكون كتيهم حارا او شتاوم بارقا وقد
 يقع في النقص كتيو وخصنة **واقا المساكين الغالية الجمال**
 قبي بارقا لكونها محل اجتماع الرياح وانفلهما انوما دور
 غلبة **واقا المساكين المتعبين** من الجمال وينم ما في
 حان وموا ما تابع لها وانفلهما يكونون ذابجا كمر وميل
 ذابجة روية **واقا المساكين المجرة الكاينة في نحو القوي**

المساكين الباردة
 افعالها

المساكين الرطبة
 افعالها

المساكين اليابسة

مساكين الجمال المتعبين

المساكين المجرة

بقا الشجر من مواسم فيكون حار اجزا وفي الشتاء
 يكون بار اجزا وانما يكون طيبة كثيرة الشجر هوية
 اخلاصه صينة يتكثروا ويتشبهوا به ابيهم ولهم خذ في
 الحروب وذلك في الكنائس **واقا المساك الجبلية**
 الفلجية بحكمها حكم مريكتها البلاد الباردة وتكون تلك
 المساك ذات ازياء لا كمر من كلاء النبل فيا فيها قلا
 ريلاح كهيئة وان ذلك انما عادت الريح روية **واقا المساك**
البحرية فاكذات المساك الشمالية باردة هيها
 كالمقترلة البحر الفرب منها واكذات المساك الجنوبية
 هيها البحر الفرب منها كالمقترلة وسيل ان شاء الله
 تقاضا فبلد الحجاز وما شاك ذلك البحار الجنوبية تبرد الهواء
 المنازيل والبخار انما لينة تغير الهواء المنازيل **واقا**
المسك الشمالية الغيرة في بقعة من البحر بحكمها حكم الباردة
 مرغية الشمال وحكم البصر الباردة فتكثروا انما لينة اجتماع
 اخلاصها في البلاء وتكثروا النضج **واقا المساك الجنوبية**
 الغيرة في بقعة من البحر بحكمها حكم البلاد الحارة واكثرها قلا

المسك الجبلية الفلجية

المسك البحرية

المسك الشمالية الفير
 الفرية من البحر
 المسك الجنوبية الغيرة
 قرية من البحر وحكمها قلا

يكون

يكون ما الحار وكثير بغيره ورو من حكا لفلان تكون مواد ما كثر
 ركبة لاه الجنوي بقلا الحار وتكون اعضاء مسترخية
 رغا قلا وعواصم تفيضة ومهوتهم للطفاء والشرب غيرة
 قوية وتكثروا في النساء نورا الحينض وتصفط الحوا والكنز
 (ما في ارضها قلا وتصب ارجال البوام والهدا والخب
 الصريع المتبلل ومن حيا في الخميم منهم اصابه القلح وتكثروا
 فيهم المواد وتصبح حيا في اجتماع في بلادهم والحميات
 استوية والليلية وتفر فيهم الحمر الحارة لكن استيلا
 فلاتهم وتخلل الذهب في اخلاصهم **واقا المساك**
الشرقية المفتوحة الى الشرق فمدي حيا في حيا الهواء
 تطلع على املها الشمس اول النهار ويصغر مع او مع
واقا المساك الغربية المفتوحة الى الغرب المستوية
 ع المشرق التي لا توافيها الشمس اول النهار قلا الختام
 البلاد الركبة المقترلة الحارة الفلجية لا جرم مواد قلا
 يفصح مواء البلاد الشرقية بكثيرة ولا يلتفت الى فواص
 فال ارفوة هذا البلاد فوق الريح والقل اخصر من غيرها

المسك الشرقية

المسك الغربية

مطلقا قبل الحق انما اخضر معا عذرا العنق فنية واما العرفية
 فهي اخضر مينة **وقد المعنى المرفوع** في المسالك المعبود
 حدة يجمدة المغرب ففكح ازا العنق اتوا بيب (او مسر مسترلة
 عن تفسير الافليم فتكلم عليهم بقدر صوع حرم ما وفقر
 سبنا بقلا ولزكوتية افرجة انما تكون اصواتهم بلا حدة
 خلو طبع الحنيفة الصبي قارة الصبي وغيره باحتياط
وحيثما فر الملكة ان يبتغي السكنى بيب وحيث
 الرجوع التي المقصود بالزوات مريمان حرارتد وبروقية
 وركوتية ويؤسسته تعصلا **والا** بيب الكيس كيبيت
 العلام واذا يزا ربه (الافلمر فقة) الافلايم واعلها
 واضوا اليم والعهود **فيم التوكرة** ازا الماء فزمتي
 ثلاثا زبايع (ما زوا ان المنكص منها الربع الثمان الكون
 كما في بيب الكرة والماء تغيل يكلك العومرات والموانع
 المنخفضة بكنعه فلز لاج يعف الماء عليه **ويسمى**
 من الاربع بالمغمورا اذ جميعه مغمور بالعقل بالعبارة ذلك
وهو ارجل **زوا** ازا شكل (ما زكرى وانها

الكيس لا يكنه العلام الا
 بعومرية فزارة الاكليم
 وديله

الماء صاير لثلاثة ارجل
 الارض والمنكص منها الربع
 الثمان

شكل الارض كرو والسا
 مغمورا لها فاقوع حير ازا
 الله تعالى على البس منه

حجوة

مغمورة لغرض الماء كذا نفا عنبه كما يند عليه ما فتح
 الماء عن بعض جوانبها حير ازا الله تعالى تكوير الحيرة انات
 وبها وزعم انما بالثوب البس لاجل الخلاقه على من لم
 وقد يتوهم مزا ازا الماء تحت الارض وليتبر بصحة بيب
واما الماء الميك لهما مغمور في الارض اما الذي الخضر
 عند الماء من الارض فهو النصف مرص كورتها شكل
 دائر اما الذي الغرض الماء انما يجمع جهاتهما بخرا
 يسمى البس الميك و(ما غرض) **بمراة** هذا
 المنكص من الارض الغبار والخلاء بيب اكثر من غمرانه
 والخلا من جهة الجنوب اكثر من الشمال وانما المعمور من
 مكفة مغرار ربه **بمراة** المغمور والسبعة
 اقصاء وسموا الكون افليم **واقفة** ما كسابل مد
 من المصير الى المغرب مبالض وركوب عماري وانفا وجيل
 وتر ونج ونفس (ما افلايم) القول من بعض بسب ذلك
 تختلف الافلايم في الح والتمد والي كوتة والبيوسنة يجب
 اضلاع البعري حيل (ما ضيقوا

الماء الميك بالان بوقها

المنكص من الارض الخا
 منه اكثر من العام

بمراة تفسير المعمور من الارض
 الى صبغتها فقل

بسب اختلاف الافلايم
 في الحر والبر

٥

الزواج مع الليل والنهار
افصح ثلاثة
الاول ان يكون نهارا واخرا
قال ووجهه

الزواج مع افصح ثلاثا

نهار فقط ليلى فقط فاصبه الليل والنهار
الفصح الاول ان يكون نهارا فقط
موا المكلة ان تجاوزت وستة درجة مخرج الاستواء
مرجحة الجنوب والدرجة تسعة عشر في شمالا فبقيا على
فباي التذركه قالست والسفون درجة عام ومما جاوز ما
خال عمر العم ان لا حتم او ما عليهما من الحيوان والنبات
لتوالي التشمير الموجبة الى ارضه الخ في الهواء المبرد
الى التجميد واليسر اللزير لا يمكن معها التكويد والبقاء
ركب انرا من احوالها مع منا

الفصح الثالث ان يكون ليلا فقط

وذلك المكلة الجاوزت وستة درجة مرجحة الشمال
فلاست والسفون درجة عام ومما جاوز ما خال لا في ارضه
البرد وفلحة الرضوي يتغير التكويد انما انقضاء التكويد
من الخ اعظم مقياسا بوجهة البرد وصرتت **وهي شمالا**
كثافت البلاد الجنوبية في اقليم الاول واما اقليم الثلاثة

الفصح الثالث ان يكون ليلا فقط
كثافت البلاد الجنوبية
ايضا ووجهه

فما هو التكويد في جهة الخ
اعظم مقياسا بوجهة
البرد

انظر

افصح انامي اقليم الثلاثة من الصباح شمالا ولا كلال
في مزيي الفصح لانه ليس به موقوف على الكفا

الفصح الثالث فاصبه الليل والنهار

موا نغمة **الاول** ان تكون بين الروم وشمالا ابر او هو
خك الا استواء وذلك ان الفصح في شمالا ووجهه
فلاذا وبقا على اقليم جميع ايام ذلك على سطح الارض
خك واحود سوايت اية موقول النهار بين من المشرق

الفصح الثالث فاصبه الليل والنهار

الى المغرب يسمى ذلك الفصح **واصله اقليم**
في موقول النهار ان فكيي القطب الجنوبي والشمالي اذا
نا على اقليم هذا اية عكسية تفصح القطب يسمى
موا على الروايم المارة من المشرق الى المغرب وتسمى اية
موقول النهار **واصله اقليم الاستواء** مع اعراض الفاس

الفصح الثالث فاصبه الليل والنهار

والشمالي والشمالي كما موقول بفرانها وحالينوس في اخر
فوليد وافرغ الشبي لبرسياء في ذلك الفصح **ووجهه**
ان الثاين في الكلابات من الشمس والشمس يتقدم من يقول
للمن كرم يكون **وليسب ما الشمس والشمس الى اقليم**

الثالث فاصبه الليل والنهار
وموا نغمة اقليم
استواء وبقا

ثبات موقول النهار

وقدر في بعض الكلال
عليه في الكلال على
الاستواء

المخيفون علم ان اقليم
الاستواء من اعول الشمس
زمانا وقلنا او يبلر وجهه
وسببه

الاستواء مشاوية فإذ اختلفت التثنية جنوبا فاعلم كلاً
 القولان التثنية من الشمال والعكس بالعكس مع إبراء الاعتدال
 فالجميع ذلك في التثنية وميز القولان التثنية اجن
 خلوه لا يرضوا ما زلة فكلما خرج الاستواء على مقدار
 القول ريفار وديمقان وخرنقان وشتانان بصول ثمانية
 باعتبار التثنية منهم ونصها في القطر **وقال الجمهور** أمثل
 خط الاستواء من القامير من اوروكوند وانه خارج التثنية
 التثنية وكذا في انفا **وقال الجمهور** انه حال بانده على
 بالمشاوية وبالانفا **وقال الجمهور** بانده على
 حال قليل العمارة **وقال الجمهور** وانده للقول
 الاول بقوله كذا في الموضع الموازي لمقول النهار
 عمارة ولم يقع من الاستواء بارضية اقم مضاه من الجمال
 والنجار يجب ان يكون كذلك في انفا التثنية الخفيف
 وجه ان الطن ان يقع مرة منفا حتى يخرج الاعتدال في
 بسبب قرب التثنية منه يقنع وهو قول الجمهور المذكور
 كثر فلا يرضوا بصانده التثنية في الاستواء من انفا

هو ما بعد البرد
 الواصل اليه
 انفا في الاستواء
 ثمانية العار منه
 في القطر

الجمهور على انفا في
 الاستواء من القامير
 وانه حال وجه كلاً
 ورد انفا وانه من انفا
 وقد التثنية في الجمهور
 المراد بالمشاوية

افل كلابية وتغير اللها في الاستواء اصاحته انفا
 في خط الاستواء لا تروى مصافقتها بل قول بصغرة السبب
 اتد ان الم يدم يفا التثنية وان كلاً قويا والتثنية انفا في
 سمت انفا في نيفت كذا اي اقل كذا وكذا انفا في كذا
 كذا في انفا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 قويا انفا وان كلاً في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 انفا في الاستواء ليست بصغيرة كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا التثنية لا تخرج من انفا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الثاني انفا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من القامير الذي يكون في انفا كذا كذا كذا كذا كذا
 الرورة والرقان انفا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بلا في المنكوه انفا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وهو من انفا في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الجي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من جهة المغرب كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

انفا في كذا كذا كذا
 من الرورة انفا في كذا

انفا في كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا

او غلت في المنى وزادة الكحول وفي النماز زادة العرق والزرقة
 في الافليم الاول سبعة عشر في النماز مفر كظم التقاوت
 من النماز والافليم الاول يعر سبعة وكذا ينقص في النماز مفر
 خمسة عشر مية وثلاثة عشر في النماز وعشرون في النماز وسبعة
 في النماز مية وخمسة في النماز مية وثلاثة في النماز مية
 يكون كلما زادة عرق ما علم في النماز او ككوله فمجم في قلاه
 عرق الافليم يعر من الجنوب الى الشمال والكحول والمنى
 الى المشرق ومن التقاوت به يقلل الحرق والبرق **ويزكركل**
افليم يعر فاخذل وصاد كل افليم على حسب فله كثره
 ليزكروه وغيره اختصارا فاقا للغايرة
الافليم الاول والجنوب
 موقعا جزا بمصافنة التميميين الى الكوفة لما قيد الماء
 قليل الهواء الكثرة الجبال وامله بقاها لانها زواج
 يخاف ان يزدان صوت القوان افرانهم تكون في الغالب صوت
 النضج ليرد جواكينهم ويضعف تخليلهم وعلاجهم يكون غالبا
 بالاصحاء الحار والقسوة كغيرهم موقعا فيم يراوون بالجلل

فان ما ينقص كل افليم على
 لافليمه

عرق الافليم يعر من الجنوب
 الى الشمال والكحول
 المنى الى المشرق

الافليم الاول من الجنوب
 وهو حار وجاف

كعبه انما الافليم الاول وهو
 يمشون به غاليا وما يعالجوه
 به ومن غلبه الغر طالت

يا حنتيت والعكر والعسل الحمى ويرجع حوى بلا منة له
 صياء بلارة ومغلبة الفقه منهم قلات في الجير الكون عرو
 فيهم ضيفد وينكتمهم لافتما لافتما لافتما لافتما لافتما لافتما
 منهم يتره وحفون وينعمون كلالم اللبانات ليا ليا من في
 لا تغمض وافرانهم الحميات والصداع وهم الكحول النماز
 انما زواياهم ضيفا وافرانهم فكلها وحشا **اول**
 من المشرق الى المصايف بيتد في بعض ندرها وجنوب الصبي
 ووصفها المنور وجنوب الحبيسة فانها من النماز والشمس وعلمها
 واليمى الى نجر الفلزوم ونمايتها افصح المخرج **قال النبي**
خلدوني ويعد من جهة نجره الى الخالدات التي بترأ
 منها طليع من باضوا الهوال الملاء وليست في بيك منرا
 الافليم والمناسي في النماز الحبيكة جزر كريمة الكبر عما وانها
 ثلاث ويقال انما مشور وفرد لغنا ان سبعا مني
 لافتما في اوامير من المايد فلا تلومم فغنموا منهم وسوا
 وبناعوا بعض اصارهم بعموم الافصول وطاروا الى خرفة
 لاصالحا ونما تعلموا اللسان العربي اجنوا عنى

الحبوكة منهم يتره وحفون
 وينعمون كلالم اللبانات

اول من الافليم وغايتها
 وبفضها اشتمل على

الحبيكة الخالدات غار في
 الافليم ومنه في النماز الحبيكة
 كبر جزر ما ثلاث

فضية البرج الذي طافوا
 جزيرتها فيها ووقوع القتال
 وقع املها واضرا صار منى

حالهوا يبرهم وانهم يحجروا **لما** زلزلت اعدت بالفروى وان
 الخريد بمفقود بانهم واة عيشهم الشعيم وما شيتهم
 المغير وقتالهم بالبحار **لما** يزمو نفا المخلعا وعملاء لهم البحر
 للشعير اذا كلفت ولا يعر موى ديننا ولم تبلغهم ذكوة
 الشيو كل الله عليهم ولم ولا يعر موى ملكا من الخاير الخ
 بالثغور اعثور عليهم الا بالثغور اليها لا تسفر انفسهم
 النجى انما هو بالرياح ومن غرقه جيات مما بها وان يوصل
 على الاستغاثة يعر في ذلك عمن ابعلا حير والفرانبة الزر
 مع رؤساء الشعير والنجى والبلاد التي بجانب النجى الروى
 وعروته وكفونة كلفا وحيقة على سلكها هي عليه
 في التوفود وبعدهما بصواطر النجى على خزيبها ومن باب
 الراجح وعمر انما على اختلا بها فرسوم وعفا بثلث ارض
 الحبيقة وتيموننا بالكتاب ايو الكدر كنة وعليها
 يعتمرون في اسفارهم وذلك كلة مفقود في النجى الخبيخ فلذا
 لخال اختلج بعد الشعير لانهما الرغابت عمرة الاسواق
 فلذا ان تعثرى الى الرجوع اليها مع ما ينقذ في جوى

اخبار الامصارى عن حال جزير
 بعد تعلمها اللصاة العرصى

لا يجرى نكاح منزله الجزاير
 الا بالعتور عليهم بالانصر
 ووجهه

من النجى وعلمهم من **لما** نجت المناقعة للشعير من سيم هذا
 وهي لبغويها لا تدركها الفواة الشعيم المنغلصة في
 صخر **لما** زلزلت اعدت بالفروى وان الخريد بمفقود بانهم
 عا ختم مائة **لما** سياتر اوشاء الله تعالى ان النصارى يعثر
 اخبرهم **لما** نزل من عنى واعليها وتمر وعا وموما مريكة
 على زارى والله تعالى اعلم

الافليم الثاني الاول

مؤخرا ايضا لانه لم يبلغ الاول في الخاير والكرم
 الموالى للاول ينصد كقيم واليومك ومقتل في الكونية
 والبيوضة **لما** نجت المناقعة للشعير من سيم هذا
 وموكيم المطر والنجار المتغير **لما** نجت المناقعة للشعير من سيم هذا
 والحزافقة والذكاء والجمع والامر والعبادة **لما** نجت المناقعة للشعير من سيم هذا
 النجى والغرور **لما** نجت المناقعة للشعير من سيم هذا وهو المشرق الى
 المغير ثمانية اللاف مينا وصما بعة مينا وعمر خدار حمايت
 مينا وعشرون مينا وقبيد مفرى اليافوت والفرود **لما** نجت المناقعة للشعير من سيم هذا
 وسلك البحر وشمال من ثلاث وجنوب الهند ووسط

لما نجت المناقعة للشعير من سيم هذا

لما نجت المناقعة للشعير من سيم هذا

لما نجت المناقعة للشعير من سيم هذا

لما نجت المناقعة للشعير من سيم هذا

بعضها استعمل عليه واما الثاني

من اهل افليم النصارى المبحران

سورة امل افليم الماول
ويغفر النصارى سميت ازلها
الحراي

الحبشة والنج والستوان
تكل على ما في النصارى
والعرفه كل كعبه بجمته

الروايات التي زعمت ان سورته امل
الستوان ودعوتها صريح نوح
عليه السلام على صوم ولدا

كلابا وفضلهما ووجوه مكران ووجوه بلاد مصر والفلزوم وثمان
الحبشة وخنوب كعبير مخرج وفضلها وحنوب الغيم وانه الى
النج وبعده ازل النصارى مرجيل يلمنح اليه **رَبِّهِمْ وَنَجَّ**
النصارى فكله زادها الله تعالى في ما هو سرية جده وبلاد
نجرو وخبين وخبينها ازلها ايمانته وعظمه ذلك **وَحَيْثُ**
قَرَّبَ لاهما النج واهل افليم الماول مغربا واهل النصارى يليه
تعلم لقرصان لاهل الماول الكيم واهل سورته امل النصارى
الفرجة من سورته امل الماول اصله النج اهل المشط عفة
بالجنوب فلان النصارى مخرج النج وبعثه سكر الجنوب من
اهل افليم بلا من الحبشة والنج والستوان لاهما تكلوا
على اهلهم المتعظم بالسواد لا بكر غير الماكلان واما عند
ازارة التغير فباصح الحبشة يجر منه من كراه تجاله
مكة والنج والنج يجر منه كراه تجاله بحج العشر

وَاللَّيْلِ لَبِيسًا

بالنج حشر عظيم **الخصافا** حشر كسي جلوه ما صولدا
فَاِذَا جَلَازُومٌ وقد توهمه بعض النصارى من كراه

حشر

خبرها لهم بكنبايع الكلمات ازل الستوان مع ولدا مني
نوح اختصر ابلوه الستوان يدعون كلابا على
علمه اريد منهم اهل النصارى وفضل الله تعالى مني
الروايات عظيمه ويذكر في ذلك حكاية مخرج افليم
الفلكام **وَرَبِّهِمْ وَنَجَّ** على ولد كعبير مخرج الستوان
ولبته وبعده ازل الستوان وانما اعني عليه بار بيوت اولاده
عسر الاولاد اخوته اعني **وَيَدُلُّكُمْ** ازل بعض اهل
الجنوب من الستوان لاهل افليم المقتر كل الرابع او
او النجرو الى البتام كل الصابح بتفسير اعقابهم على
النذر في اهل افليم وذلك يدل على سورته مع من به النج واهل
اهل افليم الماول من الستوان لاهل افليم مخرج
وسر واهل كراه لاهل افليم واهل النصارى عظيم ذلك
وَالْحَمَلُ بعلة ذلك فبالنصارى اهل النصارى
ويغفون بها النصارى ازلها عظيمه وبعثه
عقولهم **وَالسَّبَبِ الْحَمِيمِ** ازلها من سكر النج اهل
اهل النصارى الغريبة اهل افليم النصارى اهل النصارى

الذليل على سورته امل
الستوان من النج

اهل الستوان اهل النصارى
بها وهم واهل النصارى
ذلك وما هو صحيح

وإذا انتشرت وطبخنا نعال للقلب ولذلتنا حتى تمتع
 بالجماعات إذ اتفقوا مؤامرا واتصلت حوائج العوا
 بازواجهم فظلمت الفرج والفرور ورزينا حقل لبعضهم
 لغناء من اعدا على ارضه كمن مؤامرا في الخراز **وقد**
يلجوا بلعل الشدة اية في الفرج والسرور وعدم النسخ لله
 للعوا في اقل البلاد الحجية الحارة المشاعا حيا ولو
 كلاء فلما عني اقليم الحج المبرك ولا حزارتنا تضاعت
 بما يغلمر عليها من ارضها بسيفك الحج والصفحة **قال في**
خارون وقد فرغ من امره لظلمته اقل البلاد الحجية
 من اقليم الثالث لتوفر الخراز فيها وهو اقلها
 عريفة في الحثوة خرازيا والثلول **واعني ذلك**
 بالماضي فانها من اقل البلاد الحجية او من اقلها
 كينفا غلبت عليه الفرج والخفة والفعلة من العوا في
 حتى انهم لا يترجون امواتا منهم ولا منهم وعلاقة
 فلا لهم من ارضهم **من ارضها الا اقليم الاوطا**
 فليلا ما يليه والبارغاة في احوال اقله من عوا

سبب الفرج الذي يقع لبعض
 من يرض الجماع حتى يورديه
 للغناء

ويلجوا باملا الشدة اية
 في الفرج والسرور

ونج من اقليم الثالث الحجية
 اقل الشدة اية في الفرج وعدم
 النسخ للعوا في اقل البلاد لك
 في اقلها

مخالفة اقل اقليم الاوطا
 ويغفر لنا من عوا مشم
 وبها فعضلها والسم
 الخرافة

ر

من سكانها اقليم يشاروم بالحيراني والحج والقصا
 ولبنانهم الجلود واوزان النج يديرونا علينا كما
 لثياب وعلمهم عزابا وغالب اقليم الدر والعب
 ويتعاقلون بغير الزنبا والبصير بالانعام والحير
 والجلود **ويذكر** عن بعض اهل الشدة ان من اقليم
 الاوطا يسكنون في مساكن الوصوة وتوحشوا وطرا بعضهم
 ياكلون ثيابهم وقد فرغوا من احوال النماير وطرا حالهم
 حال الحيوان الحجية في وادي ارضها غير مكنة في
 منهم من لا يبيع الا كوكبا او اموالها او التكرور
 الحياوي في اقلها المغرب اقلها في اقلها في اقلها
 اقلها في اقلها **بما ذكرنا** اقلها في اقلها
 وخزير في العرب واليمن والعند فعض موت ومن غلبت اقليم
 من اقلها اقليم الاوطا والبنان عفا لهم زاجت وتلفهم في الفرج
 والواضع في اقلها وافرهم في ساير احوالهم جليلها وحقيق
 من اقلها المقترلة اقلها والنبي صلى الله عليه وسلم
 من مكنة التي من اقليم الناز كما علمنا **قال الجوارف**

توقفت بعض من اهل الشدة
 وقاطن اقليمها

وقاطن اقليمها
 المسانية لظايف

حكم اهل الحجاز ومن
 علمي بتعلم مع المعنول
 من السلام ورحمة

ازمنه البلادات وازكلاش مما هو بعبر غير ما عتزل الآكن
لثا اعلمت انما الجاز من غالب جنات غار كبت مقولها
نعم البيعة والباخراة اللذان يفضيهما الخ وسان فقترلة
مئل ارا فليم الذي ابع او فريد مؤرا عتزال من الثالث
والخامس والدم تعال امل

الافليم الثالث المتوالي للثاني

مواقف خرا واكثر كحوبة مؤرا نزل اوله اكثر مرقلا
مؤرا نزل تصيبه التهان كغيرها والكي المتوالي للثاني
املد انقفا انرا نلا واهل وسكهم كقلاف لراة مفعي
والاعشاب **وارولم** شمال الصير جنوب دلاجوج وقاجوج
وشمال الهند وجنوب الترك وقار صود يار بكر وشمال
جزاير المغرب حتى يتنوع بعضها واهلها عرا
الصغير فارال البرية والغير واهلها النج وبيد مضي
وقلص كير وكلمية وهوران فالعجم التذكري **قال ابن**
خلزون از فهد بلاد صومر ونول وتعلم منها بلاد
وزعت شخ بلاد مجلما سنة شخ بلاد قرا وانما وتبادلا

ارافليم الثالث اخى جرا
واكثر كحوبة من الثالث

صحة امله وحسنه وبقدر
ما اشتمل عليه

مؤرا الصومر ورافليم
الثالث

واسبع وسلا وقاسر وفكنا سر وتازا والفص واهيلا وان
والغرابير والخصار ووزن ان والنج اير وتوضر وكحل بلع
وصوصة والمهرجة وبلاد الحجر وفقطة واكثر بلاد
الشام وبعض جزيرة قبره وكثير من بلاد الشام باختطار
كثير وقرا العرو وبقالة كتمان مران خرا الترح جيل الياقوت
بوسك جيل مستير لا منفزله والصقون اليد مؤرا علاله
دعبي وبع من الجبل حياك فتالته وعهنا الياقوت
الكثير في اخونها انرا تلحا الناحية جميلة **وانما مؤرا**
البلد كوايها من الترح ايجع غره مؤرا الله تعالى
وقد ختم انما انما سلا ريغ هو الكبار هذا الحارة في غنال
بارفلة اة مربية فلامر مؤرا ارا فليم الثاني
وقع ذلك تجر اخوا ليم جارية على ارا فليم ارا غلب عليه
البره وبار قوامر كلاله من اقليمه واهلها كورا ونسخ
العولاب حتمها الفوامر منهم يكون عند فوت الغوام
ومع ذلك يترج ذلك انما منسيا وريش كل قوع مني
الغوام فوته وفوتها عماله خوفلا اة ينفر ما عندك

صحة الياقوت وقلا صيد
مؤرا الحياكة

الحواير كوي مربية بلع من
النالفا واهلها ينسخون
العولاب وقلا ليمها الازني
الباردة

بلا غير كج وقتا اخر فكثر امراض كنام عنى لخر خلدوه
بالجوارح انه لما كلفنا فامر مقولته بجمال
البلارة ولا حال انما غي حال موه افليم غالبنا
وتسلي ارضاء الفم تعلقه افليم الخاضع تلال الكلال على
سوا التالك

الافليم الرابع الوسط اعز الاقاليم
من الافليم لعول افليم لانه يميل الى اليمين ويبدو يكره
الامراض الى العزل **او** من امراض شمال العنراض
والجبر وغالب التهايم وصح يستار ووصح فبارس وانه
والعراو وبغواد والموسط وصلب الى حمري من العلام وتناع
جنون فمير ويبدو كمنجة وسبعة وحل لا انزل **وغالب**
ان ارضه باره ويكمن فيه الفولبي والمفاط وديكره واخرى
الريدم الحيات والشفال والرمز **وعلاج** مرضه
افليم به ارضه بالاسم ثقبه ووج الخرب بالغمه ولا ارضه
وج ارضه بالمعاجير ووج الريح بالبقدر
الافليم الخامس الشمال الرابع

افليم الرابع اعز الاقاليم
لانها يميل الى اليمين

بعض ما اتمت عليه

كمنجة وسبعة من الافليم
الرابع

غالب ان ارضه من الافليم
وعلاجه

افليم الخامس جنوبا باره
يا بصر واوله وما التما على

موتار ديا بصر الكثرة الجبال والتلوح موزوم الكثرة الخ
تجار وازد من امراضها وصح يا جوج وولا جوج
ويقتض بلاد القرا ووج غائفة فشمال فبارس جوج خورا
ساحل ويبيد الكراف الجبر وانما كمنجة بكما لما يخ يفكوع
خليج الفسكن كمنجة ووجنوب مينكر اليمين ووصح
انما لمر الى اليمين **وهو** ارضه مريضة ووقه الكثرى
ذات المياز الحقة والبياكل المهولة **وهي** كمنجة
بجبر وولس من الخواير ووجها مريضان فيها ووج
الشمال مريضان ووقه بلاد فزانة ويبيد مريضة
الفسكن كمنجة المريضة العظمى المغر ووقه بارا فكنبول
كما لغير واجر **وغالب** ان ارضه من الافليم انما
لج والذفره ولا ارضه الفليضة اذ جميع ذلك من كمنجة اليمين
وتسكنه من ارضه من جمر ارضه والدم وتخص الريحه
ويصير الجضم طبا وتضرب ارضه غلبه ويكمن القوم
وفيه للموت اكثر منه للحياة وفلة القبول في ارضه
فقد ما كلفنا افليم الرابع اعز الاقاليم

مريضة ووقه الكثرى ذوات
العجايب من ارضه

الفسكن كمنجة وهي
كمنجوا من ارضه
غالب ان ارضه من ارضه
افليم

يع

ويليد الثالث والخامس في حكمه من الاول والثاني
 من الاماكن التي احاطت بها كالحجاز كانت الغلوع
 والصنایع التي بيعة والمجاز والملايم والافوات والقرى
 كذا وتجمع ما يشكون بها من الحيوانات فحسود
 بلا اعتدال واما لهما الزكاه والبعثنة الفلكية
 وانهم غالبها كسنة خصبا كسنة العيون والافار
 فليمة القوام ذوات السموم قوا كهم لا متوجرة في غا
 لب الامانة لا سيما املا اقليم الرابع عضو لعم الخ
 العفول يتغافلون بانزما والبعثة وتوجد لهم
 المعادن الكسبية من الذهب والفضة والحرير والنفيس
 وغير ذلك **وقرنا الحكما** يختارون سكنا ما لا سيما
 اقليم الرابع **حكم** ان قلة اليونانيين بقى اعاد
 بانزما بل اربعين كذا في اهل الصيب الحكيم تجميل
 والكرام واليبروع لعدوة امير فنا كيم الزمبا والبعثة
 قاتم في اهل الكوندك لا يكتفي في اقليم الرابع وخافا
 اذا انتقل الى غنيم او فيصل الى اخر بل يترجع الى اهل
 الاماكن

ما حضر به الاعتزال في
 احوال الحسنة

اختيار الحكماء سكنى اقليم
 الرابع
 فضية بقران ميرك ليه
 ملك اليونان بلا تيقا ليه

البحار

البحار الاقليم السابع من المشرق بالبحر ايسر
 هو اكثر من اقليم مصر جزوا وامته اكثر من اقليم مصر
 اقليم اعينهم كثيفة للفلح وهو السبع اختراهم
 غالباً من النهر والرياح الفليحة وما ينشأ عنها
 ووضع المقاطع والصفاء اوله شمال في جوج وما
 جوج والصعيد وما وراة النهر ثم الزر وتغري بار
 واكثر اقليم ارض ميلية التي جنوب من كل الزمبا ثم
 بحر على البحر ارض مصر التي التي وجمد الاقليم من
 في الغنيم

الاقليم السابع وهو الاوراسيا
 هو مفرق في البرودة والكمونة حتم استولت على اخوجة
 امليد ارض ارض الكنت لكتلة اسفها الحوامل والقباج
 علاجها غالباً الفحة وشرقها البار الخيل والخرجوع
 مبرور من المشرق جنوباً في جوج وما جوج ويبيد
 البرود في جزها ونباب ارض ارض بحر على مصر و
 والبعثة المتوحشة من الصفا لتي التي وفيه بلاد

الاقليم السادس
 هو اكثر من اقليم مصر

اوله وغرض ما استعملت

الاقليم الرابع

مفرق في البرودة والكمونة

مبرور من المشرق

أما الساجير والصلاب
لونهما أسودا بقره البرد

الشمس **سورة افلا** الاقليم السابع والساجير
وقاوتها منبها عنهم البطار من البرد المبريد بالشمس
اذ الشمس في اوجها لا تكتم الا على من العير وقاوتها
واللحية والصفك اكتسبت البياضا

• حتى عوت جلودها باضا
ولا ترفع الشمس الى المسا منة وقاوتها منبها بضعف
الحق ويضرب البرد وربما اذا افهد البرد اذى ذلك الى
الزعوزة وزفة العيون ودموية الشعور والذوق الى
ما يقع في بعض البلاد كبار في قاعها ملبا في انصت
مورع من الصغوغا للباغ كثر في الغيوم والافطار بحيث
تمكت الشمس من الشتاء عند ايام لا تكتشف ولا يبرجها
غالبها في ذلك فيل
• تظلم الشمس في وقتها بكم
• خفي قرنها في وراة مشر
• تحاول بقوتها في وقتها بكم
• كغيرها في وقتها بكم

أفلا الشمس يوم الوانعور

بأرز الصغوبها فليل
والشمس والغيوم كثر وقد لا
ميرى جرم الشمس اياها
كثيرا وشروقها في
سائر الجهور وتغير الى
حوال في يوم واحد

الشمس

والشمس الكثير ينزل بيها في صاير الاصول حتى ان
يتغير الحال في اليوم مرات باربعين فيكون الصغار التام وينتو
نصبها من بين الشمس فيفعلها في وقتها ومكذاموا
وقاوتها منبها عنهم البطار من البرد المبريد بالشمس
في غير وقتها من البرد المبريد بالشمس
الغار في الكثرة والشمس في جرد
• اكل القوا كد مشا تيا فليصل

وقرورت اذ نزل ما يجبه وقت الشتاء حتى يمشي الناس
عليه بالذغال وتمت عليه الخربان كذا في الجامة
اصلا **تمت الاول** فدر علم ما في اولها فيل
مجموعة الحبوب اخر مر صايرها فالجيم شخ يليله التار
الحق اذ شخ يليله فيها التالنا واعز لنا الزايغ واصل
الغايغ جنوبا ومول اول تمنا لا يوايزه الجميع في يليله
في البرودة والصلاد مرتبة يليله فيها الخافض مبال خرو
يطلع اذ التالنا جنوبا الصومين الخافض والخافض ايزد
من التالنا وان كان كرامتها في وقتها من البرد المبريد

الشمس الكثير ينزل بيها في صاير الاصول حتى ان
يتغير الحال في اليوم مرات باربعين فيكون الصغار التام وينتو
نصبها من بين الشمس فيفعلها في وقتها ومكذاموا

الشمس الكثير ينزل بيها في صاير الاصول حتى ان
يتغير الحال في اليوم مرات باربعين فيكون الصغار التام وينتو
نصبها من بين الشمس فيفعلها في وقتها ومكذاموا

الشمس الكثير ينزل بيها في صاير الاصول حتى ان
يتغير الحال في اليوم مرات باربعين فيكون الصغار التام وينتو
نصبها من بين الشمس فيفعلها في وقتها ومكذاموا

من المغرب إلى البلاد التي يزرع فيها على مثلها يكون جو
دما شديدا والتي يزرع فيها على غيرها يكون حرا شديدا
وارا مشوبا اعتراقت البلاد فإز للبلدان ثلاثين اجزا اصوات
واللغات مضاعفة من جهة ولا من اجزا ولا يزرع الطيب من
استحارة لها غير ازاوية العلاء **واي الخنازير**
الشجيرة داوودة ازاوية المزرع يكون مرتبات ازاوية لسا
كلمته امر جتهم واذا الذوا يكون مرتبات غير ازاوية لسا
قائم له والله تعالى اعلم

عراء المزرع مرتبات ازاوية
والذوا يكون مرتبات
ازاوية

تفسير بعض المخرجة الاخر الخمسة اقسام

الرياء والسياسة ويريفية وبلاد جراب البحر المحيط
حيث تكلمنا على اقاليم السبعة اقساما اعلم
الافرمون والجمهور **وكما** بعض المتأخرين ايامنا فصم
الان الى خمسة اقسام تفسيرا غير التفسير السابق
بفريق في النقص مشروقة لا غير قمتا لاسمها كما باختيار

تفسير بعض المخرجة المخرجة
الى خمسة اقسام ووجيها

الاول الرياء وحده وبعض ما اشتمل عليه

الرياء في العصور والاراء وتشمير الاما حره
البحر الجامر المسقى للبحر

الغنى ازاوية من الخمسة
الرياء

التلج الشمالي وبحر الروم المسمى بالبحر اوما وضج والتجر
الافندر وبلاد اسيا وبحر الخلمات وبحر جاب وفتح كبر
شاه **وتشمير** على اقليم الشلكهار العثمانة وعلى
اقليم النجليز الفوسم وعلى اقليم من اربعة اراط وعلى
بلاد يخالبة ااطلية وعلى بلاد صينية الغربية وعلى
بلاد الشامسة وبلاد البر وبلاد المونكو وبلاد
كامل وبلاد من كاه وبلاد الصوير وغير ذلك

الثاني اسيا وخرود وبعض ما اشتمل عليه

اسيا بقية المعنى وكفر السير **حزق** في التلج وفتح
وفتح العنرو وفتح الصير والبحر المحيط وارباقوم ريفية وقيد
جزيرة العرب وفكة والمدينة وبلاد الشام وبلاد والبر
وقبر وبلاد القس وبلاد الفج وبلاد العنرو والضر وبلاد
عما وبلاد بابونا وبلاد الصير

الثالث بريفية خورود ما اشتمل عليه

بريفية خورود في الروم والبحر المحيط وفتح الخلمات وفتح
العنرو وفتح منويعر **وتشمير** على بلاد الاندلس

الثالث ازاوية

الثالث ريفية

اشتمل ازاوية على بلاد
الاندلس وبلاد المغرب

وبلاد المغرب وبلاد مصر وبلاد الهند وبلاد الحبشة وبلاد
الغزاة وازكلافت في بغيمة عينها الجمهور ببلد وما حوتها
في قونصر

الترابح في كتيبا وحرما وبقصر والشملة على

وهي جزاير الخالرات الماتة اعلم ان في قونصر بلاد مغزل
التقسيم (ما بين مئتي اربا وواضية) وهي بغيمة بالرنيا الغربية
للجمهور وما وللصحة في ما وخرها غا للبا وسموا مريكة
بالرنيا الغربية وبالغدر الغر واما سموها بالرنيا الغربية
لانهم ما غ فوهها ولا علموا بها الا انما اشتكوا اليه على
جزيرة لانزل مصر وكنت في قونصر في البحر وكما في جميع
التواحي في قونصر واما جزر كتيبة وتعلموا على اهلها الذين
جميعهم كان يصبر ما صنع ولا يغفوه (ما سلك) ولا انما
نبتة وما سموها بذلك وصار جميع جزرنا للافرنج واه
واقسمها لافرنج وحاز كل صنف جزيرة وصاروا ايضا
مروا اليها في البحر كتيبة ما وانشئت منها **كديما**
بحر المحيط المنبسط وخرى الكلمات وتسمى على الحكوفة

الترابح مريكة

جزر مريكة

انما لنا على الحكوفة البحرية
ولغرض ما زهر ما فيها

الجزيرة

الجزيرة المتوسكة وقرى البلاد البحرية التي ما زقا
البروسية وقرى بلاد النجيلة البحرية وقرى بلاد ابركانية
الجزيرة بكسر الهمزة وسكون الباء وكسر الزا وقرى بلاد
وانحة الجزيرة وغيمه لك

الخامسة بلاد جزاير البحر المحيط
وتقصر ما اشتمل عليها

مئتي جزيرة بلاد مريكة وقرى الجنوب مريكة فاسيا والبحر
البحرية اية بقايا من الجمال ما زرع **وتسمى**
على جزاير كتيبة غالب اهلها على الامتلاء بقدر ثلثه يقابلوه
مروا منهم من الاعبار وبيهاه كتيبة كفاية والله تعالى اعلم

الف السبع الاطلاق
الاربعون الدمر والبلغم والذفر والشم

منها لبارجة من المفلوكة بالذرات وعليها المراز والينها
تسمى (ما خالها غير الكلاي وان كانت (ما خالها في
الما ص كتيبة لا كتيبة (ما خوي لا يقوفا الغر عليها
وقد رعد الخلد انهم وقعوا (ما خالها بخروج

الخامسة جزاير البحر المحيط

انما لها على جزر كتيبة
غالب اهلها على الامتلاء

ثلاث الكتيبة السبع الاطلاق
طارت في البحر والبلغم والشم
في ارضه والصوره

عرا خلد بخروج مفلو
عرا كتيبة انما شو

تفسير العز على الفلز

العزاء بالفتوة

دليل على الاخلاق
عند اربعة امور
لقرن

منها عز الشجر في الفلن بانه جثم وكلمة سيال
تستعمل اليد عزاء البدن او لا يحفظه **وكيفية**
تم بيانها في الخبر على الخلق اذ يقال الذم من اجتمعت وكلمة
سبا او من ذلك الثلاثة كلام في يد وقصبي يستعمل اليه العزاء
اولا از العزاء عزاء اذ عزاء بالفتوة والعزاة بالفتوة
بالعزاة يزول عز العزاء عزاء الكعبيد ويلبث العزوة
العصوة وكيفية ذلك متكرر اذ شاء الله تعالى في الخلق
واما قول ابن موهو الذم واما العزاة بالفتوة فهو از العزاة
اذ لا يكون من العزاة يستعمل ذم الخلق في البدن ومدى
القائم مع الماد في التخريف وموافق جمع فاقول في الخلق
فلا اول الامر اذ امر العزاة اذ البصر العزوة العزوة
والدراك بالجمع في الكتب في التخريف ما يفيد الاشكال
بعضه لانه ويتم كما يستعمل في حد في جميع الاماكن
وقد اورد في الاماكن في ذلك اربعة امور **فانها**
لانه اذ اطار الكفار التي الكبر والعزاة بها وتلك الكبر
بكلية واضرب في مضمود وكلمة كبتا جيرا وتعرف فلا

بذان يعلوا منه رغو وهو الصفا في خبثها ولا يتران
يرثي منه وهو العزوة ولا يتران توصلح مع بينه
فلا في قوة والقليل بلغم **وفيه** اذ التلخيص
بالا في بيدي وجنة الحصة والتفخيم ينادي بهان
التحليل كما قال المعلم جالينوس واما شاذ فبلا او ينع
ما يفكر في انية على النار فما خرج ذمنا وهو الذم وما
بيته البلغم والرخان الصفا والنعل العزوة **ب**
الجمهور على اذ كل جمل من الاماكن اذ ينفذ اذ
بنفسه وانته ذمبا جمع من الاماكن وامر سبانه اذ فلان
الجمع من خلق من الاماكن • مختلفات اللون والمسراج
من بلغم وموتى من اذ • ومروق ومن العزوة
ووجبة الجمهور هذا القول بل امور **وهنا** ان كل
حبي من كبت من الاماكن اذ اربعة المذكورة المختلفة اللو
والمزاج **وفيهما** العزوة والساوة والنازول اذ اذ
اربعة اصناف اول كذا واصراط في نفسه والخصر
مركب منها الا كبتا غير كلام في البدن وكلام في

الجمهور على كل فلان
لا ينفذ

كون الاماكن كذا واصراط
لنفسه وجب بالامر

(الافلاك) (از بعة المفترجة) بالانصاف شبيهة بالزكوان
 (از بعة المتزكوان) اذا الذوق كنبعد كنبعد لهواء والبلغم
 كنبعد كنبع الماء والصفراء كنبعد كنبع النسل
 والصفراء كنبعد كنبع (از في كنبعد كنبعد)
 في حبيد واستغفروا في اللبغ وفي الذكر يفيك بالافلاك
 عذو (از كلاب) لا تملأ لئلا تملأ فإذ اقلت مزاج وصور
 فكانت اقلت في مود وموارة واقلت مزاج بلغم
 فكانت اقلت بلغم ومارة واقلت مزاج صفراء
 فكانت اقلت كغراء ونار واقلت مزاج صفراء
 فكانت اقلت صفراء تراب في قدام مزاج البطل الخالص
 في اول ما توصله الخ ان بعض هذا الكلام وكان كل
 واصري (از كلاب) (از بعة املا بنفسيه لزم ان يكونه
 كما واخر من (الافلاك) (از بعة املا بنفسيه ايضا
 والحوان (از كلاب) الحوان ينسب الجسد عليهما والافلاك فواء
 للجسد حيث لا يفكر بقاء الجسد لا بقاء فيكون كل من كل
 في نفسه ويرجع ان يقال الجسد مر كم من الثمانين **ومنها**

وجه الاستغناء في اللبغ
 والافلاك (از كلاب)

التاج خارج بدق لاند
 العيون

از المفترج للبقن موحهم (الافلاك) (از بعة لاختلاف)
 (از بعة) (ميتا يفع) النغم به فزار النغم اكثر مما يتفرز
 من الدم والغلك يتفرز من الصفراء والريذير الصفراء
 والشماع من البلغم وان كان كل عضو يحتاج للافلاك
 (از بعة) (از بعة) اللبغ وفيما اختياج اللبغ للدم اكثر من
 اختياج المغيره ومكذو **ومنها** (از بعة)
 والمعلم الفان والعليك والشح في اواخر فويلد الرواق
 للدم لصل الثلاثة بالافية وان الثلاثة بالنسبة ليقه
 كلابان للحموم والمغيره حقيقيه الفامو والدم **ومنها**
 باصور منها از الدم اذا خرج من الامعاء بعدد وغيره
 لا يداير سب منه في موال الصفراء ولا يداير يغسلوه
 في في الغراء وموال الصفراء ولا يداير تكون معه فالبينه
 وموال البلغم وينسب في الدم وموال الدم الغالب هور
 للثلاثة الممعة غمطو الدم **ومنها** از اللبغ
 والتحليل الذي فواي الامو (الكرف) ولا الكرف من الدم لخر
 ريد وكموقيد وفانين الغراء (از في) المنزكوواه **ومنها**

الفول باز الدم اصل
 الثلاثة

وجه من الفول باصور
 الاول مدنا

نامر الكاهن مما وج به

(از في) التالف

اذا الغداة لو كان ممنه جاعرا (ما خلا) لما زبعة المتزكوة
 لزم ان لا يسجل الزواة خلكا بعينه ولا يقع من غير خلك
 مع ذلك ولا يجزى الى الميم ما به الكيد **في الشبهة اورد**
 القول لما اول ورد الوجود، التي اشترط بها الصحاب القول
 انما **وقد ذكرنا** امثالا لغز (ما زبعة يبيرو معنى)
 كرا و اجوز و خلك حشر يصح لانه محصور فلا لزم كقطع
 حشر به الفتح المغترق **والصغ** كقطع حشر يصح
 نصح و حوزا لا متواه و النصح (ما زبعة) لا يجزم **والصغ**
 كقطع الحشر **والبلغ** كقطع لا يصح اذ انفسه و من ز
 مبال حشره يعلم ان البلغ يصح خلكا من لا خلا له لثلاثه
 و ان الدم يصح صغرا و صغرة و ان الصغرا تصح صغرة
 فكل و ان الصغرة تلفت الغاية فلا يرد ولا يرد حوزا
 الفهم وان لا تكوى و اجوز من الثلاثه فله ما و من اقر بها
 الجمهور و موثلام **وقد قيل** يجوز رجوع الصغرة الى الفهم
 و وجهه **انما هو** ان تولد الا خلا له فاي تولد
 في البدن مختلف الغر والكمية فلا بد من المغترق يتولد

هو القول الاول

مقال المحصور للافلاک
 (ما زبعة)

صغرة تغض (ما خلا)

(ما خلا) بعينها و لا تولد
 في البدن مختلفات الغر

بيد من الدم ستة امثالا البلغ **بالبلغ** ضمير من الدم و
 الصغرة تلك البلغ **والصغرة** و **الصغرة** و **الصغرة** و **الصغرة**
 من ايشوره في البدن من لا خلا له (ما زبعة) ثمانية و اربعون
منها ستة و ثلاثون من الدم **و منها ستة** من البلغ
و منها اربعة من الصغرة **و منها اربعة** من الصغرة و
 من امثالا الجمهور **و اع** **يتم** بان لا خلا له لا يكثر الفظ
 يعرف بان هذا اكثر من هذا و اكثر من هذا و اكثر من هذا
 لا غزبية و الصغرة و الزمان و المتكاه و الراجحة و الراجحة
 با ان الصغرة اذا اغترق بالقبور لا يستأجر كثر بعد البلغ
 و من ايشوره في البدن **و منها** اربعة امثالا كلام الجمهور
 في البدن و الصغرة و غزبية و الزمان و المتكاه و غير ذلك
 بحالها لا اعتبار و قاطون غارته و لا اعتبارها با اعتبار
الخلاص الاول اليرم
 حيث اذرت (ما خلا) (ما زبعة) اجتمعا لا و كلان فتوزع بالبدن
 انهم اقل من عائلته ان يترك كل خلكا مع ذلك و اما ان الصغرة
 من غير **و في** **الكلام** على النوع لا و افضل

(ما زبعة) اربعة امثالا
 يمكن الفهم بان هذا في البدن
 اكثر من هذا و يقال يصح له

حيوان لا اعتبار

الخلاص (ما زبعة)

راجد تغير الكلام على
 الدم

(الغذاء الكوندي عمدة بالزنان تغذية لعضو على
 صانع والموتى من الغاية ولا تد خلافة الدم المقدر
 ولا تد يفر البدر ويختمه باعتزال ويدوم تداية الدم
 عن جميع لعضو ويغير القوة على افعالها ويحلها لوان
 ويكسبها على الاكثيرة حار وكثا كجميع العوارى لوان
 الاكثيرة بعد اكثر من الخوان الا من مفعولة لعضو منى
 للدم التغذية ومربا الكوندي لا بل الخوان ومذا مر حيت
 لاجمال وانما من حيث التقييد بالدم لدم هو الكبر
 لركب وانما حرارة وانما في القلب لدم وانما كونه مر اجن
 في الكوندي وكيف تغذية للدم لعضو الموعود
 بها اذ الدم الكوندي ينزوع من الكوندي العرو الكوندي
 لعضو مر حية الكوندي يمتد لعضو المتشعبة في
 ذلك العرو في جراول لعضو في صولة الجراول لعضو
 وادفع العرو في العرو والشعرية يتم في العرو
 لقوامها لعضو بتغذية الكوندي القليم **وتولد**
 الدم الكوندي لعضو تولد في القلب قليل وسيز كثران

كمنع الدم حار كمنع على
 كمنع العوارى

لعضو الكوندي الكوندي واصل
 حرارة ودم القلب لعضو واصل
 كونه من الكوندي
 قلية لعضو الدم حار لعضو
 كيفية تغذية الدم لعضو

وليكون الدم حار كمنع

وتولد

وليكون الدم حار كمنع لعضو
 الحار الكوندي ويكون فويها لعضو الحار الكوندي
 الحار الكوندي وتداول كمنع بالعضو الكوندي
فتنما كمنع وغير كمنع

الدم الطبيعي

الدم الكوندي يكون الكوندي حار الحار الحار الحار
 يكون في القلب لعضو قمر حار وانما اول يكون غزاة لعضو
 عضوا كمنع وانما يكون فكيف للدم الحار الحار الحار
 الحار حار وانما ينزوع ايضا لعضو لعضو وانما
 الكوندي متوسط لعضو الفلحة لعضو وانما الكوندي
 المنقول وقابل لعضو حار وانما فقل لعضو الكوندي
 الحار الحار الحار لعضو لعضو انما لعضو لعضو
 لعضو لعضو حار لعضو الكوندي الكوندي لعضو
 الحار الحار لعضو
 والدم حار حار الكوندي ينزوع حار حار الحار
 وينتج مع لعضو الفلحة والدم حار حار كمنع

فتنما كمنع وغير كمنع

لعضو الكوندي يكون الكوندي
 في القلب حار حار الحار

الكوندي متوسط لعضو
 الحار حار الفلحة

الدوم الغنم الطيب

النسب خروج الدم من الطيب
ويقال العلاء للزكي

الدوم الغنم الطيب

مواضع خالقا او طاقا الكسبي او فقهه بل كونه اسود
او رقيقا او غليظا او ازاجية كونه في اسباب خروج
عنه الكسبي كونه منها زيادة الحزاز او نقصانها او غليظ
المادة او رقيقها او غشا الكسبي غير مرطبا حلا له **ويسمى**
ذلك الكسبي في الغانون اذ في او غنم الطيب فغناه
بمنه ما فرقتهم عن المزاج الصالح لا يلبس به خالكه ولا يبي
بارضاء مزاجه في نفسه في **او يسمى** ويندقلا يتغير به
قطر الخلك في ردي بيده وذلك فغناه اذ ان يكون الخلك ورد
عليه من خارج فيغزيبه ما ينزل واما ان يكون الخلك
تولديه بعينه بار يكون غير بفسد فاستمال الكسبي
منه كقواء وكثفه من صودة او بغيره من الاضداد
ومن الغنم بنفسه يتخلفا **حسب** ما يخال الكسبي وامننا
قد مر انما البلغم وانما الصودة وانما الضغاد
والتابية فيصير ثارا على او تارة اسود ضويرة الصور
وتارة يكون اسخ وقرينته في كغيره ورايته فيصير

منها من الحما وقامضها

سبب غلبة الدم ومضر عليه

اذا اكثر من تناول من الاغذية الحارة والكثيرة الدسمة
كالكحل واللبس والحلوا ما جتا الكسبي في البدن لكثرة
الدم فتبين في اركبها يتغير الدم الدواع فيجرب مرة لجا
للعلاء الدسمة التي منها الكدراع في الدم وانما في العروق
وغليظ الحزاز في وقت الحوامر وتقل في الاضمار والقلاب
ويتورج الدم مع رطوبة حارة والاقاميل وتفسخ
لنوع الحمى وتقلع العينين ورديتها مع الحمى وتفسخها
وكثرة الدموع والغزوح في الحرقفة وفي رانها والغشاوة
ومسواتي في الاما ووجعها وحرارة الامسا وجحة والصد
وقرف الدريد والشعال الركب والجزام والحط والفرخ
الكثيرة والنفار القارسية وذات الحجب والورد في البصر
والعرسنة والوسواس والخنازير **وقال** بعض الحكماء
لما الدم غير غير مفرور عليه ويرتفع قوه له

علامات سبب الدم

سبب غلبة الدم ومضر
عليه

علامات سبب الدم

منها حتى في الوجه وكثير في المزد والتميط وخروج الدم
 من الانف والاضمار وكثير في النوم وصلابة في الدم وتغيير
 في الزهر والحواس والحجج في قودم الفقد من اعتقاده
 القصد والكلام الكسب من غير انزاله او كذا لا توفقت
 وقتا الربيع فتكون طلبة (المستار افرج) في النوم راحة
 ياكل الخلقوا والدم وتغير لفته في غير نفسه يكونه
 غليظا من ريع الخ كثر في الفلا زور في يكونه لونه البول
 فيها الخ غليظا

باب غفر علاج العلة الدموية

ينبغي ان لا اشتغال الاممزية للميرة واولاه وبقية الميرة
 مثل الحامض والمنروض في الخلق على الربي ثلاثة ايام او عفت
 لا كفاه في ان الدم كما يجمعها من الخمر والخمر والجلد
 والغرور وتمكست وان وقع التغباب حتى تمكنت
 العلة الدموية فينبغي ان يمشي في الايام العشر وقيل
 بالقلعير وانه يغران يفتن ما بعد فوة الدم مركب
 حذر زكبي الخلد طال النبال البلغم

بغير علاج العلة الدموية

الحل في انما البلغم

موالذ الدم في الافضل لانه في ما في النسخ موزع
 بالفتوة ويكيم وقا بالفضل على الدم (لا طر عنرا اقتراح
 اليه ولا زبد انتم كسب الحيو وتتميتد لا غضا **طبع**
 جميع انواعه اطلق الدم والى كقوة كجمع الماء لانه يتولد
 من (العزبة التي كقوة الباردة) وفيه موزع في (المغتر الربيع
 الخزانة والتمودة) وفقدت اطلق الربي **ويقال**
 كونه يخلو الدم الخفيف اذ البلغم في كسب للاغضا فلا
 يغير الدم حقيقة يعرف مادة في الغراء او كما يبارو
 الغراء وانما حمله في وقت هذا الموضع يضره الكبد
 لانه مو اصل الدم الكثير والعضو بلايط الى العضود
 غراء ولا تتركيب وتلعضو محتاج لفيه والبلغم ينقلب
 في وقت النوم فقامد وجهه اخر اذ لما كانت الخكة
 القوية تحرق الخزانة القوية والخانة تقلل الالكونات
 وتبينها او تقرب من البناء فيجعا (المنظما) يبقا الدم
 كلا او يفتلا واختاكت الى من يلبسها ويجعلها والجمام
 المنجلي او الصعما وكلاء البلغم في كسب اولينا خليف

وغير كونه في اليا الدم

البلغم بارو

فما كونه البلغم يخلو الدم

وجمة اخرى كونه البلغم يخلو الدم

الذرع او بلادها (اغضاء) ما ذكره قلوبا البلغم بحيث المغاط
 من الرطوبة بكمية الحركة وطبعا ما وتارة وبالطبات
 ويحتمل انضار عي الخ كقوله **قائمة الكساح** وبيان
 البلغم لم يكن له نفعه ولا يفوق فقاء الذرع لما اذا كان نفعه
 وموجود (اغضاء) و(اغضاء) باردة ولا يبارد لا يقرر على
 الرنج فكيف يمكن قلبه وما وبلاده يكون الذرع فرتولر
 في غير الكبد يكون وجود الكبد عينا **واجاب**
 عن الاشكال (ما اول بار) (اغضاء) باردة بالصفة للكبد
 و(ما يبيها) ان بها انضجت البلغم وهي ثم قبل الذرع
واجاب عن الاشكال الثاني بار الكبد هي
 التتميمات البلغم التي حلة تقرر (اغضاء) بها القلب
 البلغم ذقا ولا تقرر (اغضاء) على قلبه موغيب تهي الكبد
 او القوي للذرع في غير الكبد نداء للضرورة كما انها وان
 وقع ونز الحاجة الكبد لم تنفع هو البلغم كسبه وغير
كسبه البلغم الطبيعي
 هو الذرع الفعلي الخلو قال (ما يفضا) فواءه في

من ذاهب الساعه كور البلغم
 ينقلب ما يوجبه

حواء مع الاعتي غير الساعه
 بقدر

البلغم الطبيعي

من فواء الذرع في القوس من الرقبة والفلج هو وندعق
 وللمشيمة
 فالبلغم الكسبي عنى مما لا كغرم له
 وذلك الذرع ودهم معتد له
البلغم الغير الطبيعي ويسمى اصناف
 غير الكسبي موقعا غالبا في اوتوا الكسبي كما يكون
 وفيها جزا اوله كسبه يعبر من الاستحالة التي القوية
الاصناف الاول من اصناف المتالح
 المتالح من غير الكسبي هو ان يكون في كغرمه ملوغة
 وهو اخر ما يكون من انواع البلغم الغير الطبيعي واهبه
 وايضا **سبب** ما اخر امره (ما اول) ان يتخلل صفة
 معرفة بالبلغم الرهي في الكبد باعتدال فبانه يصير
 فالحا كما او الماء يصير فالحا اذا خرجت من تحت فغ
 الكسبه فبانه يصير من رواتها عليها واختلا كدته بتبها
 باعتدال يكسب منها ملوغة فان عمه كغرمه (ما يفضا)
 بتبها عند التراب كسها ولولا فكذا ان الصفة اذا كغرم

ط

ما للمشيخة البلغم الكسبي

البلغم غير الكسبي وبيان
 اصنافه

اصنافه الاولى المتالح

من الاصناف اخرها

سبب وجوده
 الاصناف

اغتلاهما بالبلغ طاق متوارة **ثانيهما** ان
 خيار كل جزء من البلغم **الصحبي** من مدعي فاور يصح كحمه
 كالمناح ويصيح في نيام مزاج الصفراء والحمية
 ومنه بلغم يسمى ما حناه للحر واليبس تراله جافا
الجنف الثاني الخاوض
 سبب اخراجه اولها ان تغار الخ البلغم الغني الكسبي
 الصوة اء الخاوض ومنه كالمناح الصوة اء باروقه يلا
 بضة طامخة او عبيدة التاكسي اذ تكون الخفوفة
 حر كفا من البلغم يقصد وسبب اقل خروث حر انك غريفة
 عن ذمبة اقوى مزاج انك الغريفة غلبا نلا سبب نقله
 عن مركزها بسبب غلبته الخ كفة الغريفة الصارفة غلبها
 بقدرها الغريفة بيض انم دلا وجود الغريفة كذا
 وجود وعقد كالمناح من الصارات في جميع اصيها واما
 لفة تكون من جديتولوه المعرة بيضوعها الخ انك الغريفة
 بتميزهم ويجري عيرة الخ حمولة كالمناح من الصارات
 في زوا ايضا **فالواجب** والبلغم الثاني والخاوض

قال الشيخ في المسألة
 الجنف الثاني الخاوض
 سبب من الجنف
 اخراجه

قال في العجوة والبلغم
 الخاوض والمناح

مرخانه ان يتولد في امر كثير اسم ينجز الى فلهو الى امر
 فتكبر منه افر الى الية وفي فصبتها وفي الماندة وفي الم
 بيتولرمية لخم من الصل والريو والخوافي والوزم ويور
 في الامعاء الفولية والمناسخ برب السبل واليه يتلغفه
 لغاية في ارقاءه ويور في الفروع المعركة واللمية
 ومنه كالمناح ومنه **الثالث**
 يكون في المعرة جيم ثقب سد
الجنف الثالث الزجاج
 انما يسمى هذا الجنف من البلغم غني الكسبي با ارجاج
 لشبهه با ارجاج الزايب في غلظه ونقله ونزوحته وهو
 والجنف الحبي (رلة ازضاء اللد تغل ابرق انواع الاغلاط
 في حيث من لا خفوفه لعناء البلغم كالمجموعه وانما
 الصبي الى ارجاج بقوله
 ومنه ما يغرب با ارجاج وهو غليل باردة المزاج
الجنف الرابع القسي
 البية باليسم والغناء المعقدة ويقال له اللد اللدج ومورخ

الجنف الثالث الزجاج
 وجه تسميته با ارجاج

هذا الجنف ليرد انواع
 الاغلاط

الرابع القسي

فتاوى من الالفين

لا كغفم له فالصرايم كغفم العجاية والعصيان **ويقال**
ان من الالفين من البلغم كما تبلغما زيفا ما يبالا كغفم
حيضه في مؤخره من الجسد من كغفم غلغف بسبب اله
خفيفا ولا اعتبار بلارة اذ كغفم او كغفم او كغفم
وعصيانا غفم بسبب ذلك على النسخ اراحتج له

الفن الخامس العبد

من الالفين يميل الى التمدد واللين ومما كغفم من الالفين
الكثر من البلغم الحامض ايضا لولا الصلابة والعبء
التي خالكت البلغم من الالفين تستعير من الحارة نجلا
الكل والخاصة قد استنباطت من الحارة الغريبة نجلا
قال سيب من الالفين اعراضها اما كغفم
الصورة او العقب واقلا يغلب عليه ندر فيفسد من
عنه ايضا كغفم من كغفم ولا يتد بسبب الى الارضية
لا جرة له وبسبب كغفم الى العبودية كغفم
فيلو الكفوف لم تذكر في حارة كغفم حشري
حما واولا فوية حشري ينسخ ويصير حلوا

الفن العبد

سبب وهو من الالفين

الفن

الفن السادس الجسد

من الالفين الغليظ من الالفين بالجمع لشبهه بالجم
المخلوق بالجم والجم من الالفين مؤلفه بالجم

الفن السابع الفلج

من الالفين الرقيق ومما له يفتحم بالجم ويفتحم
بالمالح المكلوب بعد فوايد عمر الدم ومن الالفين الكفا
الجميع لغلبة المايية عليه ومما له قائم في العفو
لرقة جوده **وقد** يزيد بعد انما ومما له كفاية
والدقة تعلم اعلم

سبب العلة الثانية في قلبه البلغم

لذا اكثر من الالفين في الالفين الباروة الالفية التي يقال
لها البلغمية كلال التبار والفاو كدم الالفية
مع رجاء غفم كغفم من القلب الى الالفين وسر
الجميع يتفجع فتم فيه ورضا كغفم المقاط ونقله في الحوام
فتجرت العلة البلغمية ويهدى البلغم او يكون الوقت
وقت الشتاء او الصيف في الشجوة او كغفم البلد كغفم

الفن الجسد

الفن السابع الفلج
بفهم الفلج وبالجم
المطلوب

سبب العلة الثانية
في قلبه البلغم

علاقات عظام البلغم

لكثرة النبال والاضراب والكساح او تترجم الجماع
علاقات ذلك كمنه ومنها تفرج الازهر وكحول النور
والكسل وفلة شهوة الكساح وعلاجه بالوجه ونعج
بالاجقار والغزير وضعف المسح والبلادة والبعث
فكثرة النسيان وكثرة الازهر وضعف التمتع ونكته عليه
بكي الخثرة وفي الغار وركاب يكون لوق البول مهلا ابيض
غليظا

بعض العلاجات في البلغم
منها العالج ومولم خاء العز الواحد ودماب الحبر
والخ كمنه وبينها الاوزان والرصع الذي ينفذ صاحبه
الورماض والجرى الغليظ وفيها السكتة ومسمى ان
يعبره بالانسان جيبع الحبر والخ كمنه بفتحة جميع الحبر
وتلوا تفرج الى مؤتيد وتلك تفرج الى العالج المزكور
ومنها اللقوة ومما استرخا اعرجانتي وجمد وتشبه
لاخر ومنها الوجع تلاج لاهة وفيها التهر والتمتر

بعض العلاجات في البلغم

العالج وبيانها

اللقوة وبيانها

داء العيب او قتيافها

وداء العيب ومواري يفتيم الصا او الفدم اوها انتفاظ
خارجا الكبيعة لاجل مادة البلغم الغليظة المتجمعة
في المعز واد كلاء الغالب اذ يكون داء العيب عن الخلل
للعنودة او في فمها غلظا للمفردة وفيه الماء والغير وش
زاجية امانه وزلوا المعز او الامعاء او كليهما وتولد
الجمبات في النبط ووجع الكلى والبرص في الكحال او الكبد
او كليهما وفيها العقب وحمى الورد ووجع المقاط
ودوخة في الازهر والركلاد ووجع الامضاء وودوما ونقل
اللصا وتغير الكلام والضعف الازهر وعصب
الذمير والخفاة والوسواس ورخا والعدس واليهق
الاصود ونظير الامعاء والمعصر المعز والورد
الصفار مبيد او الامتلاج واليهق الاصود وها وكثرة
الغمل والعرى **وقال بعض الحكماء** ان البلغم ملد
ويسر كلما اغلقتا علي يد بافتة اخرى

علاج الازهر بالبلغم
علاجها يحد حر وثم يربطه بيد العلاج بالخيرى كل

العصب

علاج الازهر بالبلغم

حار بلا يبر كذا لفتلوا وابلعوا وان يجبل اليفع لراعتر ابر
 جمع الكسبية الرحا لما وقع البدر وان وقعت العقلة
 حتر وقع بغير العلة الصا بقة وطار لان عجم ابلاب
 بقر ذلك من استعمال لانه ويدا المظلة الطبع البلغم
 ذلخا وطارها فان لم يبر بلا بقر استعمال مقبل البلغم
 حتر يغل ان تلخ الماء اخلت ورجع مبلان البلغم
 واو في ما يخرج به البلغم نخب الحنكفة اذ اخرجت لاي
 لا بقر جعل الكسبية وقع ليستوي ذر وقر بقده انفا
 سم كغيره من الكسبية يقول ان قد يستعمل من غير حتر وبل
 لا بقر حتر و الخوان العمل على التجرية وكلم التبع ومنها
 بوزة وموايلحوى مع المله ومرة الخضر الغار من
 فلان يخرج كاخلح لاسيما البلغم والماء النازل في العيز
 والضرية منه مودع المودع ميم ومي فلك التبريد مع ما
 يطلع من المضمكلى وان يجبل لاي في غطوره البلغم ان
 جمع المعزة والضرية منه ميم ومي وقر عظيم في عقبه
وقال بعض عذراء الاطباء فان صد اوله تلتا غير اب
 اصل

الطوام من البلغم

العلة البلغمية ان توضع وورمي النوع عشر او مبدع
 وتفسر وتحنونلا عملا وتجر بفضل منوع الاعوا ويوك
 منه نصف او فية على الربي كل يوم ثلاثة ايام او مبدع
 ويكوه اكله في تلخ ايام نخب الكسبية المكبوع بالتوا
 الحان وخم الحنكفة فان زالت العلة التاشفة على
 البلغم فزال المراه وان بقيت فليستعمل منها لاسيما
 منفي من اعواره درممان وامليله كليل منوع النوا
 خمسة دراهم ويري الخنجع ويخلط بعسل منوع ويلقى
 على الربي فلان يصير البلغم وان كذات العلة من مندن
 كالتهم بليقا ومزا لاسيما مرزا في اسبوع او في ثور
 لاسيما او مرزا بحسب كافة التخصيات العلة تزول
 ان شاء الله تعالى

الخلف الثالث للفرارة

الصغرى مني الموالية للبلغم ورا حنكفة على الربي حنكفة
 ان البلغم مع بالفوك وقر عظيم وحنكفة والذرع يتايب
 الحياة بيبيته الحار والركوتة والصفراء المانقلا

اخلط الثالث الصغرى
 وهو كوني الصغرى وهو
 البلغم وتلاخها عنه

يب

الحياتة بكيفية واحدة ومنه الخي ان يكونا الصغراء
 اقل درجة من البلغم بقدر الاعتبار **وقيل** ان الصغراء
 اقسط من البلغم لانها النخبة والتنقية ودرجة
 انقول **طبعها** غاريا يصير على كبح النار وغزيرها
 المزانة **وقيل** ولها على كونها حارة يلبسته كثرة
 قولها في انماها الحار النابس والبر الحار النابس
 ومنها غزيرة الحارة اليابسة واذا كثرت في البرد ولزنت
 على الحارة يلبسته ودوا من ابا للاسياء الباردة والكبة
وقايلها اخرى اصغر منها اخرا ما في مفاصل الدم
 ليل كبقية من فقد **وقيل** انه اذا لم يزل في رقتها
 والقلح وانما الكفة بلغم عليه قال الى الفلك
 فلا يفران يضل المسالك الضيقة في البرد بعين ولا
 يلكبه فاحتمل انما يضل به المسالك الضيقة
 وكذا ان الصغراء فييفة لطيفة اخرا ما في مفاصل الازلا
 ولتغزيرها **وتلايد** بها اراكمها ينزول لا تزي
اخرا غزيرها نفع من البلغم المزج المشكو

القول بان الصغراء افضل
 من البلغم وورد

الصغراء حارة يلبسته
 وقيل ذلك

ما يرد في القول اولها

القائلون الثانية في
 ما يرد في الصغراء

بع

بسكتها ومنه الثعلب **وقيل** ان ذلك انما كان جزوا
 الكبر من الامتلاء وعاء الغراء في عروق و فييفة جزوا وكاه
 البعارة جزوا في عروقها في عروق وكلاء من الثقل
 وديا عينا وبقاها في عروقها في عروق وديا عينا
 الناصع عند العلاء ووجع او يجب سكتها كحوتها
 تحبها التحقها من عروق الثعلب و ايضا اخرا في عروق
 الصغراء للامانة عمارة في ذلك وعرض البصير
 التي تبغى بقوا عروق الاربعة في بقا تلك البصير
 يجرى العروق في الجري في الكبد والمزانة **فان يجرى**
 لرع عروق البصير يخرج ما فيها من عروق البصير لفظا والظ
 حة ومزاج الازلي الصغراء فيها اخرا من البصير الاول
 وهي مسماة كيميعة وغيرها
الصغراء الطبيعية القلائون
 الكبيبة مورقة الدم ومواجهم اللزج خفيفا حلاوة
 وكلماتها لثقلها في عروقها ولثقلها في عروقها
 والاعم انما كبر بالمزاج • وكلما تشب الخسرا

الصغراء كيميعة وغيرها

الصغراء الكيميعة وما قاله
 في الفلاشون منها وما قاله
 غير

وعن ان غير الغافق ان الرغوة تكون غير اذنا بعد
عن معارف الكبر وتميل الى الصغر وبقا زفة الكبر
كصح ان يغفاه ولا تسبدهم الدم الكبيعي لاختلافها
في امور منها فيلها التي انما في وعدهم جموده مما وقع فيها
خفتها وظلها وتكون رغو عالية على جميع الاغصان
كالتار فغفاه لانه

الاصناف الغير الطبيعية وبغض
الانواع التي منها نوع يقال له الحية

غير الطبيعية من فروعها يقع فيها غلظة لا في
الكبيعية فالنوع الاول هو الحية يقال له الحية وقيل
له ذلك لانه شبيه بالبيض في فواحه ولون قد يتكون
خجتها عن الصغراء الكبيعية وبها افعالها في الفوا
بلانده في هذا النوع اختلطت الصغراء الكبيعية بل
لبلغ الغليظ بل يتوفوا الصغراء الرغوية على حاله
واقا اللون بلانده الصغراء الحية والبلغم ابيض وراقا
عرق لونه ابيض كالحية الا انما بالابيض خرج منها لسوء

الاصناف غير الطبيعية
والتي منها نوع يسمى الحية
وهو الصنف الاول وهو
تسميته بذلك

لغير

ما قاله جنس الصغراء الحية

انهم من اقل ما الحيس مرارة الحية من الصغراء الصغرة
الكبيعية المختلطة بالبلغم الغليظ فيقبح حتى
عوقا بقدمهم من جملتها اصنافا البلغم الرغوي الحيس
وعلم من ان يكون هذا الصنف اقل حرارة من الصنف
الكبيعي من الصغراء فيقولوا ان ليس يبرد زداة وانما
الحية اقل الرغوية بقوله

وغني يعرف بالحية • وليس في قول البلاء
والذي يقبلها كما ليشوم في كتابه في القوى
الكبيعية ان الحية تتولد من بعد الحرارة الرغوية
الصغراء والكبيعية عن تغليبها كونها تعاد وتحليل
لحبيها وغليظ ما يقع منها فتسمى شبيهة بالبيض
وانما من اذنها لبر رغوها وتعلم من يكون هذا الصنف
وهو بالانتهى من الرغوة

الصنف الثاني المرارة الصغراء
منها التي خالطها الصغراء الكبيعية بلغم ما
تنبع وتولد من الصغراء والصغراء الحية فبلده في الاكثر

ما اقتضاه حاله في
الصغراء الحية

النار المرارة الصغراء

من الكبر فكل من الصنفين المذكورين وقع بيده الاختلاف
 من البلغم كما أنه في الحيد عليه ووجدت في بعض كتب
ومرزا الصنف أقل حوراناً ويؤسده من الحية كما أن البلغم
 الماويانج وإن كتبنا **فان قلت** ففرقاة الاختلاف
 أن نغدة وآراء الصغراء واجرة منها وإن المرزاة الصغراء تطلق
 على أنواع الصغراء من حيث هو كسبيعية أو غير ما لا يزال
 فاعلم الكسبيعية مرغمية اسمها وعلم غير ما يات مع فاص
 ومرزا الصنف مرغم الكسبيعية ومع ذلك ثم بالاسم المطلق
فالمجوز الصنف الصنف لما كان في تمام الكسبيعية
 لقلبت وجوه وكثرة البلغم الرقيق وكثرة شبيه بالصغراء
 الكسبيعية عشر حتى يفهم أنه مرغم الكسبيعية ونحو
 من المعركة بالقرن وكثيراً سمى بلا اسم الصغراء لا
 بزار أو يفرق لولا مرزا الصنف المرزاة الصغراء وهي الطبيعية
 تارة يقال المرزاة الصغراء وتارة يقال الصغراء بدون
المرزاة الصنف الثالث والرابع الكثرة والاختلاف
 يتألف من اختلاف الصغراء أو بالاصغر ووقع (ما عظم) أو

سؤال يكون المرزاة الصغراء تطلق
 على جميع أنواع الصغراء وهذا
 اصطفاها على مرزا الصنف
 من غير الكسبيعية

حجرات العشاء

الكثرة والاختلاف صنفها
 من غير الكسبيعية

في المعركة لا يجرى ووقع (ما عظم) أو في المعركة مرغمية من الصغراء
 بيد فيقال كثر لا تشبه لكونه بوزن الكثرة وإن زاد
 حتم أو قيل له زنجار لشيء له بل هو الزنجار الرطبان
 كما يقع إذا بولج ما عظم فيه كثر وقاداً أو مرزاة الصغراء
 مشهوراً هي عبارة الأبي على مزاج عظمها وأخرها
 فيقال الزنجار وهو كذا في الجسد وتوثرها معاً يكون
 فما لبقاء المعركة ووفق الجوع كذا فإله الصغراء وقع
 الصغراء التي كبر عما كبره النار والشمس
 ومنه كذا الزنجار والكثرة • ومنه كسبيعية (ما عظمها)
الصنف الخامس المرزاة الصغراء المخترقة
 مرزاة تختم الصغراء في نفسها باختلاف رغمية
 الصغراء الكسبيعية (صالحية) ببعضها المختل واختلاف
 لا يميز بينهما البصر فيصير لونها الرقاد وتسمى مرزاة
 مخترفة كمنها الفانور ولها امتيازات الرقاد من البياض
 لثابت من الصغراء التي خالكتها الصغراء
• الصنف السادس الرضالة •

الصنف الخامس المرزاة الصغراء
 المخترفة

نوع يقال له الرضالة

ذكر الشيخين لرسيداء ارضي انواع الصغرى والقيم الصغرى
 فوعا يغرمها بالرخاذا والبقه اشار بقوله
 والتمت الصغرى في النور
 وهو صنف من اللوز يتولد منه في المعرة الجسما
 اللؤلؤ وهو احرى ثما وايقنهما واضرما الحنق انلا **واغنى**
ابن شيراز باث من الصنف اعين موجود في كتب الكلباء
 والحصى انه ذكر في فصول في الفيا اليونانية كتابه المسمى
 بكتاب العكس **سبب حيا في الصغرى**
 منها كثر في الاستفهام بالهاء الصغرى وعلاقاتها لاشياء الحما
 مرخارح واستغما الاماد وبقه الحار وكلمة الصم والحموم
 والياض المفقدة وكلمة لاشياء الحار والياض
 كالفصل الغني المفعول الغنى والنعوم يبيحقر بخار صغرى
 غني فقتر لوجوه التي الرقاع بتهج الصغرى ويجوز انما
 ميز كرمي العلة
علاقات الصغرى وهي ثمانية
 مرعلاقاتها فراع والشبا عذ وجودة البقم وخلاصة

سبب ميمياء الصغرى

علاقات الصغرى وميمياءها

الجمع

الجمع وفلة النوق **ومن** علاقات ميمياءها ثمانية
 الكفاة ووقا في البقم ولذغ في المعرة وفلة الربو وغور
 العينين واهم ان اللوز والخلد والامتنان المغرط والفضيا
 والاشياء وفشع في الجلد وهذا في الامير وفلة
 النوق والفة الامير والاشع وميمياء العينين
 ربيو صرع الخ كة وفي الفاروقه او يكون البول ميمياء فيها
 صافيا وفي ذلك خلاصة
تفصيل العلة التي تخون ميمياء الصغرى
 منها النساء والامير والقيم والكلف والنفوس الغليظة
 وعراة حريين في الامير وهذا في اليد والخشونة في الخلو
 والبيوضة والفكس وجفاف البقم ووجع الخاتم في
 اليمنى وخاركة المعرة والفول في وداء الامسرو الكلة
 للصورة والهاء لاهم في الحما في المائة وقسم
 البول واشغلا القدم في الصنف والنوسوا ميمياء
 الصغرى ومن يجمع في الامير ووجع في جموع العينين وميمياء
 في الامتنان ووجع المفاصل وورم في الرحم ووجع الغشاء

تفصيل العلة التي تخون ميمياء الصغرى

انما طوقه كوني لوزم يهيا كغرا ويا انه لا ينجز
 لا اختار العصبانية ولا الغشية (ما الخلق الا في الخار
 وموا الصغرى اذ ومنها خرج حب كما القوس ومنها الفروع
 الساعية التي تنتشر والحب الذي يكسر طابعد معه العنقا
 والملتق وفروع الربة ومنها زلوج (ما فقاء ومتر فروع
 تقو لربو المجره مادة احط الفراء في المعر ثا ثمت مند
 المعر بتسارع الراجحه مرغيتهم ولا تحت خرور
 الزلوا بالصغراء وما الغد الحكماء اذ الصغراء من كل
 عفوج ذر نافه

علاج العلة الصغرى

علاج العلة الصغرى رابعا

اذ الخضرة انما تصار بعلية صغرا ويطه صارع الى الزوايا
 ضد خمال من كعب الصغراء من كل بارو ركب واجتباب
 الخار الياسر ارتفع الضر لوقوع (ما عتزال وان وقع
 التماهل والترافع حتى تمكنت العلة بما لبيد رالي
 ضمير الصغراء ولاما ذوية المكنة من الامسا والباروة
 الكمية **فمن** ما ليغضم ومما يفكهم الصغراء شي

الماء الخارج من الخليا بفر تجميند او شرب يد على الربي
 ثلاثة ايام او سبعة او ياخذ الهم وينفعهما في الصل
 لينة كالملة ويغتعملها على الربي (ما ايلع المذكور بعد
 الرفع وبالعضو وقاه النارج والفراد غني الحنكة وبني
 البغ والسكر وان تهادي من ران صغراء فليست غم فيها
 در حمار سنا ورفوق من الداعوراه وحمته زامع مليله
 اصغر منوع النوى بعوالدي ويخلطاه بفصل فروع الربي
 ويضرب على الربي ويطارد فلهذا كرا ولا وفلاذ كرا فيا التي وفوع
 البرد **الخط الرابع المشفوق**

خبرها

الترابيع المشفوق

انما اخيت عربلا في اخلاها لا امور منها انها فعيلة عليه
 لرسولها الى لها صغراء ومنها اركب حمال البرودة واليسنة
 كعبع الموت ولا از تر فخر خالعت الخار والركوبه اللزج
 مما كيعينا الحماله تجلاي غيمها فان الذر واهو الحماله
 في الخار والركوبه والبلغ ورفوع الركوبه والصغراء
 ورافقت في الخار ومم فغماها ايضا كسبيعة وعتمها
الشفوق الطبيعي

الشفوق الكسبيعة

من مثل ذرور و الذرع النقي الفكي المحمود الراسيا
 ومضكنها الكمال والكبيبة تنغمم الى فمير فمير
 ينقر مع الذرع و فمير يتوجه نحو الكمال والغنم ان
 ينقر مع الذرع ينغمم فمير ايضا نحو الكمال ولا
 للذرع جزء منها ليصل اليه الذرع غزاة للبعك والافق
 والرياء ونحوها **فالبيها** انه يندر الذرع ويفوي
 ويعير غلظا ومثانة واما كناية وينغمم من التحلل
 ويفر ففله مر فعل لان يفر في اللبر **قاي قلت**
 فاذا ذكره من امره من الصوداء يفر مع الذرع ليكنه يفر
 ما من احتياج الذرع للصغراء لقله وقد وصله السما
 له الصيغة والانتقاء بضمه يبار والانتقاء بشدة **قاي**
لجواب الامتقانات لا يفر الى الجمدة والتمير والوقوف
 فاذا اريد نفوذ الذرع في العرو والمصالي الصيفة
 احتسب الى ما يفر ليقول للنبوة فيما ذكر فلاتي بالهواء
واذا اريد حيس الذرع من مفرقة لتغزيبه عنك احنا
 التي ما يكتفد فلاتي بالصوداء **والكبيبة** باء رها فيها

الكبيبة فغان فمير
 ينقر مع الذرع و فمير ينقر الى
 الكمال

ومفعل الصوداء مكتفد
 للذرع الصغراء شرب
 يعيه جمع من الضم مقايبي

تبارك

تبارك وتعالى تمت عمل كلامي الكفر والصوداء ايه وقت
 لاحتياج اليه والغنم المتوجه الى الكمال الذرع مستغنى
 عنه ولا يفر من الاغصان انصبا بجم ومن الصوداء التي
 تم المعنى ليعوي الاعم المذكور ويكتفد بعو شدة
 الجوع والشموم الى الكمال بمجود فمير ومقايير اعلى
 لراجمودة ثم ذ الجوع ارمي القايير من تكون شمودة
 للكفاح ضعيفة لقله انصبا بالصوداء التي مخرجه
 فاذا الكفاح صاهاقت شموده **الف** العظا
 العبودية والجمودة كرم الصوداء ونوا على يد ما
 ذكر منها من العبودية تحن مر فعل اليرود والمادة
 الكبيبة والجمودة تحن مر فعل اليرود والمادة الكبيبة
 والصوداء باراة ولا يكتفد بعو كغنها عبالا اما
فالجوراد ارضه العبودية والجمودة
 مختلف بارعها عن كونها الكبر اعز من تمام نخبها
 فاذا انقوت الكمال اذ اذنا نخبها وان يفر ما كفاة
 ما يتبعها عمو منها الى الجمودة الكفاح بار العفر

فمير الظام ان جعل
 كعم الصوداء العبودية
 وما جعلها ما كان للجمودة
 وتارة للجمودة ومبول

إذا ازداد نخباً خضر كما يخرج من بقرة النعم العنق العنق
 واه يعبه نفسه القوة الحاذقة مرجوى عنكم انصواء
 الحزونة في القابض الغائبة مرفاً يرتبها انما في القوة
 الذابغة فتكون معينة على اخرج التبعا بمجانها ابقاها
 المختار والشمسية
 وقصد الصوة اوج الكمال

من الاعتقاد لغير بالتحال
 وعبر الدم منواله سبع

السورة او الغيرة الطبيعية

المشار اليها بقول الشيخ بقوله
 وقاصوا لغير بالمتنوع
 وانما اجرت باختلاف
فرق اذ عبر الدم الى سبعة من الصوة الطبيعية
 اذ في صوب لا يكون عن غير الدم اذ البلغم والصفراء والاسود
 بهما ولا تقبل الالة البلغم غليظة كثيفة ولان الصفراء
 لطيفة قليلة الاضيرة الية الحركة والجمع المتخيل

السورة او الغيرة الطبيعية

السورة لا يكون عن البلغم
 والصفراء وقوم

الصاير كما الماء الجار لا يترسب عنه اذ ما فلما لا يفرده
 في الصوب بخلاف الماء الذي لا يترسب اذا علمت من اجتناب
 بالاولى في الصايق من الصوة الطبيعية وغير
 الطبيعية من التي خالقت بالاولى الصايق

الصناعات السورة او الغيرة الطبيعية
اللانتم لغير قلوب الكلاب انما خافا

وانما جعلها اذ هي تخون من سب اختراع خلق من الله
 خلقت الارزقة بالخلق والخلق ويختر ويصير زحاة
 بلاذ الحتم والدم وطاز رقاة اخوت مرفاة وعرفته
 صوة اذ فالحة الهلاك وما لهذا النوع من المفسد

اختراع الطب

للمدم ان ينجون اذ انما كالج العنق وذا الصورة
 اختراع الطب وطاز رقاة اخوت مرفاة
 حتى اذ صوة اذ بله الانغم الختم ما يبا الكيطبان
 قبا رقاة يكون الى الملوحة والاكلة الى العسوة
 والحموضة ومنذ النوع ينجون اذ انما وجع البطن
لو اذ اخوت الكبر وطاز رقاة اخوت

الصناعات السورة او الغيرة الطبيعية

اختراع الصفراء وهو ضروري
 صوة

مرزوق ما هو مادة وتوجها في الاطراف منها الخلق المرفقة
 وعلم في رصوب اقل القليل من الصغراء ولا يعتد به
 لخلل الصيعة ونفاذ كتبه سوذاء اج فتا يهي حتى قد
 النوعين وكل من ذكره **والبرق** ينزل النوع من
 السوذاء التي حرقها كبريتا ومغز فتة ويبر اقر اكلنا
 الصغراء الغير الكسبية المسمى بصغير او محتم فده كما
 من ازل الصغراء من رجا الصغراء حاله فلا يفيد بلع
 يغزل سوذاء وامانها بشارت رفاذ ابا العقل فتميز ا
 نفسه ولذا تسمى سوذاء **وان اخف السوذاء**
 الكسبية نعتها باز كانت رفيعة كلاء رفاذ ما
 مر اقلها لشره حنة ومنلو لاجل يعل على الارض
 حامض الا لم ح عليتها ونير منه الوباء واكدت
 غليظة كانتا لفر حنة او وقع من مر العبودية
 والمهارة وفر من اذ كبر السوذاء كسبية وعينها البر
 والبيوسنة ومو الحور ورفول مر حة على مغز فلابا
 حارة **سبب** قلب السوذاء واولا فان يمانها

البرق ينزل النوع
 والنوع من الصغراء

اخف السوذاء نفسها

سبب غلبته السوذاء
 وعلاقات هيانها

لصراء

احراق السوذاء وغلبتها يكون بالكثر من الاعزبة
 الباردة اليانسة كالبعاد بخار والقرير وخنم البغ والذ
 ومروغلا فان هيما ناكثة التيقم وخنوق العوايف
 وكثرة شهوة الكفاح الكاذبة وكرب وحزى والجنح وحمو
 والبقع وخنوق البذر وسواد الصغراء رفته وعشر فاجح
 عين اليم از ونبهه رفيوبجي الخ كغ ووج الفاروز كما
 يكون لوه البول فيها الصغراء على طاو ذلك خلاف
 حتر ميل ان الجمور غيا ان البول يكون ابيض رفيفا

فصل في علاج السوذاء

مر اغزج جليل السمل والجنوا والذوق وحمى الاربعة
 والحمى والسكتة والبقا ووزاء الملوخيا واحتيا السمل
 ونجيم اللقيح والجوى ونج الكبر ووزاء التعلبا والغو
 لني وتصفوا المعدة ونجها ونجها الابر واما ذوق
 والجوى والخطب المماننة والكل ووزاء النغم والبرع
 غا البنا والوزع اصلك والحصا في المعدة وافسار
 الكفاح والجوى وتغيب (ما غضا) والوزع والبهق

فصل في علاج السوذاء

اناضود والمغز والهرطان والصرانغ والشفيفة والير
 وزان والمنا، الاضود العيز والصفال ايباس وشر
 الفع، وخفقار القلب والوضاوم وعرو الضا، ودور
 الفرع والرعشة ودرا، الحبية والبوايم واليهر والوقابل
 اليابسة ويسر العقب ووجع الكحم ووجع المزاكي
 نغسل اللد نعل الصلابة والعاوية وقال بعض الحكماء
 السودة اذ مر ارضه ارضي كفا ما قرفنا

كذا
 علاج العلة السودة اوية

علاج العلة السودة اوية
 اغسلها بالغازير استعمال ماء مودن الكنجع من الخل
 ميركل صار كبا سح على ماء كرم في الحنج اوارورده سح يليلد
 في العتيقون وبع استعمالهم يفتاها اقوامها ارجل
 وقع القصر والملي وفليد الخل والبنقعة بلانها سح ليها
 بصحة لا سيما مع نلند شبيبة او بسحو العتيقون ويلا
 لبناء القصر كى نعي عليلد بقدمهم والضرقة مند مي
 خضعة زاعم الى نضما اوفيا **امر البتايه** وهو اليه
 البسيسب ومجملد كذا العتيقون **امر مليله** اضو ورف

كايه

كايه بار ينزع نورا له ويدر و يخلطه بعسل منزوع العرق
 او سكر اميض زادة الشير في ايا جوزة مشك لا صفا
 او لسان الثور او لسان منج **ومش** القلا فقلد رشيد
 الخعير من ذلك الثلاثة بازل الصفا والضا منج سبكار اخلاكا
 عنقفة واما العطار الثور فليس من مضميلات الصنوداه
وقفة كزغيلة اذ لسان الثور ومما يسهلها مورا
 بقة للعيون ومما يسهلها الحلال والخمر ما ويطيبها
 نحو ايامه وحبنا حقاوة وحب بللسان والشير وليفهم
 وعما يفكك الصنوداه اربو خذ مشجوة مع شمر منى البغى
 ومثلد من عسل منزوع العرق ويجعل على قار ليند حتى
 يصفى ويجلب عليها من ارضع وتبر في الجميع على اروي
 ثلاثة ايام او سبعة ويكون ذلك منو الغراء بار زلاله
 ثم الصنوداه فزالها ولا يفضها ادر ممان من مسو
 وروا لسان وثلث بعسل منزوع ويطس على اروي والغراء
 ماء كرم العيني والقصر والخلية فيا ركد نقا العلة مثل
 الخبز اذ يليلد عسل من انا من ارو ليكر بحسب قوة الشمر

م
 زيادة العيز في تجميل
 الصنوداه السننا ولعنا الثور
 والضا منج ورو لبر صدم

بار الله تعالى يسهبه والقند
 نقل الغله

رابع الاطبيعات السبع الانفاء

الانفاء جمع غصن القانوس والعضو كالعصير وامر
بعضها **المفتاح** والعضو كالعصير وامر
وغيره الكثير من كثر ما **ير المعبر** كل جضم
مركب من اغشاء وكذا عضو قايح بولكيته لها ترتيب
بالجضم ومنعته جعلها الله تعالى بيده وبانتظام
اغشاء وسير كل عضو بما جعله الله تعالى في الجضم
واذ وقع في الجضم خلا بلا يتصل به من العلاج بمزاج
الاذ اكله غارقا بمنايع كالعصير وما ينكره ان يتصل
بيده اخلوا وفارجا وما يكره علاج بيده وقد نقلوا ذلك
بالصلاة المغرقة عمقنا بالجمانة اذا اجضت فلا يكن
تغيرا ملاءما الا اذا كان غارقا باخر ايها ومنعته كل
جزء والحيوان وقع في الجضم في لينة غارقا بالعضو
ولا يمنعته ولا ما يتصل به فليكنه العلاج وان
غلبت جملته كما هو الغالب في الما اذ الى العقل من عيني
سعود او في غير اعظم الوجود وشارك الانسان اعومر

رابع الطبيعات السبع
الانفاء

قال في القانوس و
المصباح بالعضو
الجضم الحى وكما مر افشاء
كل عضو من منعته

الجضم ومنه الجملة
غارقا باخر ايها ومنعته
كل جزء يمكنه علاج
بعضها والى

معان الخبايا بالحيوان
وقوع ذلك يتفاد

سيف فالكثير من انا من مغله وطار رضى بالانفاء في
الانفاء شحما فقتله او وجد

تغريب الانفاء وروى الاكثاني
المشهور وقال الانفاء من دخول
البراق الى القانوس اليه مما حيدر

الانفاء منى الجصاع الجاوية المتكوفة من صلب
وقر قال من اول من ارج الخلق في ارضه بالخلق الجضم
جمع للما **وتذكر الهموم** يتوسط الينكوى
من صلب الاضداد فبالعضو خمسة الغم والمعرف
والكبر والعروى والاعضاء **وقيل** اربعة فقط
الاول لاه المعظم بالهبة والحرارة وما عني موجود
بالغم **وقيل** ان الخلق لا يقطع في رضى الولى
وضع الكفاح بالغم لا بد منه لتتم الهموم بغد
جعلها خمسة وموزعها الجضم ومن لم يمتح ذلك
قال اربعة **وقيل** ثلاثة باضفاه لاول والاربع احلا
الاول بلما ذكره اول اربع في العروى من جملته

تغريب الانفاء عن الكباء
وانواع المعظم وما الاطعام
بالمعنى وما تغريبها

المواضع التي يقع بها
المعظم خمسة وقيل اربعة
وقيل ثلاثة ووجه ذلك

لا غطاء بالعضم وبينها ولا جز ومثل الافعال والاصروا **واغزل**
 ان الفعلة لا يزيد من فوات اربع فوق جاذبة وفوق فلا بدت
 وفوق ما فتحه وفوقه اربعة **اذ انقز** **اذ انقز** **اذ انقز** **اذ انقز**
 اذ اوزجج في الفم وفيلب في اذان امير ووضع بيننا وثمانلا
 وركبها ايضا بصر فقه بالماء ان جعل في الفم فاذ اثن قطعه
 جز بقه الفوق الجاذبة التي انقلحتمت الى المومومو
 في الموعر (ما غلبت الامعة لما غلبت في وجودها واصلح
 وتقبلت **البرقشدر** في الموضع الجز والربع
 تميمها (الكفاة الليف م وكلواجر يجر بالفوق
 الجاذبة لا سيما قرب الجوع اذ اضع الفوق الجز
 للموعر دور اختيار منه ثم يرفع الم الى الموعر فاذ انزل
 جوعها وامتلأت به وهو الصبح الموعر فاصلت الفوق
 الجاذبة وتحررت الفوق المنايسة ففبت في الموعر
 (ما غلبت لا يجر الفوق من عينها حال العواذ انقلح
 على الكفاه الموعر فاصلت الفوق المنايسة وتحررت
 الفوق المنايسة وموالصم انقار وانضمت على الكفاه

كل منضم لا يزيد من فوات
 اربع

الفوق الجاذبة للكفاه
 من العجم الى قيم الموعر

ما قاله البرقشدر في المومومو

وهو الكفاه المومومو
 الموعر وامتلأ بها مومومو
 الفوق المنايسة
 وقايرتها

الفوق المنايسة وقايرتها

وطبخته

وكبخته والحقه واختار بكسر الخاء في قوله وكبخته (الكوبية
 ومما فلتت الكوبية في الموعر بغيره الكفاه والاصراع
 الخاء الفوق فقلبت في الكسفة وتشرى بالماء
 ومما العكس الموعر فاذ انقز فاذ انقز فاذ انقز
 الخاء انقز في الكفاه الكسفة وكلاء ذلك سب المالك
 فاذ انقز الكفاه في الموعر فاذ انقز فاذ انقز
 العكس صلت الفوق المنايسة وتحررت الفوق المنايسة
 فذرفت الكفاه على حاله المومومومو من العجم
 من الموعر ويغرم بالبولاب **اذ انقز** **اذ انقز**
 جفص الموعر اغتري منه بيا يوا جوعه كاشع اذ اشغ
 الكفاه في الموعر (اخيم جزفت الكبر بلته وكوبية
 في عروها وغار بينهما تغرف تلك العروق بالماسر ايضا
 يشفق الدم في المقادير الجولعة وكوبية كفاذ
 وتسمى (الكفاة) تلك الكوبية الغزلية بالليمومر باليمومر
 فاذ احط من الليمومر الكبر كبخته الكبر وصيرت
 دما وهو المومومر المالك والغتري منه بيا ايضا

ما انتشر فلتت الكوبية
 من الموعر

الفوق المنايسة وقايرتها

خروج الكفاه من الموعر
 الى المومومو

فقايرتها الكفاه في المقادير

كبر الكبر تلخ الكوبية وقير
 وزيقادقا وينضم من
 الدم الى ارضه (فقط)

الفصل الأول السقوة
السقوة هما السقوة
التي هي ثلاثه وواحدة

حوت من مائة من كميته الباقى بعد غزائنا الزبغة افضل **الاول**
ذوق عبيد علي بن محمد بن اسحاق ومول السقوة اذ اخذوا خلاص
الاربعة جعلوا لطلقة لدا الكمال فيفتقر الكمال فتدبها
يضاً كلبوهوم ومعمل الكمال لاقواله ثلاثه اخرها يتص
من الدم من الكبر: الثاني يدوح ككبير من هذا الدم شيئاً
شيء الى المعرف ليصينها من تيو تيو وبقوى ما على ما
يصير اليها الجموتته وفضض الثالث يدوح فلا
تغى بعد الثاني في رقع الفاريج المعروفا وقد تم يفض
قواير السقوة **والفصل الثاني** رغووة الدم وهو اعم
وفيو ما اذ كان من غير الفانوي وهو الصغراء اخذوا خلاص
الاربعة جعلوا لها المارة والمارة التي الى الكبر يتص من
الدم من الكبر تقوى منه المارة كقوى جوهه ما وقد
من يفتقر قواير الصغراء وذكروا ان الباقى من الصغراء تبيع
ما يبتد الى الكلا وفيه من من بغيته الدم يبتدغدى
الكلا بما في يمد مرقوة الدم فتبغى الى ابيد طامية
خالصة تروبعها الى الممانعة وبيها بغيته كبره مرأى

الفصل الثاني في السقوة
لها المارة تمتص الدم من
الكبر

الطبا

الكبر ومزق الثانية من البول **الثالث** التلغ
من الدم من الكبر اذ كلاء غليظاً حلو احوال (ان هذا هو
البلغم اخراً الا خلاصه) الاربعة يتجزئها الى تتركب
ج فها يبد ليلا يدركها اليسرى من شرا الخكة وقد تم بعض
قواير البلغم **الرابع** الدم انما كلاء غليظاً وهو
الدم الناز الخالص وهو الخلقه الدم الماز والجمهور على
ان الكبر من الكبر واولد من القلب كتمامه فبنا ان جميعه
في الكبر ويقتصر منه يبع من الكبر الى القلب يتمتع منه
القلب بما يشاء ليقوم والعروى التي يابنه **الرابع**
المنحوم العروى ولها فضلات فلا تكثر طامية التي
حوى وشو لخت بالدم بالقبور وان خلقت ورفق فالري
والاروع وان غلظت وخال كمن الملوحة فلهما لوقا
تخلب من الرماغ واز كلاء منها وان الشرة التكتيب
قوية لاذية وان كلاء ما كلة فارتخلت وما
لصغها العروى والخرازة قد تم خيخ ومكنا **خامس**
المنحوم (ان غطاء وقد تم الدم الخلقه) الاول كيبينه

الفصل الثالث البلغم
له

الرابع الدم الغليظ
الجمهور وقد تم غيظه

الرابع المنحوم العروى
وتجلاهما العليا والعتلى

خامس المنحوم الاغشاء

تغذية الدم (الغذاء) **وغيره** اتركه عسوق يفتن بنا
 يشاكل حوت من قيصم الغزاة غير العسوق يتقلب
 العضو على حسب ما اقتضته الحكمة (اللامية) **بذكر**
 غزاة (الاشجار) بالماء الحار من الدم للبري يسمى (الاشجار) به
 (الاشجار) اذا سقيت بالماء وحزوه وبيها صار الماء في العود
 عودا وفي العروق وورفا وفي اتم ثم اوج الخلو حلو اوج الم
 في اوج الخامض ما صار في الغزاة يصح في العسوق عسقا
 وفي الجمل حلا وفي العصب عسقا **وتمكنا** في الماء من الغزاة
 تغزاه في الغطاء غزاة ما جلا رينه لها ما صابغ
 مرض الكلى ويسفر وهو المنة ويصح في او عمة المني
 وخرج بالجماع او الاحتلام ويدخل المني في بلوغ في
 اخر اجهل من الدم في يكون غزاة للباغضاء بقصد من
 قارة (الاشجار) او تغذ من بين سبب عراصف او ادمها
 يلية كالمسكنة والباغ و(الاشجار) عراصف العدم الموت عا
 حلا كذا في مضامير (الاشجار) عندها سقيما او قمره
و فرغ من بغير الكلاء على المنع من الغزاة (الاشجار)

كيفية غزاة الاشجار
 بالماء الحار من الدم
 للبري

فان في من الدم تغزاه
 الاشجار غزاه في
 ويصح منها وياخرج به
 وديله في رتب منها

لبيد

استجاب التورم وما تقويه بظلة لانفع منها يخرج من
 البري في ثلاث مذكر الغزاة رقيقة خرجت في العروق
 والاشجار من سائر الجسد وان كانت كتيبة خرجت بالاشجار
 فكلها وبالاشجار ومنه السم ويخرج من العروق كالا
 شجار تنفع بظلة الغزاة التي كالمية في رتبها في
 الفسور والجمع والدم تغزاه في
تفسير الاوصاء او الاثر خارج وغذوم
ومجملها تفسير (الاشجار) غزاه في وغذوم في المحروم
 منها (الاشجار) الرقيقة القلب والرقاع والكبر والاشجار
 التي سائر كالمية في (الاشجار) من (الاشجار) الخادفة لثمن
 (الاشجار) في نفسه فتمار اما فيمنع للامراض
 يحتاج اليه اليبس واما موهوم وموكل معقل اليبس
 في الصبر في تعلم ان الميم لا يكون (الاشجار) اليبس وان
 المود لا يكون (الاشجار) **وقال القلب** غزاه في الميم
 مثل الرية وغزاه في المود والموكل معقل القلب في
 الصبر **وقال الرقاع** غزاه في الميم كالمية في الشبكة

العروس

فان يخرج به العظلة التي
 فيها التي لا نفع منها

تفسير (الاشجار) او حلا
 وغذوم

المحروم منها (الاشجار) اليبس
 (الاشجار) متمار وفيها في

غذاه القلب

غذاه الرقاع

فصل في الاعضاء
فصل في الاعضاء

تفسير الاعضاء
وقابل
تفسير الوراثة لغير التام
التي اربعة اصناف

الفصل الاول في الاعضاء
الفصل

لدرقاغ والموتى مثل العكب **واقوال الكبر** بخاوية
المهية مثل المعية فالسوى مثل المارة **واقوال الدنيا**
بخاوية منها المهية لهما مثل الاعضاء المولدة للمنى فيلها
والموتى في الابل الاغليل وعروق بينهما وبينه وفي المرأة
عروق بين ربع بها المنى التي توضع الحمل لتتم بنقطة
المنى **تفسير الوراثة** فانها التي كونها معلقة
وقابلت وجسورا وعسرا
محملت تفسير الاعضاء على ما هم ازال الوراثة لغير التام
فما تنقسم الاعضاء الى اربعة اصناف عضية فتم
مفك مبيضة فوثة على غير وقابل ما ورد عليه من
غيرها **وقابلت** فابل ما لم يولد من غير غير
وقابلت فابل من غير غير فابل
واقوال الفصول الاول المعك القابل فالاقبال على
حفظ وجوده وذلك كالدماغ والكبد فانها من اجزاء اعلى
الكل واجرمها يقبل موتة الحياة والخرارة الغريزية
والروع من القلب وان كل واحد منهما من افرقة يعطيا

العرور

غيرا

غيرا **واقوال الدماغ** بمنزلة الكبر غير فقوم بكلفا وعين فقوم
لا مكلفا **واقوال الكبر** بمنزلة التفريفة عين فقوم مكلفا
وعين فقوم لا مكلفا **واقوال الفصول الثاني** القابل الغير
المفك ومثلوه بالشمع على فوولهم فلاته يقبل فوول الحمر
والحياة ولا يبرم وميراقوة يعكها غير بوجه **قال**
في الفانوي والشعلة وجود هذا الفسح العنق **واقوال**
الفصل الثالث في الاعضاء القابل
لقلب خلاقا فبالاكن الحماة والغذاء اذ ذلك فاطر
بالقلب لانه لا ياكل فوولهم يفرغ لكا الاعضاء
الفوول التي تكو بها الحياة والغذاء والادراج والشمع
واقوال اما كفاية وفوول من الحماة الغدقاء مجز فوول
منه الفوول في الاعضاء ولم يقولوا بوجوده عضو مفك
غير قابل **واقوال** اعراض القلب قابل ومفك يقبل الغذاء
من الكبر يتم بهيئتها ولو لم يكن كذلك لزم ان يتحول الغذاء
الى القلب من المعك دون الكبد ويكون التوليد وفتح
في القلب دون الكبد وهو غير للاجماع **في الفانوي**

الفصل الثالث في الاعضاء القابل
الفصل

الفصل الثالث في الاعضاء القابل

الفصح الرابع من كتاب
قابل

وفول الكثير غير التخمير والتثنية واجه وفول الكثرة
فيكون النسخ الخمس **وقال الفصح الرابع** في
مفك ولا فابل فيمنيت كناية من الكثرة والحكاه
المرارة العظم ونحوه فيد فوه تحده لم تلاته من مكله
واخر وانما العزاة للوال لا يند يكعبه في جسم فلا يتوقف
على غير محو عقم فابل وفوقه لا تتعدى الي غير فهو
عقم بفتح وضميت كما بقية اخرى من الخكاه والكتابه
المرارة تلج الفوه التي في العظم ونحوه لم شرح عليه من
نفسه والمناوره كما وردت عليه من الكبر والفتل
واستفقت منه ولم تتعد الى غير وهو من الفصح الثاني
القابل الغير النسخ ورج هذا القول فيقول الفوه على
القول الاول حطفت من مر اجيد وعلى الثاني حطفت من
غيره وليس على الكسب ان ينسخ في اليه من الذي يحس
احتر الفول او الفول وانما عليهما ينسخ في كلاهما
انما طلب العزو ولا عليه في ذلك غير ان زاد اربعه
منها الفوه مرابتي مع جليته اذا التزم ما به الكثير

ليس على الكسب ان ينسخ
في اليه من الذي يحس امر الفوه
ليز او الفول وما يسوي
عليه والنسخ

والفول

والقلب والعظم فابز صغها الفصح في الجوز الفول
الغاز ولا فابل قول الاول
تفسير الاعضاء قال الكافي المشبه الى
كوفاتة كيم سندا وقز ووسه ثاما
الاعضاء اربعة من التي منها من الفوه الاول
باليد والمخيم اليه في بقاء التخمير **وقال الكافي**
عليه من يبله الاعضاء التي كتبه **وقال الاعضاء** المر
بوسه في الاعضاء التي كتبه **وقال الكافي** في التفسير
الاول للاعطاء عقم فيل ان هذا الفصح من غير الاول
الحاد فوه المخروفه وفرد في ثمانا لثا وقالوا ليس
به ليس ولا قز وسر ومثلوه بالخم وبالنسخ وعلموه
بلاز كل عضو سواها فتكون عن المنى واولها بعد
فمثلةونان من جزء الدم ان كلاء ينقطع حيض المرارة
قبل الحمل **وينفك كلاء** الفانوي يعلم المراد منه
شم او الدم ان كلاء ينقطع عن المرارة في الامراض وقال
الحبيضي كما قال في الفانوي في اسباب الدم ان كلاء

تفسير الاعضاء التي
ليست في الفوه ووضعت

تفسير الاعضاء التي
تغيرت الاعضاء المر

زيادة ما فتحه قال كليم
بغير ولا كسر وسر

يخرج عيظا وانفكح من غير الحقل فبند ما يستعمل الى مشابهة
 حوم المني وراغظاء الكاينة من المني يكون غزاا تيمما
 له ومفند ما لا يجمع غزاا للذلة ولا يترك يظلم ان ينعقد وحشا
 ومثلا لما كينة من اعضاء (لاولى يمكن تحما وحملا ومنه نقل
 لا يظلم اخر (المزير يفتي الوقت اليقاس من بعد الكيفية
 بجلالهم **وقد قيل جالينوس** (اعضاء) اتم نيار ووجها
 ونه بزيادة، بغير بيان (اعضاء) افضلا من اربعة احوال
 وورع عنها وقايمت باستولية على تربيهم ما ولا يغيرها
 بدم اعلى تربيهم ما وما لا فوقه غيرية من تقسم وقوة تجر
 اليه من (اصول) **اقوال الاهل** منى الرقاق والقلب والكبد
 والانتيار **واقوال الفروع** التي تنبت من الاصول المذكورة وتوق
 عنها اما الرقاق فينبث عند الاعضاء والسما والذرا يكون
 يهي الحشر والحركة (ما زاد يد واما القلب فينبث عنه
 الغرور والصفوارب واما الكبد فينبث عند الغرور والغيث
 الصفوارب واما الذي ينبث من (الاشجار) فينبث فيا ووجبة المني
واقوال الفيمر انما (اعضاء) التي تربيها في نفسها

والارض م بعنا
 اعصر التكونه عن الريح ما تارة ان يرا بعضه عليه غير
 يلقيهم ولا جمع كما تارة ان يبيت غير مكانه بجماع
 والعصب انه اذا تغطى منها في ارضها يعض اس
 عن المني ويتر المتكونه عن الريح من المتكونه عن المني كالمع
 والذلة يجلد الخ (المزير) يرا اعضاء المتكونه
 واليبس واما الضم بما يبيته وسمه ويعقد البر
 وطال ايضا والجمع يتر لوم من الريح ويعقد البر

فانبتت عن المني والشمع
 والقرن من لطفشاء المتكونه
 عن الريح ويتر المتكونه من المني

في نفسها التي لا تستعمل عظمي ما ولا يستعمل غير ما عليها
 هي العظم وما وراياها والعظم والفضاء والشمع الرغور
 السيمر **اقوال الفيمر** الرابع وهو ما لا فوقه في نفسه
 وقوة مؤدة له غير غيرا ومحتاجا الى الغرور والصفوارب
 وغير الصفوارب والتم العصب وهو ما عدا الاعضاء المذكورة
 كالشمع والدم يقع بزيادة يبار
تفسير الاغضاء **اقوال الفيمر**
 البسيط منها ويقال له المتطابطة وهو ما مساوي بقصد
 كلفه (الشمع) والغير والصفحة كالقطن والشمع فانه يخلق
 على الكلد عظم او لحم وعلى البعض المتأخوذ منه عظم او لحم
 المركب من الاعضاء ويقال له لده لبيد لانه الذي
 في ناع (ما يقال) والخ كاي ومواد (الصفراء) لا يكون
 الخية وما ولا الكلد (الشمع) ولا في الخركا يتر والوجدان
 جزء التوجه ليس بوجه وجزء البير ليس بجزء **اقوال**
 من الخركا المركب يضره بعض المغذات المتكورة
 بعزك الوتر فاذا اوشروكها من العصب وراياها **اقوال**

تفسير الاغضاء **الريبي**
تقريب
تقريب البسيط والاعضاء
تقريب المركب من الاعضاء
سؤال **اقوال** **الركب** **يصور**
على بعض المغذات **وجوبه**

از فوجوه الفصية في النور كانه غير معتبر لانه احسن
بغير غير كلام كما يوضو من كلامها ليس

تفسير الاعضاء البسيطة

حتى العادة تفريق الكلد على الاعضاء البسيطة لانها
مفردة والجمود المجمع صابو على التركيب

العظم

فقد اتت اصنام لصاير الاعضاء وعمدة التي كانت وعمدة ما
ولذلك جعله الله تعالى طبا ومترم تكوه حركة الحيوان
لغيره العظم شبيحة **وجملة** العظام ما يتأرو
وارتقوه على ما بال النية ومع غير ما يتأرو وتماينة واربعوه
عزى عظام صغار في الفرج مماها جالين من العنسيات
وهي العظام ما هو كيم ومعها فلهو كيم وجملة بفض
غير محتمل ليعود على رابة وجملة بفض محتمل ليعود
المخكة ولم يكن يتأرو بعد ليلا يجمعها وجملة بفض
لعمدة العظام ووليت بالية للم كيم وكنت البلاء
تعمها رابات بالية ووليت بالية ليعود مختلفا

تفسير الاعضاء البسيطة

العظم

عزى العظام

عزى

منابع مختلفا العظام

وطبت

وطبت لتعمها ما هو فتما وتغير ما تحتها وتمر مرة واحدة

بلاذيا بسر **الف** **مضروب** موجه من العظم
من العظم والظن برباع الاعضاء. فلفه الله تعالى فاطلا
بها العظام انطوية ورافضا. اللينة كاللحم جاز يكون
وامسكة بينهما لانها ذات كبر الصلابة مع اللين والصلابة
تضرب اللين فصعوا عند الصلابة او الصلابة لا ترضى
اللينة اذا التفتها لانها تفتت وتكذب كيم وتلايفت
اللم يبيح لها الغضوب وانها موهمة الحجة بتم اللينة
تم رعا الملاستقل ولولا كانت الفصية عكسا لما افكر الله
بصاع والآخرة الى عظمها اذا ربلت فخلو جميع العظام
وايضا تدريجها وفراشع خارجا ليمتلك بالية سواء
ويوديه فكمها والآخرة الى الصرايب التي مع اجزاء
عظم وبيت مركبة على العظام الا ان كان
من الاستبانة القائمة ولو لا الغضوب على امر الطلع
الآخر الجدر عن الاستبانة وتمر مرة واحدة بار
يا بصرو وجهها **العظم**

تفسير قولك الف

العظم وتعلمه وما يبره

عضواً من لحيته (انفكها) طلبه (انفكها)
 ويا يبرق اذ يتبعه مع للاغظاء الحمر والحركة وهو منتو
 غيم مجوما (الروح) الاول الخار من اليرقاع التي العيني
 ما منها مجوما (يسمى) الروح التي الضيق (انفكها)
 تثار وتلاوي كما ذكر في قوله فتمت من اليرقاع
 بلا واسطة الخلع وهي مسعدة اذ واج الخواص المقلوبة
 وللاغظاء الحماوية (انفكها) يخرج من الرمي لحي
 بواصة الخلع (انفكها) نفي (انفكها) الخلق
 فغرات العنق واليهم باغظاء كذا خا رجعة وظف
 وقيل اذا فكل من خلفه انفكها الحمر والحركة
 من جعله لا يفسد (انفكها) التي من الغا الحمر والحركة
 من واحدا وذلك جعلت سنة (انفكها) الفخار بقا
 بالمفتول والخاطا (انفكها) كل من اليرقاع ذكر بعينها
 بلا واسطة الخلع (انفكها) ان قلنا اخفا جوا التي وال
 من كفة الخلع (انفكها) وما لا يفلو الاغظاء كلفا من
 اليرقاع بلا واسطة الخلع لان ذلك لو كان (انفكها) ذلك الخلق

العصبان وكتاوي

العصب عند الخرج من اليرقاع
 بلا واسطة الخلع وعند ما
 يخرج بواصة

عكس جعل الخلق
 الفعل

وهو كون غالب الاغظاء
 من اليرقاع بواصة الخلع

(ان يلقى)

جامعة الرياض
 المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

اليرقاع (انفكها) عن عيني (انفكها) عمل على
 الاغظاء (انفكها) فبقتة اليرقاع مسافة
 بعين كويولة وقد خلت عن اللابات (انفكها)
 اذ تباروا بايدي

القر

موجع ينشأ من الحماوي العنق المشي واليرقاع والتوتيق
 القاقون فتلاوي (انفكها) المتحركة بقا (انفكها) ينشأ بها
 لتشج العقلة واجتماعها ورجوعها اليها
 وتارة شخيمها باسمها لا يفسد العقلة عاير
 التي وتخرجها ومو مولع من العنق النابذ العقلة
 البارزة منها الجمية (انفكها) وهي الاباكات مع بافتار
وقد قرء الجواب عن كوي (انفكها) بسببها مع ما
 يقتضيه من الكلام من ايمانها كية

القباط

موجع هو الفخ ومنت من الحماوي العنق واليرقاع
 بقصما يغير بتعكم بعكم العنق وكثرة مقلبه

العنق وتغيرها

القباط وتغيرها

١٥٢

وَحَرَكْتَهُ وَمَا يَخْتِاجُ اليَدِ مِرْوَفَايَةً وَتَدْفَعُ بِحَسَبِ دَلَا
وَوَعْبَارِكُ تَقْبَلُهُمْ إِذَا بَدَأَ عَدَبَ صَغِيرٍ فِي
 يَنْضَأِي وَأَخِي الضَّعْفَاءُ الْعَطْفَاءُ لِي بِكُمَا التَّجَارِ الْمُعَابِلِ
 وَمَنْعَجَةٌ إِذَا لَدَتْكُمْ مِنْ أَسْمَدٍ وَفَلَا يَرْتَدُّ الْمُعْتَمِلُ
 أَنْ يَلْتَمِسَ الْعَقْعُ الْمَرْجِيَّةُ الْعَطْفُ يَتَشَكَّرُ مَوًّا الْعَطْلُ
 يَمْتَقِنُ وَتَرَاوَفًا وَلَا يَرْتَدُّ إِذَا رِيَّتْكُمْ مَوًّا الْعَدَبُ
 وَيَحْتَسِرُ الْفَرْجُ الَّتِي فِي تِلْكَ الضَّكَايَا بِاللَّحْمِ وَيَكُونُ مِنْهَا
 الْفَطْرُ وَمَسْرَمٌ لِشَرِّهِ الْكَلَامُ عَلَى الْأَنْصَارِ إِذَا بَدَأَ بَارِدٌ
 وَأَنْدَامٌ ذَمُّ الْعَدَبِ وَوَجْهًا وَمَوْيَلِيمُ الْيَسْرُ مِنَ الْعَدَبِ
الْعُرْوَةُ الشَّرِيَّةُ
 مَوْعُرُوهُ شَوَارِي فَأَبْدُ مَرَّ الْقَلْبِ مَمْتَرَةٌ كَهَوْلًا مَجْزُوعَةٌ
 عَصْبَانِيَّةٌ لَيْسَتْ بِأَكْبِيدُ الْجَوْعِ لِمَا حَكَتْ مِنْبَعَكُهُ
 وَمَنْعَبِيَّةٌ خُلِقَتْ لِتَرْوِيحِ الْقَلْبِ وَتَقْبِرُ الْجَارِ الْبُخَاةَ
 عِنْدُ وَجْهِ الرُّوحِ الضَّرِيكَةِ الْخَرَانِ وَتَقْرَبُهَا عَلَى صُلْبِ
 الْبَدَنِ وَتَجُوزُ الْهَوَاءَ وَأَخْرَاجُ الْفَرْجَ الْقَدَّ تَقْرَبُ **وَأَمَّا**
 كَلَانًا تَحْتَمِلُنَّ ثَبِيَّةً مَمْتَرَةً كَهَوْلًا لِقَبْرِ الرُّوحِ الَّتِي يَجْمَعُ الْأَعْطَاءُ

تفسير ما في الأثر

العروة الشريفة

تفسير ما في هذه العروة

والنا

وَإِنَّمَا كَلَانًا مَجْزُوعَةٌ لَتَشْتَمِلُ عَلَى الرُّوحِ وَالذَّمِّ الْكَلِيمِ
 لَمْ يَمُوتْ غَرَاءَ الرُّوحِ **وَأَمَّا كَلَانًا** عَصْبَانِيَّةٌ لَيْسَتْ لَيْسَتْ
 أَنْبَسًا كَلَانًا وَأَنْفِيًا **فَمَا قَالَ** الْعَصْبَانِيَّةُ **وَأَمَّا كَلَانًا** عَلَيْهِم
 مِنْ كَهْفَتَيْهِ وَأَخْلَبُهَا أَلَمُ الْعُرْوَةِ تَرْوِيحُ الْجَارِ الْمُخْتَمِرِ وَالْأَخْرَ
 الَّتِي الْكُفُولُ يَجُوزِي النَّسِيمَ الْبَارِدَ وَيُجِي كَثْرَةَ النَّسِيمِ وَالْقَبْرُ
 وَبَيْنَهُمَا كَلَانًا كَبُورًا لِحُزْنِيَّةٍ فَلَا يَبْدَأُ مِنْهَا إِذَا رَاحَ لَا يَهْدِي
 لِمَوْكَلَانًا رَفِيقَةً غَيْرَ عَصْبَانِيَّةٍ لَا تَخْلُفُ لِأَنَّهَا مَمْتَرَةٌ خَرَانِي
 الْحَامِلَةُ لِلْخَرَانِ الْغَيْرِيَّةَ قَدَمًا لِكُلِّ الْزَوَاتِ بِسُغْتِهِمْ **وَأَمَّا**
 كَلَانًا بَأَكْبِيدُ وَطَبِئَةُ الْجَوْعِ إِذَا لَدَتْ لِقَوِي الْعُرْوَةِ
 الْمَرْكُورَةَ عَلَى الْخَرِيكَةِ الْقَوِيَّةِ الدَّرَامِيَّةِ **وَأَمَّا الْأَرْضُ**
 الْعُرْوَةُ الشَّرِيَّةُ عُرْوَةٌ وَأَمْرٌ يَدِينُ مَرِيضًا الْقَلْبَ يَتَمَسَّى
 بِالْيُؤْتَلَانِيَّةِ أَوْ رُكَايَتِ الْمَشْحُوكِ بِالْجَمَلِ وَيُجْمَعُ بِالْعُرْوِيَّةِ
الْبَهْمِ الْعُرْوَةُ الْأَوْفَرَةُ
 وَيُقَالُ لَهَا الْعُرْوَةُ الشَّرِيَّةُ وَبِئْسَ عَصْبَانِيَّةٌ أَلَسِي
 الْكَلَانِيَّةُ لِأَجْلِ أَنَّهَا تَقْرَبُ عَلَى جَنْبِ الْفَرْجِ مِنَ الْكَبْرِ بِقُوَّةِ
 وَلَمْ تَبْلُغْ كَمَا بَدَأَتْ كَلَانًا الْفَطْرُ يَفِي وَالْعَصْبَانِيَّةُ

اسم العروة الشريفة
 عروة وأصلها يسمى بالعروية
 العروة الأوفرة

شبهة بالشراب لا كنهانا بتميز الكبر حوالا لتوزيع
 الدم على الاعضاء وتجزئ الكيف الكيلوسير من المعوي والله
 فقاوا اعلم اذ الشريان ذو كبتية كسائر اقسام
 الاورد كبتية ذو كبتية واحترق وجهها اذ الشريان
 تحتاج الى مزيد لانه حوى الروح وقد ما حاد او مود ليح
 الخ كذا بتميزها وينتفا وتشتري من العروق الشريان
 واحترق بلانته ذو كبتية فطخه ويقال الشريان العروق
 وانما جعل له كبتية واحترق ليعا فتادى الية بصلاته
 مع دواع الخ كبتية وان الاورد كبتية على ذو كبتية ليس
 وليبر له الخ كبتية الشريان فالتميز بين كبتية وا
 واحترق الاخر فايقا له العروق الشريان مع مود الاورد
 لا كبتية ذو كبتية لانه من اجل تجو من الية والقلب
 واعترق اومها من على صيل الشريان ذو الكبر على كبتية
 ذو كبتية ليكون ما يترقى منه كبتية من سبب الية
 والقلب **العشاء**
 موصوفه وجلد رقيق مفتوح مولى عكبان لانه جلد

تفسير قول الاورد
 الشريان ذو كبتية والاع
 ورد ذو كبتية واحترق وجه
 ولط

العشاء وتعرفه

بالمطر

بالحر تحت الجلد الضام يفض جسورا ويختل عليها ويؤ
 حر قنوق العكبر وتحت ذو **الورد** منها مود جميع
 العضو لكونه منسوجا عليه على شكله وميتته لا سيما
 له الكان وكبتيا كالدماغ **وهو** لا تغلفه وارقتا كذا
 بعضه اخر هو امسكة القلب والفاصل لتغليو الكلية
 من القلب **وهو** منها اذ يمنع العشاء الخ ان الغريرة
 من الخلل **وهو** منقار يكون حاجز ام العروق والخسيس
 كالقارطيني والية النغمرة والذ الغراء **وهو**
 انه يمنع مود الخ الكبر والخطاطبة كبتية الغراء
 الى القلب **وهو** منها اذ الية والكبر والحمال والكلية
 يضرها احصاء البتية جومرة التباير حاد مود و
 د بها يتخوارح والوزم واقفاجت الى مود وخطاطبة
 تحمر بزلها بقر فعد على نغمها جعل التباير بها بالفا
 سيبا عارضا يقع لها بدم احصاء والاشعار بالهوى
واذ قلت لم يخطا من اذ بقتة حشره ذو العا
باجواب اذ الية تتولد منها اذ الخ حاد

تفسير قول العشاء

وتعرفه كور الية والسجد
 والحمال والكلية ليكن
 لها حصر من ذواتها

وميوذ ايمت الخ كفة فلو كان لها حشره ذاك لتضرت بذلك
وان الكبر مشتغللة بالضم والكسرة والحق اذ بها
 وهي لزاعة ويدها السوداء والبلغع وهو ثقب الارض
 كان احصا منها ذواتها لتضرت بلوغ الحشر وتقل
 ما عراها **واما** الكمال فلو كانه له حشره ذاك لتضرت
 بلوغ وتقل النوع الحاضر من السوداء **واما**
 الكلية فلو كانه لها حشره ذاك لتضرت بالواد
 الحارة التي تم على ما على اصل الاراد وار

التحريم
 مغروق الخفيفة **قال الحكماء** ان اللحم مو ان يقع به
 (اختصاصه عن النسر) **وقالت** (الكهنة) ان الذي يقع به
 (اختصاصه من الجمل) **واللحم** هو اير منه من الفرج والخلل
 التواضع ذلك في الاغصان لتبغ الاغصان تحبوكه لا سيما
 عن المطاوعة او الصفة او الصفة **ومنها** من
 العظام وجف حزارتها من جفها وهو باقيا **ومنها**
 انه يصير البرن ويكوه في النار الذي الذي يمنع البسور

التحريم
 الخلفاء والذين يقع به
 الاختصاص
 بقدر ما يريد التحريم

الغلام

الخارج من نفوس لراخل البدن **ومنها** انه يخفق
 الحارة الغريبة ويحفظها في الباطن ويمنعها من التبرق
ومنها انه يحصر الشكر والصور **ومنها**
 ان اللحم الذي اخل به القلب يمنع العروق الصاعدة والنا
 زلة عن حوز حلاية القلب **ومنها** ان يفسد جولو
 ركوبة يحتاج اليها في صفح النوع اللحم (التي
 المولد للركوبة المتويغة وتقدم يولد ركوبة يحتاج
 اليها في تغذية الكهنة التحريم التبرير وتقدم يولد ركوبة
 معينة في التغذية وعينها كما يتلا القوم والبصا
 بالتحريم ان تحت البصا المولد للقلب وقدمه في الاضما
 انه حار كما ان حزارته اقل من حزار الكبر ووجهها
 (ما ان حزارته اهلته ولا في اللحم بقدر الجملان بسا
الشمس التي ما يتولد عنها الا غشيتة والاعضاء
 البسيطة لم تدر اجها ومن ما يبدد الدم وحزاجه
 كما من هذا الا في غير الفانوه **ومنها** منافع **ومنها**
 انه يعبر على اللحم ويمتد الاغصان التي يتولد عنها

التحريم وما يتولد عنه
 منافع

وغيره كالمنازل من غير كماله فيسرع اليها الجفاف **ومنازل** الله
يغير الحزاز الغريم يده ويغير كمنها نغم لما في الله والجمي
مضرة لانه يضر الحزاز ويمنع الجسم منفع الكلال
ولذلك قال ابن ابي اسلم ان الموت امرع الي البري الطليح
منه الي الضعيف

الشعر وتغيره ويغير
منابع

الشعر
هو بخار دغاني تروعه الحارة المشتركة بين الاما
وهو اما للهيئة كشعر النساء والتمابع ولتفتيح البكر
من الخبي القاصي لئلا يتغير فيه كسعر العانة والخاص
جيب ويطع انباته فيخوشع الحاجب والصغار وشعر
العانة بغز البلوغ اما لشدة الدم بين شعير الشعر
اولا في الله التي يبيح فبذل ان عقابا ويعد انضال الله
لاز بقة وينبت بعد ذلك كسعر الازمير في شعر ابي سنان
الشعر وفرد في الكلال على انضال ان الشعر
انهم لا غناء ووجند والله ابيس الاغصا ووجند
الطلب

الطلب وقا فالله الفاقوس

الفاسوس

الفاسوس انهم يارنج ويحتميه وبالكسر شاذ يكون للانسان
وغيرها وهو يتلون مرارة على كفة يابسة ولا يدركه
كسار على الكلال على انضال في القبط القارون تيب المولزات
اشير اذ الكراما ارباع وحفظهما واقده كالمحاشية للفويا
بحفظه والتمكيد وللزينة ايضا والتمالم يتغير انضال
بتفليح ما انضال من الكلال ويخرج على الخيم لانه مظنة
كالشعر وعود بعد ان الله لعرب فداقته من العظام وتربعه
العظام على ارضه بظلة ولا يمسها الشعر والشعر

وجه عدم تغير الانضال
الظفر ووجه عود

بعض الاعضاء المركبة
فان تعريف المركب من الاعضاء اسم المركب منه فلا افلا
مركب او لا فانها او نالنا او زابعا فالمركب او لا فانها
من المفردات كالعضة فلانه مركب من العصب والارتاه
والنخاع والعضاء والمركب فانها مؤلف من مركب من
المفردات كالكثير فانها من اجزاء فلانة كما تستر في بعض
المفردات والمركب فالنفاضة كما من مركب مركب من مركب

المركب من المفردات
انواع

المركب ثانيا
قلنا اجزاء

تركب من المغزى وكما لو خذ قبانه من اشياء مركبات من المركب والمغزى
 والمركب زانجا ما تركب من مغزى تركب من مغزى تركب من مغزى
 من المغزى وكذا الى غير ذلك من مركب من مغزى **والاشياء**
 المركبة فمما روي في ستة ومائة وستة وقرن الكلال عليها اجبالا
 في تفصيل الاشياء السخا فمد وعجز وقوة ورجيصة ومرونة
من الرئيس باعتبار الشخب ثلاثا اشياء القلب والرياح
 والكبير وباعتبار النوع اربعة بياد (الاشياء والى كونها اربعة
 مع تفصيل الاشياء الى اصول وفروع اشار ابن سينا بقوله
 اصول اعضاء الجسم اربعة **•** وعظمها منها **•** من مائة
 وكونها ثلاثة باعتبار التخصص موزون **•** الاشياء وفيها
 وجا لينومر واقلا كونه ووجهه باز الفوى الرئيسة ثلاثة
 القوى الكلية الفاعلية ومضكنها الكبد والقوى الحيوانية
 ومضكنها القلب والقوى الحتمية وهي الحركة والبرية
 ومضكنها الرقاع ودر من التفصيل العلاقة البرص وريسي
 او الفلج وقع للاكتباء مي وجيمر والكلية والح وحقوق
 من ارضها الى ارضها الا ان الرقاع مضكنها القلب وخطها راق

المركب والاعضا

الاعضا المركبة رئيسة وفي
 ووصفة

اعضا اربعة ثلاثة
 باعتبار النوع اربعة
 باعتبار النوع

وجد كون الرئيسة ثلاثة
 باعتبار الشخب

تفصيل الشراة الاصل
 الرئيس القلب فمضكن
 ووجهه

بجس

به اجمع انواع القوى مضكنها القلب وذلك انه وقع الاجتماع
 من الاشياء والخلفاء على ان الحزاني الغريزية التي تكون فيها
 الخيال في القلب تنبذ منه الى جميع ابدان الرقاع
 والكبرى العرو المتشعبة من العرو المعنى بالاشياء الخارج
 عنه والذات مرهيت هي وفاغما او كيدا او غنى بها بمنزلة الفوى
 والحزاني الغريزية التي في القلب بمنزلة الشمس التي يلقى في النار
 لا يقاد ما فاد او جز ما يوقد به في العرو على حرارتها ولا جرد
 فاجتهد ما ذاق الحزاني الغريزية التي في القلب موقودا بغير
 حياء ولا انقراض ولا انقراض القلب واخر عضو من عند الموت
 والاشياء **•**

وقد يخرج الجسم مثل العنق **•** ينبت ما ينبت في الية
القلب **•** ويغفر قايغويها **•**
 موطنه اعم جنوبه الى الصلابة لئلا توتر ويد العوارق
 عزته الى اغلا الصر ريشا اوله يكون ثلاثة واجود واصل
 الى الاوزة ويمينا ويعد الفزاء من الكبد وواحد الوضحة تنبت
 فيه انازواة وواحد في الرقاع تنبت منه العرو العرو ابيسي

القلب والغضوايف

تصريف القلب ويحونه الثلاثة

قائمة تغليب باغشية

القلب حار رطب

بعض ما يفويه

أولى ما يفويه القلب ماء
الدم والنفث

كما مرت ومنه تغلب الروح الى قلب البذن وفرغها باغشية
لحفظه ووقايتها على فلعلة الروضاء رذيفة الخزان الغريزية
والا زواج كما علمت **والقلب** في نفسه حار رطب الكلد يفويه
القلب لما ان الله عيى انضغ نغم اذ الهضم ولده اعيار **وما**
يفويه ويغلبه استنصار الصواء العالم من العيونات ومرا الراج
التي تخرجت لا سيما في زمرا الحي وفي البلاد الكريمة المياه واستنصار
الارواح الكريمة نحو المسيل والعنبر والرزق والنهيمس والورد
ولفظه في ذلك غاية عينية في ذلك وفي ذوق العيونات
وفي التفرغ من الرباد ونسب ان الرجا عجب في حقيق القلب
وعفجها الخزانة الغريزية ويجعلها لسان الثور وعود النوار
والسنبل والكروبا وقصع حفا نبال مرعني القار وان يفتح
واجمع الكنباء على اة اضل ما يفويه القلب ويكسب الروح قوة
ويزيل الضعف وينهيه قوة الجماع فاء النخ وكنعته ان
يؤخر النخ الكرم في صوط الشئ من الرضاة ويعتج ويجعل
في انية مجاز عاقل لينة حتى توجد ما يبيته وتشتت ما او
يصلو في ماء حتى يتدفق وتغوز ما يبيته **الرواع**

الرواع وبعض ما يفويه

الفافوسد ماغ ككتاب في الامير اوان الامير اوان الهماع
وان الرواع جليل رفيفة حور بيها والرواع ايض متفاحل
دمم فرائس منه العرو وانسا كداء ايض لفلنة البهرو
عليه ومتفاحل التنغز لا يجت بعد ودمما لتليق الاعطاب
ولولم يكره مما الصلقت الماغضب وتفتيت واذة ذلك الى
حماة الترات حلبة **والرواع** تكون الحوامر ثلاثة ونانضة
وليعبر الى اة على مزيج اهل الخي اة الحوامر لا تكون الا في
الرواع بافر تكون في حيوان كوماغ له مجيوات ان الماء عليها
فما في الرواع ولما يصح في زايرته على الكنف **وعرف**
وما لينوس ان الرواع هو الريس المكلن ووجهه له بلا موروا
جيت عنها لما في جميع ذلك في افر الثالث اشباب التكويني
والرواع بارد رطب يرخ الكلد المعرة وينفخ فهو الكصاع
والنكلاء بارد ليقل حرارة القلب حتى تدرج حرارة
القلب القوة الحساسة اذ القوة التي يقع بها الحمر انما تدرج
بجارت معتدلة وحرارة القلب لوزن تغز الحمر تدرج الحار فدان

الرواع وبعض ما يفويه
فما في ماء الفافوسد وهو
وتغريب

تعالج الحيوان ونفطها
بالرواع الا ان الحوامر لا تكون
من الرواع

مروا الفول باة الريس
المكلن هو الرواع فوايد

الشيء يترك بما يجالعه
لا بما يتأمله

فلا تتركه ولا يتركها مما يتأمله وإنما يتركها بما يجالعه (أما
منه الممتلئة من المتأمله الكيفية ليست على صاحبها
النكح فيها وإنما مؤثر صاحب الكيفية وذكرها هنا
تماما للبيان وهو الشيء
أما الرقاق بالفتح والفتح

يجمع نار القلب التي تلهبها
وقما يحفظ الرقاق استنساخا والرقاق الكيفية كالمثل
وهو ما وافق واجتناب الرقاق الخبيثة واكل الرجاء البقي
والناظر يبره قوة الرقاق والحفظ والعقل وتحويل المزاج
الخبير ويقوم ما يفوقها

الفاقوس الكبرياء والخبير يعني للكل مع ضلوكه ابناء
وكنته وغروا وقد تتركها وهو جمع ثلاثة ومع ما يراى الى السواد
جانبه الجانب اليمى النكح على غير المعنى وتسمى
القلب الى الاعلى وقومته انبى ليعرف على الصبي وتمييز الله
خلقه اذ رغبة اتسبب فيها اللبث والعروى وصالح العروى
فلتحفة افواهما اليه **وقدم** على ان اوله على صغر

بعض ما يفوق الرقاق
ويحفظ

الكبر ويقوم ما يفوقها
ما في الفا قوس الكبر وتسمى
بها

مرور القول باب الكبر
اول حضور كون وقابله

تكون

تكون هو الكيد ووجهه والجواب عنه والشيء حيث ذكر
الروضاء (الارزفة)

هو احد هذه من الكبر وهو يقوم بالفرز للمفسر
والكبر رحمة رحمة كريمة الغراء (الانما بكية الغرض
والمتقارب الاكلاء تكون من العقين مراضاه وتوكل مشوية
لغير استعمال التقوا بالواستعما لها بالخل وجوده وفيها
في الخاتمة مما يخفى عنها ويفوقها ومنه يزداد الوجود
حلوا صبي الفضل فلانها تحبب والموالاة وتجزبه اليها
سرعة ويهولها النور كينها استعمال المنزلة وعنف
التغلب ودار صينة والفرقة وعود النوار (المنزل جزاء
الكيب والمضك كينغتها بالفتح ويقدمها بالخاصية
ومما يفوقها حجم الرجاء والسمير البقي مراضاه

الاشياء يعرف ما يفوقها
كما في التناهي **فرقة** الثالث اسباب التلويح
الكل على ان تسمى وانها تكونان للذكر والاشياء ووجهها
الاشياء والاشياء

الكبرياء وكيفية

بعض ما يخفى الكبر

الاشياء ويعرف ما يفوقها

الاشياء للذكر والاشياء
ومرور الاشياء عليها



التناسل

والاشياء والاشياء التي لها ذواتها المتناسل لا والله
تقل جعل القوة المولدة بمنزلة العضو لا كتدعيمها اليها
وجنا لينوم والجمهور انما اطر مستقل وتماز بها اسكا كاليس
وحققه ليزر من انما كغير القليل واستزل اسكا كاليس
انذره اذ كمن البعير فخصه فبني اثر ما حصى مجلتا منه
الاشياء والاشياء التي لها ذواتها المتناسل اطر باعتبار النوع بفتح الهمزة
الغاية التي فجز بالكلية الناضع عنه بقاء النوع وجب
لانذره لما ذكر بقاء النسخ من اجعل باقيا بالنوع ليكوه واليا
بالوجه المفكر فيه فلو لم يكن تناسل الفيت (الاشياء) وانفكفت
والاشياء بغير ذواتها المتناسل

هليل اسكا كاليس

معنى كون ذوات التناسل
الاطر باعتبار النوع ووجهه

بعض ما يجعده ذوات التناسل

الاشياء وبعضها بعضها
وتفرع اشياء الخواصر الخمس

تخفي في توليدها الى نواعها فبارج فبناجلا انكساعا
ومما يخفى ذوات التناسل عن ذواتها من النكاح وان
بغير ذواتها الفصل المنوع (الاشياء) او قاء الهلب واهيكوه القراء
بما يبره الذم وقال في قوله ثم انما (الاشياء) الربيعة (الاشياء)
اختصارا ونسرا ان شاء الله تعالى فجز (الاشياء) المربعة المراء
وسمى اختصارا بحسب افكاره ولنقدم اعطاء الخواصر الخمس

العينا

العينا والغير فاليفويها

الفاقوس العين القائم مؤنثة ومع العضو ان خلقه الله
تقل الاذرا المبرح ان غير المتفابطة حيث لا مانع والاعين
مربعة من اجزاء ثلاثة المتفلة وهو الجزء المفكوه بالذات
والجزء المبرح بالمتفلة وهو النسخ والثالث (الاشياء) اما
شعر (الاشياء) فليس من العير فليو تحفظ العير وفانها
فال بغير والاشياء العير انما المتماز وان وان (الاشياء) انما
خلقت للتحفظ والوفاية ايضا (الاشياء) انما على السرفع
العضلات والاشياء ايضا لانه المتماز دور (الاشياء) والاشياء
انما التشرح بعير (الاشياء) والاشياء من جعلها كهيئة
واحد ومتمم من جعلها اشياء والجمهور جعلوها سبع كهيئة
باعتبار ان مختلفة فيكون الخلاء لغيرها والواجب متابعه
الجمهور لا منوعة كل كهيئة غير منوعة اخرى وهي كلالا
المربعة من اجزاء لا تتم هيئتها (الاشياء) جميع اجزاها
ولها عضلات واعطى رفاة وعصبة
مجموعة وكل عيني الكيفية (الاشياء) في الملايل الهواء تسمى

العينا والاشياء والاشياء

طفا لاجل الفاقوس من العين
تسمى العين والاشياء كونهما كهيئة
من اجزاء ثلاثة

شعر (الاشياء) ليس من العير
والاشياء بالاشياء ليست
من اجزاء العير

الاشياء في كون العير كهيئة
واحد او اشياء او صفة
وان الخلاء يفتح

الاشياء في كهيئة الاولى والخلاف

الملتحقة وهو البياض المحيطة بصورهما وهو دمع ما ينبغي
 عن البياض لما يوقد الميزر وهذا الكيفية جامعة للكيفات
 التي تتشرك بعزها وعلوها **هذه الطبقة الثانية** الموائية لها تسمى بالفردية
 وهو صلب رقيقة لها اربعة فتور وهذا وجه تسميتها
 بالفردية وعلوها القليل كذا في الاغراب اذ ارض العين
 تتعلو بها في قرض البياض جزيا فضا ووضو اخرها في اذنا
 وهكذا ولا تقصر العين (ما يركم) البياض والاشياء الغشور
 اما اربعة ولو كانت الكيفية فضا واحدا لعجزت العين
 اول **هذه الطبقة الثالثة** الموائية للثانية تسمى
 العينيه بكم العين وفتح النور وكسر الباء الموحدة ومعنى
 كفيته قلصاء مرخا رجما كما انها حبة عينا فتلقا به جلاب
 الغير كالرطام المجرول في كتم المراء ان ليغفكها من اوقات
 وتمنع اخرى وتكون هذه الكيفية لتبوء البصر وهي الخوف وتكونها
 يختلج باختلاف القامير في منع من يغلب عليها الصور
 وهو الغالب ومنع من تكون عندها ومنع من تكون عندها

الطبقة الثانية الفردية

الطبقة الثالثة العينيه

رفاء

رفاء وواضحة الكيفية الكونية البصرية لونها الكون
 بياض البصر وهي الكونية (ماوي) وهي القليلة من غشاء
 الجليد **هذه الطبقة الرابعة**
 الموائية للثالثة العنكبوتية تشبه تشبه العنكبوت
 في قوامها ووجه اعلوها الكونية الثانية الجليدية تشبه الجليد
 في قوامها وكفاية وهدى الكونية يكون البصر بعرضها
 الكونية التي جابية لانها تشبه الزجاج الذي يجمع
 الجليدية **الطبقة الخامسة** الشبكية لاقتساجها
 كالتبكية للامياء ولم يتصل حجمها فقد يعجز ليلا
 تمنع الوارد من الوهول الى الامداد وهي موهنة من عروق
 صفار **الطبقة السادسة** المشيمية تشبهها بالمشيم
 التي هي الخلال في لونها وعروقها ويستمر مقناها الكيفية
 بغير **الطبقة السابعة** وهي (ماوي) باكتافها نيل
 التي امر الصلبة وتسمى العظمية وهي كهيئة منضام
 كرمي الغشاء الصلب تحت الحجاب مستترج واسطة من
 عظم العين وقامت من (ماجزاء) اللينة لتكون التركيب بعز

الطبقة العنكبوتية

الخامسة الشبكية

الطبقة السادسة المشيمية

السابعة الصلبة العظمية

تزر جائم وعذر الغضا ^{الشيء} عند الكفة المقيمة
 المذكورة التميميون الصلبة بالير وانما خلكوا الكفا
 السنج بالانضاه والاصول غير متختلفا كثيرا
 بزوان (الزنج غير واتي المصداق انما الكيفات عسر
 ولا عنكبوتية لها ولا سبكية وذوات الارغاف كل الجملها
 ثلاثة ففح الملتحمة والغريبة والصلبة واما الكيف
 غير الخفيف فلهما كيفة واحق ومع الصلبة واما الخفيف
 فلا كيفة لها وانما عينا جليله اذ ان التعلات في رعر
 اصنوع ومناح انواع لانظر اسما وما يحفظ البصر
 وفيه الغسل لاسما المتروك الرفوة ومصر البصر
 واذ رقة البر الكيل ومصر فصب الصكر وروي البر اخو الراجح
 ولحن الغشاء الذكر واستعمال الامور والتنوينا المتكسبي
 صبو المنسل لاسما ما روياء النعنع او ميرة وصر فلا ينها
 عجيبا وحفظ البصر والنسخ الى الخصر والحاء والنوم
 الخصر واجتناب كثرة الجماع وكثرة النخج والنوم ليلا على الفتاه
 المعذرة وكثرة السهم ورواق خرافة الخكوه الريف

المتشبهت
 فحيم الانضاه والاصول
 بالانضاه السنج ووافيل
 في غيرهما

ما يحفظ البصر ويضويه

والغضا

والغبار والرياح والخن فيهم وكل كفا تكو المنضم
 ولا الكعنة المناحة ولا اعزبة النغيلة كالعزمر والقبول
 والباد بخار والخمر والكرات والخردا والنخج الغليظ وما
 يخرج من السنج وكثرة اكل البصل والفود وكثرة مفايلة الريح
 العسفية والباردة المسمومة وكراهوا خارج عن المعتاد
 في الحر والبرد وحما وجبت كثرة البكاء وكقول النور على
 الفقا والنج الصائم من المراض وكثرة الاستماع لغات
 والمفاولة العنصر الحارة لم يعتد بها وكثرة النخج في اللوان
 المصنفة صريدا وكثرة سينا
 واختراع على عيشة وعثار ويرة واخر ومي ثغ
 ومرشقاع العنصر والعموم ومي لفاء الوهن وعجيب
الاخذاء ونف صر قايروبي
 مما والفة السمع المؤكلاه المسموعات للمنه حتى يبررنا
 فعنا ما قد سمى اقل الكون حاسن السمع والبصر فجا
 سمي الروح لاهيها تكون الممالك والمشاركة وتربها المنابع
 والمخازن ومما كثر من اجزاء بسبكته عن حروه وعظم

ولا تخطى نداء الدبيب
 تفتي في حرد قايروبي
 لاذنائه ونف قايروبي
 تسمية ابل الكوه حاشي
 السمع والبصر حاشي
 الروح

وعكبا ومي تح بالعين ووا استرا ر عليهما كالجبر للقبين
 (الاربييد اعوجاجا حاشي ميسر النعم ان يقال له العرجة
 المعتم شرا على العكس المتفوي بتفويح وينتمى ذلك النقب
 التي الرقاع انصافا وقال بضم الالف قلبه ووجه اعوجاج
 هذا النقب انما التوكلان نابذة مستقيمة لقصر المطافة
 ووجه العرجة والتمد التي داخلها في اهد بيفع الغر وحيث كاه
 معوجا بلا يصل الى داخل التبرج لغراقترا ليه فلا
 يقع ذر **وما يجوز** التمع ويفويده سماع الاموات
 الحسنة والذخمان الموزونة والاحاء المطربة وتنقية
 السماع من الغفيرة لذلك وتفكيك وهو اللوز المر والسماح
 وتفكيك الخراف القبي مع يسمي بوز فلان جلافا ان فقد
 من بخله بخار يفة غليظة ويفتت سره ووصافه بقاء
 استعمال الامر في عيبه ذلك ووجازة اوزاع (الاذني
 وينورهما ويقتب كبا الماء البار على راسه ومكابدته
 الحروع والتعذر للرباح الفويقة وتكتم العماقة ملاز الخر
 تجميع التي الرقاع ويبعض السمع واذ افة سماع الاموات

وجه اعوجاج نعب (الاذني)

بعض قافية التمع
 ويفويده

العدلية تملار

كالاربع والمزاويح لم يفتقر ذلك ووجه التراب والغبار
 ونحوهما في السماع
اللسان **وتفويده**
 الالهام اللسان العضو يجمع على اللسان ويؤتى يجمع
 على السني فالابو حاتم والتزكيم كتميم وهو في الفم اركل
 مركزه واللسان والتمه الزوي وهو في رءوسه متخاضا بين
 يثاقه ووجه حماله الصحة له ففقد كاه اخره كحوي بالتمه
 باللفظ والاعمال وثانيهما عرض به ينطق وتخته غرور
 يستعمل بهما الهم لعا بل يجمع من غرور تسمى الصوائك
 التي حرم اللسان ميالك اللغاب المزونات يمتد الاضمار
 بكونه اضع وحلوا ازمرا الونيم ذلك واللسان مفتوح
 لان لانه اذ اجه تغرز الزوي ولونيتا من غيم تحر يله تغرز
 بلع الكفاح والكلاب يبيصر البز ويوف الى الهلاك الجاه
 وفرد فحو السمع والبصر فلا يوف الى الهلاك **وما يجوز**
 اللسان مستوف الينجس مع الفسل لعنه واجتنب
 (الانزوية البلغمية ووضع عن حورس واكل النبي اليسا

اللسان وبعض قافية
 ما في السماع في اللسان

تغريه اللسان

اللسان ومعظم الالات

بعض قافية اللسان
 ويفويده

نفس ما يجوز اللسان
ويضوي

اللفظ في اللفظ العظمي وهو
او من شرب الحليب

نفس ما يجوز العظم

لنقله في وجه افعال
راية المضموم القول
الاول

والكثير فالانفاه مرتنا وله ثلاث لغم من الشهر خلدوا
زهر الشفاء انكلوا لعلاد ورائع عقلته

الاذى
والقلبي هو كرم عقله في غفاريه ملتصقة به
في قلبه ملتصقا بذات اليرقان وفي حاليه تغتار بتمتيا
الى الخبيث واعلانه يتلصق الى العنق منه يحتمل كرم الكحل
في الغلجمة وقلبيه من التفتير وقع العجالات وقلايد
التعب الملتصق ارج النقص والصال الهواء عن ان يصره
البحر وفوق الحميم الوافقة في التفتير المذكور في اليرقان
بزيادته فيها يغلخعتي ورؤوس الثرى ومما يحفظ
حكمة الشيخ في اليرقان الكهنة كالمسند والعتي وتسم
اليرقان المعينة لسراة كرخار العود وجعل العود او
النعع اوجبة حلاوة في خفة وتيقا هذا العنق بها مرارا
وكذلك تفقد بتمتية ما انقصر من المناهج والاعلاد
ومر ذلك تفكيك في حركات من اليرقان المعلى معه الحرام
اختلافه وجه افعال راية المضموم حتى يدر على افعال

لله

ثلاثة افعال قول العكبي تبعا لغيره ايتكيف وينقلب
ووجهه او المضموم ذورا الحقة وكلاهما كذا وهو حار
اليق ينقلب الهواء معه بالاختبار والتجربة **القول الثاني**
الانفاس قول جالينوس والاريجان اء اجزاء المضموم تتصل
بشم بقدر منها ووجهه باء الهواء لا ينقلب مع ملاقاته
اشياء ذرة ولا يذمر التحلل وان وقوع التقليل محصور
وان التضرر موجود **الثالث** التفهيم اياك
المضموم تتحللا وتخللا كما الكافور والمنسك والاعتقار
وكا الهواء حارا كذا القول الطن ووقع النفس ويشير
لذوقه الى الحية وان كذا المضموم كنباعيم صلبا كالعنق
كذا القول لاول لانه لا تقدر وان كذا كنباع صلبا كالعود
فلا يكون القول لاول لانه لا ينقلب الهواء معه ولا يكون القول
الانفاس لانه لا يتصل بغيره بل لا جرم حديد

قال المصباح
المصباح لمسه لثنا ولباي قتل وضربا افضي اليه باليرقان
بهذا قصير وكذا القاموس لمسه بليسه وبله منه ضد باليرقان

القول الثاني

القول الثالث

قال المصباح
ما المصباح والقاموس

وكلاهما يفتخرا بالتمصلا يكونان باليز وهو علمه والحق
 انه يكون باليرغالبا ويكون بغيرهما فسرهما في التمسر بلانه
 معتبر به عن الامصاص من الجضم حال ملاقاته بما فيه من
 كيميته وكيميته ومو بالاصفة الحسرى (الاعتقاد على صلب البرن
 الحية في وعاءة الة التمسرى الخاصة التي تمين وتعم وينى
 كونه الصغى ركبنا او قد يكون كلام الجضم ان لا يلقى حارا
 او باردا او معتدلا ودر كذا كذا التمسر كذا كذا كيميته وكيميته
 وتجر الامسى يدرى بذكر الخاصة ما لا يدرى به البصير (الابالنجح
 والتألف وخواصه التمسر انما تدرى الحية والصفى وخواصه
 خاصة التمسر انما تدرى الخيثة وخواصه البصير يدرى بها
 اللون والضوء والقدرة ومدى الخاصية (الانصاه اتم من سائر
 الحيوانات لاسيما اذا كانه اللابصر لينا ركبنا فمقتل الخزانة
 من اهل الجاهلية او النسله وملا يجل يدرى ومدى الخاصية
 ثنية اعضاء التمسر يكون ذلك معينه على التمسر وخواصه
 يختم من ذلك الخاصية وكلام البرن والجلد دخول الخما واستعمال
 الماء المقطر فيه ويزم بالارتيا العتيق في الصفاء ويدرعى

تعريف التمسر

تعريف آلة التمسر

خاصية التمسر في الانصاه
من غير

تعريف ما يحيط من
الخاصة

البرن

البرن في الصفاء وبالجملة فانه يقع فيه ذلك هو الحمل
البرن في الصفاء وبالجملة فانه يقع فيه ذلك هو الحمل
فوقه اللام على المعزة مستور في الخريف الزور وخاله
 في كل الصواع المبر الساه مرمى المياح العشر التي مرت لاي
 ذكر الكلال على المعزة منا ما استحك اذا ومزا حمله يندخ الكلال
 غلينا مثلا القافوس المبرن بالكنز موقد الكفا قبل الخوا
 الى الافقاء وهو لنا بمنزلة الكلى للكلاب في المصباح
 المبرن في الانصاه مفر الكفا والصلابة وعن الاكباء
 انما كربة في اجزاء ثلاثة او لهما في عصيا ما بالاصلافة
 ووجهه هكذا فانه يلاف الغراء فلا يفرغ في قبوله الا اذا
 كالتا فيه هكذا في الحج، التا التسمية تسمية والتالف الحج وهو
 منتهاها وبما انصاه كغرفة هي في التا امر وامعة البصير
 وكذا في كيفية التا من الكون ما يلة الى البصير ان في القلب
 وكذا في اصعقة في الانصاه مع ميلها الى البصير ليشمل انصاه
 الغراء الى الكبر وقد وثقت بازربكة الى القلب لئلا يبعث
 موقد ودفعها عن امتلا بما بالالكفا وهي محتمة بالقلب

هو

المعزة وتغير ما يحيطها

قيل القافوس والمصباح
في المعزة

المعزة عند الاكباء مركبة
من اجزاء ثلاثة

وقد يكون جرم المعزة
صنيفا وبكيفية واحدة

وجه ارتيا لهما الى القلب
بازربكة

من اليسار والاعلى وبالكم من اليمين وبالتي مرفدا وجها
 بذلك لتكوة الخراة بمجموعة بينهما القطع فالمعزة
 هو عوز البند ومنها تجز بصلب الاعضاء ما جفها ومن
 داخل المعزة ينفتح القطع فإذ أفسر القطع بهما بسر
 المنضم وكأه القضاة منها فبها أكثر وزج اخر أكثر كثيرا
 عيسى بها أوج عيمها بالمعزة نيش الروا بالبعف اركاة
 الرأه فيها أو بالفولة اركاة الرأه عيمها أو البضاة منها
و لمزا وحبوا على من ارادة استعماله أو أراء له كنهه ار يجعل
 ما لا ينج بالمعزة لا الرأه البيا كمر لا يزال عيم على المعزة
 ومنها بيسم للاعطاء التت لها الرأه وهي كهيئة تشار
 مراد في صيب منبه وإذا اضع بها حرفت اخر أكثر تكسوه
 مسيا للملك خاللا أو مكاللا **وما يحفظ المعزة**
 ويفور بها استعمال الاعزوية الصريفة المنضم وقابلين
 الكسيفة واليد الكمة المعترلة وأه لا يمتلج من القطع وأه
 لا يدخل كقطعا على كقطعا قبل وضع الماؤل واستعمال
 اللفظ عمنها احتياج اليه ولا يعمى عيبها (ما كرا لا يشرى)

المعزة عوز البند

قصد القطع بالمعزة
 وما ينشأ عنه

تغير ما يحفظ المعزة

لا غير الصوة فإذ كثر الشرب تضعف الخراة الغمينة
 ويكفيها ويمد المعزة والشهوة ويستعملها كرا وصل
 ما يليق بها من (ما سبعة)
الافعال وتغير ما يحفظها
المضجع المعنى المضاع والبقه ياء وتزكيم ما كثر من التانيث
 يقال هو المعنى ووضع اسم مريدك ومجمعة أفعاء مثل
 عنب واعناب وجمع المفردة اوعية مثل عمار واعمى انتهى
 ومى ستة أولها البؤراب اتججج في ثقب المنقل المعزة التي
 اليسار وتكوة منها مما التي ان ينضم الغزاه ويصم خالصه
 التي الكثير من ينفقة من الانقب ويصم منه الثغرا
فيمع المعاد الضايح وميم ينفذ اسم لانه في غايب
 (ما وفات خال من القطع **فالتت** يعا بيمى الرمي
 وباللقاب الرفعة فإستدراة على لغتها وقدر الاء
 الصم ايجاد ما كرا ليكول مكث الغزاه حتى ينقوعه
 ولا يخرج الضعاف بلا وضع واختاج الشجر في كل مساعده
 الى الضعاف كما هو الواقع لمعزة من اللغاية كالزرب

الافعال وتغير ما يحفظها
 ماء المضجع والمع

الافعال ستة على ما ههنا
 أولها البؤراب

المعزة الصم

التت الرمي

الرابع فـ وولوه

الخامس الاغور

السادس المستقيم

صوت المعلم ياكل وومي
والكلام يلاكن وسبعة
افعاء

وقد يقال ان النسخ وقع قبل هذا كما ذكرنا **اربعها**
قولون وهو ما يلا اوله الى الميرح الى اليسار والثلاثة
الاولى رقيقة وهذا عليه وفي حرك المعاء تتولد ارباع
الغليظة المسمى وجعها بالقول **وخامسها**
المعالم المسمى بالاعور وهو هو قولون لكونه اطلب
واغليظ من قولون والاعور من قولون الى اليسار **وسبعة**
الاعور لانه اقله كبح واحزبه يغزل ويؤرج بلز الخاكن
فيه الفضلات يدفع الله عن بيننا عن ذلك الورد والجم
في الفكر **سادسها** وما يسمى بالمستقيم يسمى
بذلك لا استيفاقه وبه كلابة ووضع واستمران تجيل
ما يصل اليه من الثقل ويفر على الفخ والتمرد عن
التماز وخروج النعل وافر هذا يعطيه المفعة **فان**
فيل فالوا الاربعة ستة وان في الخرب الحكي
انما سبعة **قبع** الموكا اعاد من هم فال فلان صوت الفدي
كل الفة عليه ولم ياكل المسلة ومعنى الكلام ياكل
سبعة افعاء وفي الموكا ايضا اعاد من هم فلان صوت الفدي

كل الفة عليه ولم يخافه لثبته كلامي فامر له كل الفة
عليه ولم يشاة مجلت فشر حلا لثباته اخر فشر قد نتج
اخر فشر فشر فشر حلات سبعة مشبه نتج اهد فاضلع
فامر له رسول الله كل الفة عليه ولم يشاة مجلت
فشر حلا لثباته امر له باخر فلم يشاة فاضلع
الفة كل الفة عليه ولم المومر فشر في معد واجبره
والكلام فشر في سبعة افعاء **فالجواب**
ان الاربعة سبعة كمل الخرب الحكي واجمع عليه
املا القشح وفي جملة السبعة المعرة ونحتمها
رقي الربي اعاد في قوله
سبعة افعاء لكاء افعاء **وعق** بوا الاربعة حكام
نتج الاربعة قولون **قبع** المستقيم من الاربعة
لاحي منهم من ابق السبعة على حالها ولم يعد المعرة بالذكي
ومنهم من افر ما بالذكي ومنهم بالكتابة لما اختلفت
بومي الاربعة وعود الاربعة ستة والافر ولحرف **فان**
اربعين البر لا يصل الى عمل الخرب على كلامي بله وكلامي

صوت حريف حنيف رسول الله
عليه السلام

الاربعة سبعة يدخلون
المعرة

وجم الاربعة ستة
وعود سبعة

يكون اقل الكلام من مضمون وعكسه وكم من كلام من علم ولم يتغير
 الكلد وشهد به **قال الزمخاري** في شرح الموكلا وحملته فانيل
 في هذا الخبر **تشر** اوجد ففيل ليست خفيفة العزوم اذ
 بل المراد فلة اكل المومير وكثيرا اكل الكرام ويورد قوله تعالى
 والزمير كبروا يمتنعون **ويذكر** ان ثاكر المانع وتخصيم
 الضبعة للمبالغة في التكمين كقوله تعالى وانجي من يضر
 صبغة الخي والمغني ان اشار المومير التعليل اراى للاشفا
 له بالمستجاب العبادات **وعلمنا** ان هذا المومير من اكل من الخوخ
 والعود على العبادات **وتخصيبه** من مصابح فان اذ علم ذلك
 والكلام بخلاف ذلك **قال الفركبي** وهذا الزج **ومر الاوجه**
 العشر اذ الكلام بالكلية قد لا يشبهه اضافة افعاله
 الضبعة والمومير يشبهه ما ومعنى واحد لفظة حده
 وشهد على الكيف **واما** ان النوروي الى اختياره وفيها ان
 المومير يسم الله غير كفايه **ومر** ايه فلا يشار الى الضبط
 بخلاف الكلام لا يسمي مبالغة وقد التفتكها **وقال** في الاوجه
 فيه **وما يجنب الافعال** من الخراج على البجوع عن مرسى

جملة ما قيل في عمل من الخريف
 اوجه عشر ذكر منها ثلثة
 الاول منها وموار عجم

السورة الثاني

الوجه الثالث

تغض واجيبها افعالا

الا

الماء كثير او عزم المفعول الخ والبرق وامتنعها اميلين البض
 من الخوخ العجل والخلوا لغز الكفاح ومرور الريود
 المهنة لا صبي الكموش فيها بسبب وكبيبة التير والفتح
 وصلوى العيلوى او الكرب وكلاما يصل خروج التعلوى
 البض

المثاني **وتغض واجيبها**
 عظمه وسع من المازة مؤنوع في الجملة السفل على البض
 خلف العائنة ونفقتها افضال البول حير ينزل اليها
 بعظلة جعله الله تعالى فيها ولا يخرج البول اذ اكله
 ذلك العصور مسا لما وازادها جند اخ احد اوسط امتلاء
 كغيره ينجر الى زامر الفخيب في الذكر او نغمة البول في الانثى
 وعم ما يلة الى الفلكه تقبل الاتصاع ووضع غلظها ليل
 فيعصرها ففة البول عن عصبه وجعلت كما وعمدة لتقبل
 الاتصاع عن عصب البول **ومما يجنب** المثانة عزم
 احتياص البول عن عصبه **ومر** افاوان لا يراوع على شئ الماء
 البار او الخوازل **ما يرضي**

المثاني **وتغض واجيبها**
 تعريف المثاني

تغض واجيبها

٥

المراة وبغير ما يجف فيها

المراة وقرف ما يجف فيها

عضو عيبا يميل الى الفلج ليفرر على غلظته المروية
وهو قما تتش المراة المرار المصغر وتزير قبا لا مفاها
من الوسخ الكونفا لما منقزار لقرمى للاعفاء ولا اخر المماناة
وما يحفظ المراة اخراج الخلق العفرا وبالامنهال
واحتساب (ماغزوية المودية للخلق العفرا ولا سيما
الغيف كالنفوس والبصا والخزرة او كل خارا فوالح
الكلا وبغير ما يجف فيها

بغير ما يجف المراة

الكلا وبغير ما يجف فيها

الفافوسم الكليتا بانجم جمتار فنتبذ قانم او اراقتا
بفظم الصلب عند الخايم بيرة ازا غين مما قطع الكبر
المخف في جانبى الصرا اذ جمعها اليه تجم ايهى المائية
كفسالة اللجم من العروى الوريدية ميتطان ما يفضا من
الدم ويندفع والماء الى المماناة بواصكة الخايم وما
يجف صفة الكلا احتساب (ماغزوية الفليكة والمياه المتكئة
ينفوا الكبر والتراب قلا ذلك يورى مبهما الحسا ويجف فيها
تعامد مشى ماء الجمح لاسيما (ماشود منه وقامد الكوع

بغير ما يجف الكلا

وانا البصية شحم وولده باللفس واللا نقشا ولا يجس
البول ولا المني اذا الترع

الطحال وقرف ما يجف فيها

الفافوسم كمال ككتاب شمة وقرقة وهو الجاني الا
يتم من المعرة مغايل للكبر لا كنه ان افند يضرا اجتموع على
مفرا عكيب من الدم الغني المضفوع يتوجه الى المعركين
امتلا لينا ويغير على الهضم **وما يحفظ** الكمال فلة مشى الماء
وفلة لا امتلا وقورم الكلا اللجوم الفليكة السوداء ويدة مثل
اللجوم المسنة ونضما اللبن الخلب بالسكر لاسيما لبر الشوى
وكل ما يجف صفة الكبر بقية صفة الكمال (ما ان الطحال
لا عمل للاروية الفليكة من الكبر

الكحال وبغير ما يجف فيها

ما ان الفافوسم الكحال

بغير ما يجف الطحال

الفضية

اد الزركم كبا من عصب وعزوى سواحه وعروى فوارج
وواصكة وراسدا المسمى بالكرم اعلا له كفايم ثغمة واحدة
وهو بالكهنة نغب فلان اسجلها مقطر بالمماناة ومنها يخرج
البول واعلاما مقطر بالانتيم يخرج منها المنى اتفأقلا

الفضية

تعرى بالزركم وما اشتمل عليه من النغب

والمراد على الراجح وثقبة ثالثة متوسكة بينهما وهي
اصغرهما يخرج منها الريح ناذراً وانتشاراً بحسب ما يرضى
في اصوله من البخار الحار النافع عند القوة المفتتحة
لذلك عند هبها الشهوة ولغزائرها الانتشار في هذه
الضعيف والمنهورة.

الرجوع

الرجوع
عضو عصباني قابل الى الصلابة كقوله الله عز وجل
يا ايها الناصية و هو تحت المثانة واطل الى الامعاء وهو
المستقيم فدور الى الصلب بازديتة يفر منها على التمدد
عند خروج الجنين وواخره ينتمى الى الفرج واذخر العرج
ثقبته اعلا كما ينتمى الى المثانة يخرج منها البول
واستعمل ما يفر الى الفرج منها يخرج دمع الحصى وبيها
تصلب القصب والرحم في الامتناع في الولادة او في
الامتناع التوسع بفرسوا الحمل وعمران فكاء دمع الحصى
ينضم ولا يكثر ثمرة نصر والقده تعلى اعلى

خلاصة الطبقات السبع الروح

خلاصة الطبقات السبع الروح

الفانوس

الفانوس الروح بالضم ما به حيا له النفس وحيث والفرقان
والنفسى وحيث يلو عيسى عليهما السلام والذئبة وامر
النبوة، وكله الله تعالى وافرى وملح وجهه كوجه الانتاه
وجسده كجسد المتلا بكتة **وهو المصباح** والروح الحيوان
تذكره جميعه ازواج فقال ابن ابي ابي و ابن الاعراب الروح
والنفس واجل غير ان العرب تذكر الروح وتوفا النفس
وقال طاب قلبه والحكم والجوزم الروح تذكره وتوفا وكان
القائفة على معنى النفس وقالت الحكماء الروح هو الزرع
ويزيد في حيا له ينمو ويكمل في الحيوان بصلا
منك الروح وقصا به ومنه من انما الصفة ان الروح هي
النفس الناكفة المستعرة للنساء وهم الخكاب ولا يقوى
بعنده العصور انه جوم لا عمر ولا يثمر له قوله تعلى
احياء عن ربهم من قوى والتم ادم من ازاواج من معنى
بنيان قول الحكماء ان الروح هي الدم اذ اورد على
البكر لما تم من القلب ان يخرج منه ولطف من جوم البخار
اللطيف وذلك اللطيف من اللطيف هو الروح وميتة

قائمة الفانوس والمصباح الروح

بشدة

قصر قول الحكماء الروح هي الدم

الفول بار الروح هو استنشاق الهواء

وجه كونه الروح هو الروح والجواب هو الاستنشاق بل تمامي انقضاء الهواء

قلايد وجود الروح في البدن

الكلام في الروح من وجوده اولها باختلاف في الكمال على حقيقتها

اشياء الله تعالى نظم ابن سينا في (ارجح) ولما استقر
الحكمة بانفكاع الحيالة بين الدم وقال **بما ليس هو**
الروح تتولد من الهواء المشتمل واستقر على ذلك ارمى
انفسا بقصد من مملد وانفراج الروح لا انفراج ملاءة التي
من الهواء ورة باننا وحزنا الروح تنفخ عندهم
الدم وتنعيم بفرود (الاستنشاق) وموجود بدل على ارماد
الروح الدم لا استنشاق الهواء **هو** ما وقع الاستنشاق
به اجابوا عنه بار استنشاق الهواء مطلق للروح بفتح وبنو
كالماء للنفوس بل انه يلكبه وبلينه وعن بفتح يقع (الاستنشاق)
في رفع الماء كالماء مطلق للنفوس بفتح واستنشاق الهواء
مطلق للروح بفتح تنعوم بانفراج ورة الفول بلانها يمي
الدم بار بفتح الحيوانا لا اذ لة **وقايد** وجود الروح
في البدن عمل الدم جميع اجزائه حتى تجل النفوس للكل في القوة
من الاعراض ولا تنفصل عنهما لسا كلنا انشاء الروح
وانشاء النفوس التي مستزكي انشاء الله تعالى بصر واحسن
نم الكلام في الروح من وجوده الاول اختلجوا في الشروح

العرفه التي اوصفت في الروح
ووصفها ومعنى (ماية التي
استقر لوانها

ما قاله الخبير في الروح

العرفه القافية المتكلمة
على حقيقة الروح وجواهرها
عنه ريب في الروح من افرز

عما في فتيه مرة افسكت عن اخود فيها الزام قوله تعالى قل
الروح من افرز وبنوا من قبا لبعثنا من والكم الصلوة ولم يتغي
ضوا للروح (ما يكونه موجودا او قالوا ان معنى ماية والله
تعالى اعلم اجعلوا بنا انما الكتاب الروح التي صالتم النبي
صلى الله عليه وسلم ثم الشيم ان لم نوثقوا علمه ولا تعلموا
عنه فانه من امرنا **قال الجبير** الروح من استنار الله
به ولم يكلع عليه اخرب لا يجوز لعنايه البعث عند باكم من
لته موجود ورج استنار الله بعلمه ليحكم عجز الم عمتا
لم يعلم حقيقة روحه التي ينحنيها مع الفكع بوجوده
ببعب عليه العج واستنار العلم الى الله تعالى مما لم يعلم
هو **جمع الجوارح** حقيقتها يتكلم عليها صير
عدهم سد عنها **العرفه** الثمانية تكلمت فيها
وحيث عرف حقيقتها واجابوا عن الاية جوارح اخرها ان
البيود كان عندهم ارمي اجاب عنها فليس بشي وان لم
حجب عنها فهو نبي ولم يلاذ الله تعالى في الجواب تصويفا
بانة نبي موافقة لما عندهم من اوصافه في اللغ

عليه وتلك العزم انكاه الكليل الروح الجواب الثاني
 ان سؤاله انما كان سؤالاً تعجبياً في الروح لانه مشتق من
 الكليل وبها وينبغي ان يوصى من غير الغامض فلا زاجا مع
 بمعنى يقولون ان ذواتنا غير تفكيتا فلا جابهم بالتمام غير
 الله ان يصرى بالجميع ومنه المعرفة اختلقت على نحو
 القول **قال الغاري** النية والتخطي والخال لا الصنع
 والجماعة فلذلك اقول الاول ان الروح جضم نوراني لطيف
 ساير بالبدن كسائر باه القلبي والشمع والمانا في الورد اخري
 الله العاقبة بحياة البدن باقتضائه ومنه قول المحققين
 منهم كلام الخبير **وقيل** عن النبي يعني **الماض** الثاني
 انه جضم لكيفية جضم الماض وعلمه ككلمة في يديني
 وغيره اجزا الجضم ليقابل كل عضو من عند تكليفه في
 البدن وتعلمه من اجزائه **حيث الثالث** انه ليس
 بجضم ولا غير ذلك موقوف على غيره فلا يحمى بنفسه وله تعلق
 عام بالبدن غير داخل في البدن ولا خارج عنه وهو
 قول **حيث** الماض والرايب والملمس وجماعة الصويفية

من
الشيء

اختلاف من المعرفة على نحو
الف قول
 في حصول اليقين في الروح على
 من غير اهل الصنع اقول

فصله

منه ما المتأخر والعلامة في قوله **وقر** ثم المتكلمون لا يقال
 من المزمع به في غير اقطار **وقر** اشار في الجوز في الرقبة
 المعرفة والتي الفول الثالث المذكور من افعال المعرفة الثانية
 ولا **تقتصر** الروح اذ ما **وقر** **نخر** عن الطائر لا كجزء
 لما يلزم هو كالجسد **فجسد** النحر بهذا الصبر
وقر **تجمل** لانها في الجسد روحية اخرى روح اليفة
 التي اجزى الله تعالى العاقبة بانها اذا كانت في الجسد كانه
 الانسان مستبطنها فاذا خرجت منه ناع ورائت تليخ الروح
 المتماثلات والامر في روح الحياة التي اجزى الله تعالى العاقبة
 بانها اذا كانت في الجسد كانه الجسد حيا فاذا اقبلت فانه
 بلا ارجعت اليه في الترخيب بل في الله تعالى وهذا
 الروحانية باخر **انما** لا يعلم غيرها **انما** كل لغة الله
 تعلق علمه ذلك بها كجنيته **وقر** **الوجه الثاني**
 لانواع بلا فية بغير الموت **وقر** **الوجه الثاني** الذي
 له علم الغايما ونعيمها **وقر** **الوجه الثاني** وهو من جملة
 الصنع التي لا تقضى الجموعة في قول من قال

من
الشيء

ما اشار في الجوز في الرقبة
من افعال الروح

وجملة الافعال الروح
روحاها

الوجه الثاني في كون الروح
تتغير بغير الموت

الاشياء السبعة التي لا تبقى

الحوى ان الروح تبقى بسوء
القيمة وحاج المزاهر

والقول بانها تبقى عند
الضعف

الخلاص في الروح والنفس
منه واحوا وضيان ونجان
معنى كل واحد

سبع من الخلق لا تبقى باقية • العزم والكرم والبر والحيوية
وقلم والروح والارواح • وبعثة وكلما سرت لاج
والحسوانما تبقى روح القيمة لانها خلقت للبقاء وفي
الزاهر •
والروح بعد الموت تبقى في • مبادئ عن الفياقة التي
تروى قال النبي صلى الله عليه وسلم • بغاؤها لالكم دوى شيا
ومر زعم بناء ما في الفياقة عند نعت الصواعب في قوله
لما لقيه لما اقتلته لا انا وياي الصيحة **الوجه الثالث**
قال العار والسيك انما الصنة والحجامة على العا باقية
حيث ذراكته بحيث تترك لزمانها والامنا وان اختلف قواي
البرن مله مؤخره اذرا لثلك اللزان وذلك الم افلا
الوجه الثالث وقع خلاص الروح والنفس من واحد
وهو قزمها الكرم العطاء عكاله ابر ضره فيل شيار وهو
قزمها البر حبيب قبا روح هو النفس المنزلة الصاعر والباري
والنفس هي التي تقوى في المناء وتخرج وتصرح وتصري
المزايير وتفرح وتالغ وتخرى واذا امرت في المناء بقيت

الروح

الروح وهو ما بلا نفس حادثة ما رجته بلا عطف ولا اذرا لاج
فان افسد كما القم تعلب تبعتهما الروح ومات الجسد والروح
كل واحد في نفسه واختبى اصحاب من القول بقوله تعلب القم
يتوقى لان النفس حية مؤنثا لا ايق **الوجه الرابع**
الجمودي لا الكباء على ان الروح افساد ثلاثة طبيعية
توليها في الكبر وتكون من بخار كعب نفسي وللصبي
ابن سينا في الاوجوزة •
والروح ينقسم للكسبي • من بخار الكعب النفسي
وتكون حيوانية ومحلها القلب والعضي •
والله في القلب قد تنفس • ومو ان يعا حيا لا تبقى
وتكون فصافية ومحلها الرقاع والعضي •
والله في الرقاع • وفي افضاء منه يضاعف
والله روح من مذرا اواج الثلاثة فوهي تحتهما لا توجد
الامر بل الروح الهيمنة النفس القاوية والروح الحيوانية
النفس الحيوانية والروح العصائية النفس الحساسة المشبهة
المتحركة المتغيرة والعضي •

الوجه الرابع في تقسيم
الاشياء الروح والافضاء
ثلاثة

تسعيد نورها في الكبر

حيوانية ومحلها القلب

فصائية ومحلها الرقاع

كل روح من مذرا اواج الثلاثة
فوهي تحتهما لا توجد

الفول بالروح واحد
 ما مثل الروح

وكذا روح فلما خرواها • • • فليس يختص بها مواها
 من افعالها كمنور الكلبه وانما الخزانة مفتوح كذا من كذا لغير ان الروح
 واحد ومما الكسبه ومفردتها القلب لا كذا كثير باعتبار
 العفوانة مثلما ان مرضا بالتمساحه بانها واحده خفيفة كثير
 باعتبار الكفر واللون والراية • • • الخضر ينهز لئلا الفول
 فاذا الروح لا يجمع والكبر ولا غير كذا يجمع في القلب والامر
 لسيما • • • فصيحة عجيبة في الروح بمعنى النفس ومعنى الموعود
 بها الروح الكفارة غير النعير في يد ربه • • • بانفسه بين
 من افعالهم • • •
 من كذا الينا من الحمل الرابع • • • وفاء ذاقه عز وتمنع
 محبوبه عن مقله عاري • • • ومع التبع معنى ولم تتم فع
 وظلت غائر اليلد ورعا • • • كرمته من افعال ومع ذاك يجمع
 ايقه وما ايقه بلما واصلت • • • ايقه مجاوره الخراب البلوغ
 واكتنما نسيت عمودا بانها • • • وفاز لا يع اتمام تسفح
 حتى اذا اطلقت بها وسبوكها • • • مرهيم من كذا بانها لانها
 علفت بها فاء التغير فاصبحت • • • تير المعاني والظهور الخضر

بنا

تلك وفرا نسيت عمودا بانها • • • بمزاج نسيه ولم تتفاح
 حتى اذا فرغ الميسر الى الحميا • • • ودنا اليعيل الى العشاء الروح
 وغرت ثغر ذوق ذرة وشاه • • • والعلم في كذا لم يزوج
 وتعود عالمته بكل خبيثة • • • والغالب في منها لم يزوج
 بهم وكما اذ كذا خبيثة لاري • • • لتكون ضاوعه فام تسمع
 فلا يشعرا اهدت من مشايي • • • ضاع اليه في الحضير الروح
 اذ كذا اهدت كما الاله الحكمة • • • كحوي في الفكر اليب الروح
 فكذا انما وقالوا بانها • • • نزع ان كوي فكذا لم يلمح
 • • • **شاه في الطبيعة** • • •
 • • • **السبع الف** • • •
 واجرا الفوى فوى والقوى وضعت اولا في العوا العوا
 للمعنى انبه كذا غير الحيوان او عا اربنا مصفحة وهذا
 يعنى الضعف ومنه المعنى له فبند ولازم اما الميزاج هو
 الفرة (الكتماينة وهي كوى المتكفم بذلك من الحيوان
 اذا شاء ان يفعل فعلا واي شاء ان يتركه • • • وتذكر يعنى
 عجزا واما اللازم للفوى فهو ان لا يفعل الصنع الصاير

شاه في الطبيعة
 السبع الفوى

الفوى بند ولازم وبينها

تغريب القوى بالمعنى
بماض المجراد

القوة على مرتب الحركات
وعن الكتاب ثلاثة ووض
المض

وهو كونه القوة النفسانية
لا يزعمها الشفور

كل قوى من الفلك لها
قبر او حامل ووالقوى بينها

عنها بعمولة **معرّف** غير واجر القوة بالمعنى المجراد منها
ولا اكثر على تغريبا بتخريف الشئ بانها منزهة التغير من
واخر في اخر مرتب انه واخر وانما قالوا مرتب انه واخر لتدر
حلها حجة الكتيب نفسه وتغريبها الى العرج للفوق بالمعنى
الاول والفرد على مرتب الحكماء فعمارة بفتح كسبية
وقصائيد وعلى مرتب الكتاب ثلاثة من باب الحيوانية
ووجه الخبر عن بعض الكتاب او يعلمنا افا اركونه
مع شعور نفسى قوة نفسانية واركون خالدة في الصغور
والخالدة بالحيوان حيوانية وان كلفا عجم حاصلة بالحيوان
فيلها كسبية **والثاني** كذا القوة النفسانية لا يزعمها
من الصغور لا البري يلحقه تارة ما ينفعه وتارة ما يضره
يجب حينئذ ان يكون معه شعور ليكلف النوع ويتقرب
انصار **ويان** في قولنا بالحيوانية منها شعور ايضا
بمعنى كل قوة من الفلك له قبرا او حامل ووالقوى فمجرد
الكسبية الكبر وحاملها الروح الكسبية ووالقوى العرف
الغير ارضوان وقبرا القوة الحيوانية القلب وحاملها

الروح

الروح الحيوانية ووالقوى العرف والشرية وقبرا النفسانية
الرواح وحاملها الروح النفسانية ووالقوى الما غطاب وكل
ذلك على الخلق الما الكلال على الروح

الفرد الكسبية

فلمت لانها عاقبة في الحيوان وغيره (الانها كالملة اكثر
في الانسان وبنية الكمال في الحيوان وغيره كغيره في النبات
والمعاد ومنه عندنا باجمع الحيوان في احوالها اكثر وقصر
الكتاب الكسبية التي افضح وعجم واع تله (بافسار
بالقالب مختلفة مطا انا واخر ورثتها كل واحد على
حسب ما لهم له ولتاتبع امان (الامية السنين في سينا

- في ترتيبه اذ قال في (الاجوزة)
- تسبع قوى تحسب للكسبية
- على اختلاف المشطيل والانواع

الاولى من السبع القوة المسماة بالشمس المجراد بالضم
وسمها بالضم بالمولد لانها قول المنى في الذكر والاشي
بغير تخليجها من الغراء وتمزجه بغيره الله تعالى عنده

القوة الكسبية

فلمت لانها عاقبة في الحيوان وغيره

في الانسان وبنية الكمال في الحيوان وغيره

والمعاد ومنه عندنا باجمع الحيوان في احوالها اكثر

وقصر الكتاب الكسبية التي افضح وعجم واع تله

بالمعنى الكسبية سبعة

الاولى من السبع المولدة

عنه لاخر انتهى يكون مشتقاً على اجزاء الزايات ويصير جسراً
 جسراً قائماً غير ان تصور ولا كرتين في التصور وان بعد اشارتي
 سينا .
 فقوى تسمى المنيا . • وليرتفع عند الخاشيا
الثانية المسماة بالمصوره كيف شاء المولى عز وجل وهي
 التي تشكل كل جزء من الزايات بالشكل المتوازي لنوع الزايات
 خرج منها المنى او بالشكل الذي يشار بها في كل واحد من
 بعضها من بعض وهي كونه بعضها في الوسط وبعضها في الطرف
 وتكون العيز للبعير والاذ للسمع وغير ذلك من اجزاء التعريف
 او ما يشار به اي يشار به شكله النوع الذي انفصل عنه المنى ليرتفع
 البعل الذي انفصل عن الجمار وانسى التحليل لا مشكلة فيه شوع
 منها واصار الشيء لذلك .
 وقوى تسمى المفسداً • الشكل والمفرد والاعزاد
 وفلثان القوى تارفاً على اربعة المثلثات والجزء الباقي
 ما عداه في الغزاة **الثالثة** من انواع القوى وهي (الاولى)
 هي انواع الغزاة في القوى الخبازية للمناوع **بارفلة**

الثانية المصوره

وغير زياده في التعريف
 او ما يشار به

فما عداه في المثلثات
 والخمسة الباقية في
 الغزاة
الثالثة القوى الخبازية
 للمناوع واصلا في جواب

الخبازية

الخبازية كما تجزى المناوع تجزى اصار كالعواكب التي ويغ
 وفرد تجزى المناوع كالدورة الكريمة الختم **والجواز**
 انما تجزى العواكب التي لا يبينها ذلك حاطة انما يتوقع
 عما لا تجزى (الدورة المناوعه) كراية كمنها وهو
 من عاين **وقال بعضهم** تجزى المناوع اذا كاد التغير
 على وجه الصحة ولا تجزى ما تجزى **الرابعة** القوى المتسا
 ميكة لما جزته اجازة **وقال بعضهم** انما انجزاء
 الجزوي حتى تفتح القوة الهامة المذكورة يعرف معلما
 ولو لا هذا الماهية خرج الغزاة في ان فاجزى العز
 حلتها في **الخامسة** القوى الهامة وهي قوى تحليل
 بالتحليل الغزاة اجزاء الغزاة المختلفة حتى يصح واجزى
 بالتمضم والتحليل ويصير من اجزاء الحما لا يستحقه للصورة
 الغزوية **السادسة** القوى الطافية وهي التي تحيل
 اللحم او غيرهما من المتغذو به بقول الشهية وما قبلها التي ان
 يصير غير البدن من اجزاء فواما ولو لم يكن ذلك **السابعة**
 الاربعة للقبطة وتلك القبطة اما ان تكون باقية والقبطة

وهي القوة الهامة
 وبما انها

الخامسة القوى الهامة
 وبما انها

السادسة القوى الهامة
 وبما انها

السابعة القوى الهامة
 وبما انها

ان يرفع به الغزاة فتأني لا يضل ذلك التبا للاعتزاز به
 وهو الغايح ان يخرج عما وجد الصلحة وتأي يكون البقاء
 ظاهرا للاعتزاز به لا كراه الكفاة المعتزى به كيم اقوى
 الحاجة في الغزاة وينجح مع بقاء فوته فيه وانما ان تكون
 البقلة ما بينة كالبول استعمال الطمان ان هو الماء عن البنا
 للفتير وتليير الغزاة في البكر ليس من مائة عن الفقم وعن
 استعماله ميزول السبب ان استعماله لا يخرج البيا بكون
 مثلا **وقل** عاقل يحترق في دانه هذه القوي الخمير (الخمير)
 يحترق من الحافوة خبابة للكفاة من القيم وفوقه ما
 مسكه له للاجل القيم الرضم وفوقه هاشمة وفوقه ذابفة
 للغايح والبول وفوقه ملصقة لها ينفع الجسم مستعينا
 ورا حطر الصغف او العرد **واشار** ان صيانه التي الحباذة
 والمتاسكة والمتاسكة والذابفة بقوله •
 وفوقه خبابة وفنخجة • وفوقه ممسكة ومخرجة
واشار الى الملقحة بقوله •
 وفوقه تلجوب بالعضاء • فاقبسد الجسم من الغزاة

القوي الخمير كل عاقل
 يحترق بانه

من اقل المحفور بقدر الكفاة والجمهر فخلوا من الخمير
 (الخمير) منقح في فوته غاوية ونافية ومسر والغاوية
 من اقله به (الصافية المزكورة) وقسم والنافية بالفا
 القوة التي تاخر الغزاة بفرهم ورته مثل الجسم وتخله
 في افكاره بزل فاقبل منه على التناسب الكسعي ليلع
 الغزاة الى افكاره كل عاقل بعقله بينانه انه بفرهم ورته
 الغزاة مثل الجسم بالقوي الغزائية احتاج الغزاة الى فوة
 اخرى تصيح غزاة بالعفارة اخلاب افكاره بالعضاء ويرصم
 هفا وخلصا وحرارة غزائية فيناز القوي الغزائية
 غزاة بالقوي التي لها بقاء الجسم وحياته والقوي النافية
 غزاة بالعقل ان لا غزاة بقوي لا يخرج محتاج اليها كمال
 الجسم ففك ففك **قريب** ما الكا لواع الخاوم
 والمخروم وهذا القوي الصبح • **حاط** ما ذكره وان القوي
 الكسبية من حيث يهي باعتبار الخاوم والمخروم ان مساع
 ثلاثة خاوم من قفك ومي ارتبع الحباذة بقوله ما مسك
 والمتاسكة والذابفة هاد من الاغادية عن زميم ومخروم

حفا الخمير الحباذة
 وفانقزما غاوية ونافية
 ما قسم الخمير من النافية

الغزائية غزاة بالقوي
 والنافية غزاة بالعقل

حاط ما ذكره الخاوم
 والمخروم من القوي
 الصبح

ففتح وهي المصورة ومخروقة وخارقة وهي الغاذية والنأ
 هية والمولدة فالغاذية مخروقة بالازبع المذكور ووجه
 حرفها الما الخزفة الغزاء الحفيف بالجدبة التي تجرب
 الغزاء التي المعرة بالماسكة التي تمسك حتى ينهض
 وبالماهمة التي تميم الغزاء لا يكون مثل الغطاء كالم
واقا خزفة الراءعة فلان لا يروم التباعد في
 داخل البدن وامثلة البدن لم يتوعد للماهمة وما يغزها
 بيتبع الغزاء **والناوية** مخروقة بالغاذية لا الغاذية
 واركتا صميم الغزاء شيها بالاعتناء لا كجتماع النسي
 يميمه ويرخله في الافكار وهي النافية والغاذية النافية
 تحرفاه المولدة **واقا** خزفة الغاذية لما قبلها الغاذية تميم
 الغزاء تميم يستعربه لتوليد النسي **واقا** خزفة النافية
 لما قبلها تعكم الغطاء وتوصح مجاريا وتصيها التي
 هيئة فابلية للشهوة وطاحة خروج المني **المسولة**
 خاره فذالمصورة لانها صيب للتصوير والتشكيل مزاها لغز
 والمغمراز كلفولة خاره فذها فاجابة فذها فذها فذها فذها

وجه خزفة الغاذية
 بالجدبة والماهمة
 خازفة والراءعة

وجه خزفة النافية بالغاذية

وجه خزفة النافية للمولدة

المعتمرة الخادع والمخزوم
 مرهون القوى

للماسكة

للماسكة والماسكة خاره فذها للماسكة والماسكة خاره
 دقة للراءعة **والغاذية** المستعملة على الازبع المذكور
 خاره فذها للماسكة والماسكة خاره فذها للمولدة والمسولة
 خاره فذها للمصورة **بسا** بجزاز الجاذية خاره فذها
 ففتح والمصورة مخروقة بفتح وما عزاها مخارح ومخزوم
وقد يقال از الغطاء في الخارح والمخزوم لفتح
تتم القوى الازبع الجاذية والماسكة
 والماسكة تخرمها والراءعة تخرمها على الاحمال الخارح
 والبرودة والكهولة واليومية **واقا** باعتبار التبعيل
 فالخارح لا يدر ان يخرج القوى الازبع لا ان فعلها لما تتم
 لها الخارقة والخارح تعيينها اما الجرب والرفع في كتمت
 كاهم مكافئة **واقا** المصم يميل بالخارح المنجبه **واقا**
 الماسكة فيحتاج الى الخارح لتكونها تقوى المعدة على
 وعملها وجوهها توجز الحياكة ويعرهما نعر **وقال**
حبا البرودة الخارح لا تدرك الماسكة ووجهها ليا
 البرودة **واقا** البرودة بفتحها الماسكة لا يرشاه

الخلق في الخادع والمخزوم
 لفتح

خزفة الخارح والبرودة وال
 كونه واسوسه للجاذية
 والماسكة والماسكة والرا
 معة

ما تدخل فيه الخارح

ما تدخل فيه البرودة

البرودة، التشكير من غير الماشية الغزاة بسبب البرودة حتى
 تفعل الماشية بخلها مبه و(أخرج الغزاة كما ذكرنا وتفضل
 البرودة في الذابغة الماشية التي ما يفوق الذابغة على الروح
 وتزيد حتى ينفذت وتكتسبه وذلك من ماء البرودة وهي
 تدرج البرودة في الماشية لأن البرودة من شأنها التشكير فلو
 خرجت الماشية من ماء وفتح هضم وخرج الكفاح كما دخلت
 من الماء قبل المضم ولا تدرج البرودة في الجاهة بقدر الجذب
 حركة من الماء الحراري والبرودة من شأنها التشكير كما ذكر
قوله الرطب يعنيها هم يفتا (أخواتها) الماشية التي تدرج
 في الماشية لأنها تعينها على فعلها التي هو الكثرة والاضاح
قائمه الماشية التي تدرج الماشية والذابغة والجلدة
قوله البيوسنة فذكر ما يحتاج إليها الماشية من الماء
 سكتة مخففة التي مربيها على الفير والاشتمال وال
 متكام وذلك من شأن البيوسنة **قوله** الذابغة كما قرنتها
 الجمهور كجنا البيوسنة الذي يحتاج إلى فولة وبعض البيوس
 تشكير بعد أخرج البقلة ففعل ولا تدرج الماشية البرودة

ما تدرج فيه الرطوبة
 ما تدرج فيه البرودة
 ما تدرج فيه البرودة

الرطوبة

الرطوبة لفتحة (ماضية خاء) و(ماضية خاء) التي خروج
 ما لا يندغم من بطلته أو غنيمتها **قوله الجاهة** على مذهب
 الجمهور والاشتمال الجزب يحتاج إلى ذلك ما لا يندغم (الاشتمال
 على أجزاء الغزاة قنصية) فيقال إن كون الجاهة
 وأخواتها خاء ففة لما ذكرنا من شأنها أن تكون المفض
 ذلك أو غنيمتها يكون خاء ما لها **قوله** الماشية
 مفضي كوني من (الاشتمال) خاء ففة إن خروجها متروفا عليها
 ولا تدرج في ماء هيتها (الاشتمال) باقية على أطالها وما
قوله الرطب
 مما لا تشبه (الاشتمال) لغير الجاهة والاشتمال بالاشتمال
 المذكرة بغير الخزن في الروح والاشتمال (الاشتمال) من
 كما ذكرنا في الأشتمال كالتشبيه والاشتمال على الفولة
 الحيوانية من التي تعيد الحيوان (الاشتمال) المنسوبة للحي
قوله الحيوانية تشبه الكسبية بما إذا أفعالها تشبه
 كما شعور كغذاء في شيا وفيها شعور أيضا لا يشع
 ووجه بانهم أطلقوا وأسنوا إليها مفعولات الكسبية كما

تتمت وجوابه

الفولة الحيوانية وتغريها

قائمه الفولة
الحيوانية الكسبية

تخرجه القلب

كالغضب والشهوة ومفولات العقل كجذب الهواء وبالغضب
 حر فوه بانة تخليان دمع القلب عنز الاحسام بالشمع والخل
 تنف منة الكيفية ويصغر الى القوة النفسية المنصوب
 اليها الاذرا الحس يبيحت على الانتفاع من المتسبب
 بذلك والبناء عليه فتكون القوة الحيوانية لها حضور
 ميم للاذرا الحس وتضاي الكيفية من اجز الحيوانية لا
 تنوي على الجهور والجزاء والماتوت في الحيوانية وتبند
 الحيوانية انفسانية فيكون افعالها متجددة فتكون
 مبرة مثلا للقبض والتسك والفرج والغضب والخوف
 ويتفاير اجز النفسانية تنزمت في فخر اطابة بالعبارة
 وتبغ الحيوانية والاعتبر العوض المبلوغ **وقسم**
 لنسبنا الحيوانية الى قسمين الفع والاول بعلم النفس
 يستخرج العروق والضر اير ونبضها وجز اجوز
 والحيوانية فتوتار • كلالها افعالها انما
 اخرها افعال للنبض • يستخرج من يانها والقبض
الثاني المهمة بالتروعية والنفسانية على ما

قلا يعق فان فيه وتفاير
ما تشبه به الحيوانية
 النفسانية

تقسم اجز سبنا الجورا
نيد انفسية ويطاها

قال

قال ابن رجب شرح من حبه للذخيرة وذكر غير من المعنى
 الفوق النفسانية وحقها ان القوى اكله لجلب تقع مهي
 الشهوانية وان كان له روح قهي الغضبية ثم فاله ان رشح
 وممن القوى من التي تتبعها بالحب او الكراهة لكثرة ويكون
 مسيلا لعقل الانصار فعلا ما يعنه ايقنا او ركب ومدن
 القوة من مسيلا افعال الاله كل عقل فالسبب بيده المحبة
 وكثر في السبب بيده البغض وهو الذي ذلك انما راجي
 سينا بقوله عفيف البشير **اصناف**
 واغفها تتبعها انفسا الاله • كلالها بحوي افعال
 كالحب للمنع او الكراهة • اولها النفس او النفسانية
الف **قوة النفسانية**
 مني فسمان مركبة ومركبة والمركبة فسمان مركبة كما هي في
 ومركبة بالكيفية فالمرحلة كما هي في قوى حتم البصر والشمع
 والذوق والشمع والتمتع والمركبة بالكيفية كما هي في
 عنز الخلقاء اولها القوى المهمة بالحير المستحق وتسمى
 نيكها صيا وموتها بعد البخر المفرد من الوراغ الحفي في مازر

فرك

القوى النفسانية وتقسيمها
الى مركبة ومركبة
المركبة كما هي في
المركبة بالكيفية كما هي في
القوى المستحق

الحوامير الكمامة **٢٥** عنانها بقدر من القوة مع المركبة
 للجزويات كصورة زينو صورة محرر عن غيبتها وعلاوة
 كحجم وحسن راحة العود عند غيبتها **فان قلت**
 او ما يبرح بالتي الكنية يبرح بالعقل او بالحواسر الكمامة
 فلا يابن فيها زينو **فالجواب** انما لا تترك بالعقل
 ولا بالحواسر الكمامة لانه النايح يبرح اشفاط ويجمع العوانا
 مع غيبة عقله وحواصيه الكمامة ولو كان الشايح
 يبرح ذلك بالحواسر الكمامة لكان من فانيه النايح المستيف
 مع النايح وقت الروية **وانبعا الخيال المسمى**
 بارفاسيل وموتعه مورث بكر الرقاع وهو الحايح
 لما اهرت بالحجر المسمى بالقوة فبلمه لا يقال اخرى هاتين
 القوتين تغني عن اخرى **ادانقول** كل واحد منهما فلا يبرح
 ليبتدع الاخرى فباز القوة (ماوى الحصر المسمى فابله والنا
 نية حايحة والخابح غير القابل الاخرى الى الماء الخبار
 بفيل ما يلقى بعد ولا يحيط **قالها** القوة المتصرف
 والمركبة لانه النايح مؤنقو على الاذرا **ويقال** لها

ثانها الخيال

سؤال يكون اخذ القوتين
تقتض عن اخرى وقواب

الثاني القوة المتصرف

منكنا

منكنايا ووقع خلافا في مؤنقها بفيل وقدر الرقاع وقيل
 بومكند واختيم هذا النياز وعلا بان مرماه هذه القوة
 ارتكب بقدر الصور مع بعض او بقدر الميا مع بعض الصور
 وتارة يكون ذلك الغض المصور مؤنقوا في الخارج كوجود
 الغما في كلوع الشمس او جبل يافوت او انضار كحجر
ويقال بعض البروق من القوة الثلاث اشد القوة
 المصورة بها تكمل القوة الحايحة والخابحة بها تكمل
 القوي الحصر المنسجم فلو لا هذه الصورة ما تكتمت فبايد
 الحايحة والخابحة الحصر المسمى ولو لا الصورة لما عرفت الاضاه
 او غيرها اذا غاب عنها وزاينة في ثابته ولولا اوزو حية او
 مصكنا مضا لا غيرهما واقتنا افر المغامرة افر الدنيا وغير
 ذلك **والظن والقوة** وقال انه القوة الحصر المسمى
 فابله للتصور والثابته حايحة لذلك القبول والمصورة
 هي المركبة با كندا لما وقع بعد اليه ونبايق التمييز
الاجزما الواسمة يقال لها الصافحة ومؤنقها فيل
 مؤنق وصح الرقاع وفيل مقدره افر الرماح فلولا اومى

وتارة تصد امر اخر موجود
في الخارج

القوة من منزلة القوي
الثلاث

الاشياء والقوي كمن الحبي
الاشياء لك وقابحولا

الاشياء والقوي كمن الحبي
الاشياء لك وقابحولا

ومر شائنا الاذراخ النخوة نفور الاشالة من الزيبا والاصرافة
 والاصرافة وتاقله ذكرها وارجع الحير المستر في **الخامسة**
 الخاوية لما ادرجا بالبناء وتسمى بلاهكم انية ومودعها
 البكر الموقر من الدقاع من امانهم والدرج عليهم **وقد**
التزكية بغير مخالفة لما ذكرنا وما فيها وجهه كناية
 وتعرف ان ذكوت القوى الظاهرة المحض البصر وقاطعة فالت
 ما نعد اوفيا كذا ومما ايضا خمسة لاننا اما ان ترد الى الصور
 المستركة من الخمس الكافية ومما تبطا سير المعروف بالبحس
 المستر في مودعها البكر الاول من الدقاع او تخرى لتلح
 القوة ومما الخيال ومودعها موقر او تدرج او تدرج
 المعان صافية ومما التواضعة ومودعها موقر البكر الثاني
 في الاص او تخرج للمعروف بها الى الحاجة وهو الخاوية وموقر
 فمما موقر الثالث او تدرج الصور والمعان مع تخرى
 وتخليل وترتيب ومما الترخ قد ومودعها المقدر الثاني هم
 قنبي مما اذكرنا في القوى النفسية المركبة على
 ما الحكما والاطالوا في ذلك غلاية وعمموا بعبارة مختلفة

الخاوية الخاوية

قائمة التزكية من القوى
 ووجهه كناية

مفرج

واقا الكهبا بقدر وقع بينهما اختلافا كنيهم في انواع القوى
 الباطنية وتبع ما للشيخ ابراهيم فيها في فعل اشواع
 القوى النفسية تسعد الخمسة الخمسة الكافية وانصار
 اني ذلك بقوله
 وتسبح قوى تحسب للنفسية الخمسة منها تحسب للبيد
 السمع والبرق والشم والذوق والتمسك والتميز
السادسة عن القوى المنطقية بالعضلات التي لها يجر
 الانشاء اعضاءه ويعيشه ويحسها واليد اشار بقوله
 وفوق العضلات والاطنة كما يجر الانشاء مفاطه
السابعة القوى التي تصور الاشياء فيها وتفكيح
 كما تصور الاشياء في المراتي ومما القوى القليلة واليد
 اشار بقوله
 وفوق تخيل الاشياء • مفاها كما يكون في المراه
الثامنة يكون لها اربع الكاشفة قوى يكون لها
 الذكر واليد اشار بقوله
 وقوة بها يكون العكس • وقوة بها يكون الذكر

وفوق الخلال من الكهبا
 في القوى الباطنية وتبعنا
 ما للشيخ فيهما بعد ذكر الخمس
 الكافية

السابعة القوى
 التي هي

القائمة القوى الصور

الثامنة قوى
 القائمة قوى لها الذكر

ما لا يضره المتخيلة
والتة بما العبر في الفة
سما الاكسر

وقد ذكر في شرح القوة المتخيلة في مقدم
الدفاع والله بنا العبر في وسك فيكون في وسك الدفاع
وان يكون لما الذكر في موضع الدفاع لانه في مجموع فقلوا القوة
المتخلطة بالعضلات من افعال الحركة تغير وهو الحون نعيم
ابن سينا خلطه فيكم بين الحركة والحركة بل ذلك ذكره في
مغلة **الفهم التام من التفسير** الحركة اما
بنفسها او اعانة على التخريل وهو اما يقال لها في كفة
شهوانية مكلفا وهي البناءة على ما فيه كلام التفسير
كالعلم والوجود والعقوبات كد شهوانية حيوانية وهي
البناءة على ما فيه كلام كالاكروا الصرب والنوم واللباس
او حركة شهوانية بناءة على ما فيه العباد عاجلا كالا
ضراة الموجب للبعق اوة اجلا كالحا اى بانة ولا عمال التة
بينما بعض مشقة التزاد ابا الحق ميوحي ذلك لافراط
عكسية عاجلا او شهوة باجلت عاجلا اوة اجلا كالا لافراط
وتسمى في اللغات كما ذكر واسمها عند سبنة كركو الصوة
راحمي ذلك كتمام اوان واملا في انا وفيها اعتبار الغضب

الحسد

جهد

يحط عن جزاء المسألة الاولى ويفر الحكة في التنا وسمى
الحركة القائمة لقبض العضو ويشهد في فهمه فاذا
ذكر **وا** نحو ما قاله فيكون الخفيف في شرح الكليات وتعد
حاصلا في ذكره الشئ هو ان القوة الحركية تنقسم اولا الى
ذو غير زيبا ويعرف بالبعيد هو ما يحط في القوة الخيالية
والهوائية والذو من الشوقية وينقسم الى قسمين
غشمية وشهوانية والقوة الباعثة على الحركة فتارة
من شأنها تتبعت الحركة على التخريل حتى اذ تنقسم في التخليل
صورة مكشوفة ويعلمها يسمى الغم والجماع **والقوة**
الشهوانية فتتبعت الحركة نحو التخليل فاقفا او ظارا
والغشمية تتبعت على الحركة لدرج التخليل ضارا او مبيرا
واقفا القوة المعاملية للحركة هي فتارة من شأنها ان
تتمم القطر او تقبضه لينقبض العضو او ينبسح
وهو كالا فدموا بول اللام الشئ في النجاة اذ قال اما القوة
النزوعية في الشوقية يجرها الشهوة والغضب وان
والشهوة والغضب يجرها القوة الحركية التي في العضل

نحو ما ذهب المحققين
في شرح الكليات

مواجفة كلام الشئ
فما لبعض المحققين

سابع الكسبيات
السبع الاربعة

اجماع الاربعة والاربعة
على كون الكسبيات
سبعاً ومرحلتها السبع
منها لا يعتبره ووجهه

جاءت في الكسبيات
اخرى اخرى او كان
وقد ورد ما

تفسير بعضهم الكسبيات
السبع الى اقسام ثلاثة
وبينها

هذا مع الكسبيات السبع الاربعة

فمنه اول الباب الاول في الكسبيات السبع الاربعة
والاكتفاء والجمعوا على ان الكسبيات سبع ومرحلتها
سبع منها وهو الاربعة لا اعتراة بخلافه ووجه هذا القول
المزود ان الكسبيات يجب ان تكون مفعولة والاربعة الاربعة
فليست كسبيات لقرع التفوس باللائحة وردت باربع الاربعة
اما غالية او فاعلية وكلاهما مفعول للمفعول وجعل
بعضهم الكسبيات اخرى غير اربعة الزكوة والارثية
والصحة والمزود وزاد بعضهم اشياء الصنعة واللون وردت
منه الست باربع الاربعة ما لا يشر خلق البرق
منه ومنه يخلوا البرق فتمت اربعة كما وردت والارثية
كل برق ذكر او عكسها او عكسها وهو حال وقال بعضهم
ان هذه الكسبيات السبع اقسام ثلاثة فالقوى سبب
فان البرق يجرى في ايد وزايرها انهاره وبعيد ايد
الاربعة الاربعة والاربعة سبب غاير للبرق والارثية الاربعة
مفعولات للبرق بحسب الوجود ان هـ والخارج مفا

منه الاربعة الاربعة للقوى السابعة وانواع الاربعة
فقال كانواع القوى السابعة الاربعة الاربعة الاربعة
كسبيات والاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
هو الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
وكما يقال القوى كسبيات الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
والاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
معان وكما سبب الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
والاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
يتم لفظة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
لغيره على الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
يتم لفظة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
على الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
فيكون جزئياً من الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
فاحتج الى قوله اخرى تعين فولة الجزئيات بالجمهور على ان
المعينة لفظة الكسبيات الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة

انواع الاربعة الاربعة
القوى وبينها

الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
معان الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
فيكون الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة

معان القوى الاربعة الاربعة
لفظة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
للجمهور

مَا قَالَهُ الْعَرَبُ فِي الْكُتَابِ
الْكِتَابِ مَسِي الْقَائِمُونَ

دَلِيلًا كَوْنَهُ الْفَرْقَةُ مَعْرُوفَةٌ
فِي لِمَا زَادَ

مَثَالٌ وَآخِرُ الْعَجَلِ
الْمُتَوَكِّبِ

وَمَعْنَى لِيَعْنِي عَطَا لِمَا زَادَ وَمَثَالُ الْعَرَبِيِّ فِي الْكُتَابِ الْفَالِ
مِنَ الْعَانُونَ فِي إِفْرَاقِ الْمَرَامِ زَادَ يَتَمَّ بِفِعْلِهِ جَاءَ ذِي فِي
الذَّيْفِ الْكُتُوبِ وَفِعْلُهُ عَامٌّ فِي الذَّيْفِ الْعَرَبِيِّ يَحْمِلُ
الْمُتَلَعِ لِلْحَبْوَةِ بِتَنْجِيهِ الْجَاءِ ذِي وَمِنْ كَرَانِ يَفْعَالُ الْإِزْدَارِ
ذِي يَتَمَّ بِتَا كَيْفَ مَرْفُوعَتَيْهِ لِأَنَّهُ يَتَمَّ بِالْفَتْحِ يَتَمَّ يَتَمَّ وَبِالْفَتْحِ
لِمَا زَادَ يَتَمَّ وَرَأْسُ لِيَعْنِي عَلَى كَوْنِ الْفِعْلِ مَعْرُوفَةٌ فِي الْه
زَادَ إِزْدَارًا وَوَيْدَةً إِزْدَارًا وَبِئْسَ الْكُرْبِيَّةُ أَنْ كَلِمَةً يَحْمِلُ إِزْدَارًا
ذِي لِمَا زَادَ الْجَاءِ ذِي فِي الْكَيْسِيَّةِ لَا يَجُزُّ بِهَا لِنُفُورِهَا مِنَ الْكَلِمَةِ
الْكُرْبِيَّةِ وَاحْتِجَاتُ الرُّمَى بِعَيْنِهَا وَمَعْنَى الْفِعْلِ لِمَا زَادَ يَتَمَّ
لَا يَتَمَّ مِمَّا يَلِي (لِمَا زَادَ) جَاءَ يَتَمَّ الْمُسْتَفْعِلُ وَمَعْنَى
أَيْضًا الْعَجَلُ الْمُتَوَكِّبُ بِشَمْسٍ الْفَرْقَةُ فَإِنَّهُمُ كَيْفَ مَسِي الْخَيْرِ
وَالْحَرْبِ وَمِنْ كَرَانِ ذَلِكَ إِزْدَارًا كَلِمَةً يَقُولُونَ إِزْدَارًا
بِدِي يَتَمَّ (لِمَا زَادَ) مَوْجِبُ الْمَعْرُوفَةِ وَازْغَضَةُ الْبِرِّ إِذَا
احْتَجَّتْ إِلَى الْفَرْقَةِ حَرْبًا غَزَا وَجَمْعُ الْمَعْرُوفَةِ مَسِي نَفْسُهُ
يَتَمَّ مَعْنَى الْمَعْرُوفَةِ بِغَيْرِ الْفَرْقَةِ بِبَيْتِهَا وَإِلَى الْفَرْقَةِ
وَيُجْلِبُهُ وَمِنْهَا الْكَلِمَةُ هِيَ الْمَعْنَى جَوْعًا بِشَمْسٍ الْكَلِمَةُ

مُرَكَّبَةٌ جَيْدٌ مَرَجِلَةٌ حَرْبٌ الْفَرْقَةُ مَرَجِلَةٌ الْمَعْرُوفَةُ
وَحَمِيرٌ مَعْنَى الْمَعْرُوفَةِ بِغَيْرِ الْفَرْقَةِ مَعْنَى **وَالدَّمُ تَعْلَى أَعْلَى**
انْتَهَى بِالْبَابِ الْهَوْلِ الْمُسْتَنْعَلِ عَلَى الْكَيْسِيَّةِ
السَّبْعِ مِنَ الرُّبْرِ الْكَيْسِيَّةِ الْمَصْرَاتِ لِلْحَضْرَةِ
الْحُسَيْنِيَّةِ وَيَقُولُونَ الْمَاءُ إِذَا تَشَاءَ ائْتَمَّتْ عَلَى
الضَّرُورِيَّاتِ الْمَسْتَأْنِ شَاءَ إِنَّهُ تَطَى

الماء
الذي
يأتي
من
السموات
والارض
والبحر
والنهار
والليل
والجبال
والسواحل
والبحر
والنهار
والليل
والجبال
والسواحل